

visítenos en



Año XIX Nº134
Noviembre 2025

Todo MADERA

La madera como material de aplicación en la industria de la construcción

Sostenibilidad

“TRANSICIÓN EN EL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN: FOCO EN MADERA”, EVENTO EN UBA
Instituto Interamericano para la Cooperación Agropecuaria (IICA) organizó el 18 de noviembre el evento “La Transición en el sector de la construcción: Foco en Madera”. Fue en el Salón Verde de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires (UBA), con la presencia de un enviado especial de Todo Madera.



Una de las expositoras fue Sabina Vetter, directora Nacional de Desarrollo Foresto Industrial de SAGyP.

Desde IICA afirmaron: “En el marco del evento expertos intercambiarán acerca de la transformación del sector de la construcción hacia la neutralidad climática y cadenas de valor más sostenibles”.

Y agregaron: “El objetivo es demostrar el potencial de la construcción en madera, como soluciones técnicas ya disponibles para la reducción de la emisión de gases de efecto invernadero”.

Palabras de bienvenida

Peter Neven, representación de la Embajada de Alemania en Argentina, y Manuel Otero (IICA) dieron las palabras de bienvenida al evento.

Neven afirmó, ante la presencia del enviado especial de Todo Madera:

“La lucha contra el cambio climático nos parece muy importante porque en la experiencia alemana es, justamente, el debate público y la opinión pública han llevado a políticas de

Continúa en Pag: 3

Entrevista exclusiva

SISTEMAS ENERGÉTICOS SON MÁS EFICIENTES APLICADOS A CONSTRUCCIONES EN MADERA

Todo Madera dialogó en exclusiva con Pablo Solima, titular de la empresa Sistemas Energéticos S.A., quien participó en “Festival del Ecosistema TAO” realizado del 3 al 8 de noviembre en la empresa Maderera Newton. “Hoy los sistemas solares pueden dar agua caliente y calefacción en áreas remotas. El tema es que demanda mucha energía y cuando se combina este tipo de soluciones con el panel SIP o con el wood frame estos sistemas son más eficientes”, afirmó en entrevista exclusiva.



“Saliendo del método constructivo y yendo a la energía fotovoltaica en sí hoy tenemos igualdad de consultas por ahorro de energía, por el costo que tiene la energía, como por el impacto de huella de carbono”, dijo Pablo Solima. En la imagen., generador fotovoltaico transportable.

- Realizaste una presentación en el llamado “Festival del Ecosistema

TAO”, que se organizó del 3 al 8 de noviembre en la empresa Maderera

Newton. Fue sobre sistemas energéticos y balance energético.

- Muchas veces la gente no sabe qué es lo que más energía demanda en una casa. Si es por potencia se piensa en los aires acondicionados, si es por tiempo se señala a la heladera. Pero cuando se hace un balance en un año entero de la cantidad de energía que se lleva una casa la explicación más interesante es que en calefacción se destina casi el 60 por ciento. Calefacción más agua sanitaria. Muchas veces la energía se brinda desde el gas, en el caso de la calefacción, pero otras veces -y cada vez

Continua en Pag.: 4'5

Empresas & Productos

EGGER ES PATROCINADOR OFICIAL EN CASA FOA URUGUAY Y CASA FOA CHILE

EGGER es patrocinador oficial de Casa FOA Uruguay, del 31 octubre al 30 noviembre, y de Casa FOA Chile, que se realiza del 7 al 30 de noviembre. Fuente: EGGER.

Noviembre sigue celebrando el diseño en la región con la apertura de la tradicional muestra de arquitectura y diseño en sus ediciones Casa FOA Uruguay, que se

Monoccino Studio diseñó en Uruguay Espacio nº18, Hall de entrada, una galería sensorial dividida en tres momentos: botánico, pétreo y acuático.



realiza de 31 octubre al 30 noviembre en Carrasco Boating, y Casa FOA Chile, edición Zoco, que se desarrolla del 7 al 30 de noviembre.

La tradicional muestra de diseño y arquitectura abre sus puertas en simultáneo en la 1º edi-

Continua en pag.: 8



LLAVALLOL 
Buena calidad, buena madera.

CONSTRUCCIÓN EN SECO

Balloon Frame: Madera . Steel Frame: Metálica

MADERAS
Nacionales e importadas

LLAVALLOL

Camino de Cintura 490 esq. Inca .
(0054-011) 4298-1669 / 4231-6626
llavallol@maderera.com.ar

CAÑUELAS

Ruta 6 Km 92.5
(0054-011) 7078-1414
canuelas@maderera.com.ar

www.maderera.com.ar

CLT y glulam

SAWA, EL EDIFICIO DE MADERA QUE REDEFINE LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE EN ROTTERDAM

Con estructura de madera, terrazas verdes y un diseño pensado para convivir con la naturaleza, SAWA redefine cómo pueden ser las ciudades del futuro: más limpias, más humanas y con menor huella de carbono. Está emplazado en Rotterdam, Países Bajos. Fuente: Madera21.

En el corazón del dinámico barrio Lloydkwartier se alza SAWA, un edificio residencial de 50 metros de altura que se ha convertido en símbolo de una nueva generación de arquitectura sostenible.

Concebido por el estudio Mei architects and planners junto a Nice Developers y ERA Contour, SAWA es ya reconocido como el primer edificio residencial alto de Rotterdam construido casi íntegramente en madera contralaminada (CLT) y glulam, dos materiales que comienzan a transformar la industria de la construcción.

Un proyecto sustentable que eleva la madera al cielo urbano

SAWA rompe con la tradicional dependencia del hormigón y el acero.

Según estimaciones recientes de los responsables técnicos del proyecto, la madera utilizada retiene alrededor de 2.500 toneladas de CO₂, y el 76% de los materiales empleados son de origen biológico o reciclados, un aporte significativo en la transición hacia ciudades más sostenibles.



SAWA es un edificio residencial de 50 metros de altura que se ha convertido en símbolo de una nueva generación de arquitectura sostenible.

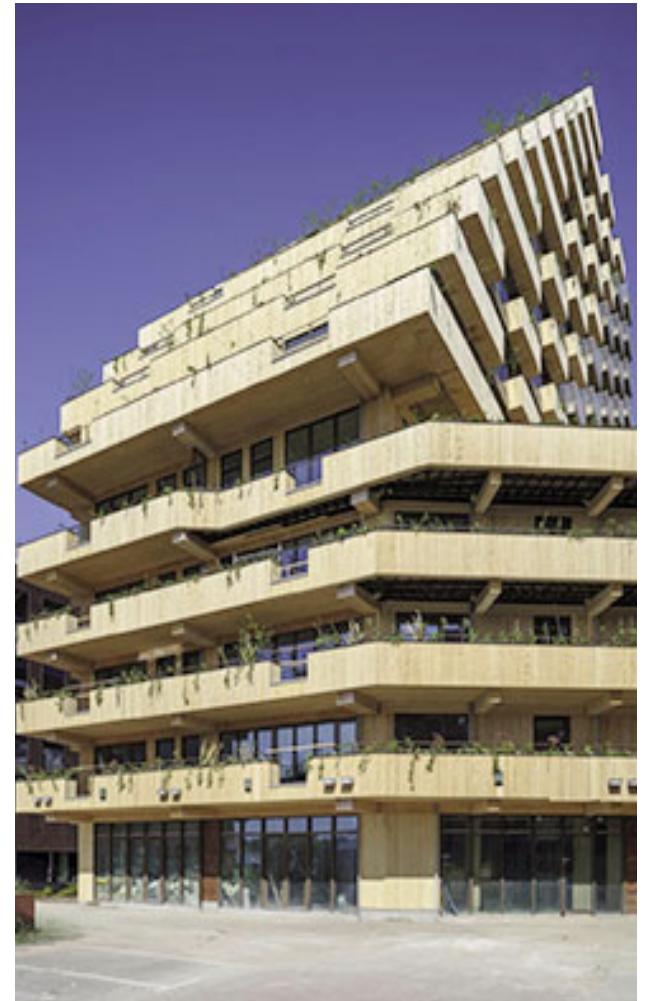
Su estructura está realizada en más de un 90% con madera — 3.800 m³ entre suelos y paredes de CLT, y columnas y vigas de madera laminada encolada— junto con

casi 800 m³ de material de balasto reciclado.

Gracias a más de 750.000 conexiones mecánicas, sin adhesivos ni fijaciones permanen-

tes, el edificio puede desmontarse por completo y reutilizarse en el futuro.

La madera proviene de bosques certificados de gestión sostenible.



La madera proviene de bosques certificados de gestión sostenible.

carbono. Según estimaciones recientes de los responsables técnicos del proyecto, la madera utilizada retiene alrededor de 2.500 toneladas de CO₂, y el 76% de los materiales empleados son de origen biológico o reciclados, un aporte significativo en la transición hacia ciudades más sostenibles.

600 metros lineales de jardineras.

El nombre SAWA hace referencia a los arrozales en terraza del sudeste asiático, y su forma escalonada rinde homenaje a esa imagen. Cada nivel retrocede



La estructura está realizada en más de un 90% con madera: 3.800 m³ entre suelos y paredes de CLT, y columnas y vigas de madera laminada encolada.

Esta elección reduce las emisiones asociadas a la construcción y permite almacenar CO₂ en la propia estructura del edificio, convirtiéndolo en un auténtico sumidero de

carbono en la transición hacia ciudades más sostenibles.

La estructura de columnas y vigas permite planos de planta flexibles y separa la estructura portante del interior, lo que facilita la adaptación de las distribuciones.

El edificio alberga unidades de vivienda en propiedad y de alquiler de gama media, y está diseñado como un ecosistema integrador con la naturaleza, con terrazas profundas, jardines compartidos en la azotea y

ligeramente para dar lugar a amplios balcones y terrazas verdes, integrando vegetación local que favorece la biodiversidad. Aves, insectos y plantas encuentran aquí un nuevo lugar donde desarrollarse en pleno entorno urbano.

En su etapa final de construcción, el edificio incluso integró un detalle simbólico: una caja nido para halcones peregrinos instalada en lo más alto, subrayando su vocación de convivencia con la naturaleza.

Vivienda inclusiva y

TefQuim
Profesionales en preservación de maderas

"Nº1 en fabricación y venta de CCA en Argentina"

Preservante para maderas de uso industrial
Tanner-Wood CCAc

Conectores Antirajaduras

La mejor atención técnica
Representante de Haglöf SWEDEN

Te. 011-4450-0977 / 3964 - www.tefquim.com.ar - info@tefquim.com.ar

Av. Vicente Camargo 2348 - (B1686HST) - Hurlingham - Pcia. Buenos Aires, Argentina.

ciudad circular

Además de su apuesta ambiental, SAWA incorpora una mirada social.

El edificio ofrece cerca de un centenar de viviendas, incluidas unidades de alquiler a precio medio (mid-rent), con topes moderados pensados para ingresos medios – además de viviendas en alquiler y/o compra libre, que es más caro.

El objetivo es ampliar el acceso a viviendas de calidad en una de las ciudades más innovadoras y dinámicas de Europa.

SAWA también responde a los principios de la economía circular porque sus componentes de madera son prefabricados, lo que reduce los residuos y facilita un montaje rápido, silencioso y con menor impacto.

En el futuro, estas piezas podrán desmontarse y reutilizarse, prolongando su vida útil más allá del edificio actual.

Un nuevo referente global

Desde que inició su construcción en 2022, SAWA ha atraído la atención de arquitectos, urbanistas y desarrolladores de todo el mundo.

Sus innovaciones le han valido diversos reconocimientos internacionales, entre ellos el recientemente entregado el 18 de noviembre al mejor proyecto de construcción en madera de los Países Bajos, Nationale Houtbouwprijs 2025 (Premio Nacional de Construcción en Madera 2025), otorgado por la revista y organización neerlandesa Het Houtblad, posicionándolo como un referente para los proyectos de vivienda urbana del futuro.

Con su inauguración, Rotterdam suma a su ya reconocida tradición de arquitectura vanguardista un ejemplo concreto de cómo es posible construir ciudades más sanas, más verdes y más humanas.

Fuente y fotos: Madera21.

Sostenibilidad**“TRANSICIÓN EN EL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN: FOCO EN MADERA”, EVENTO EN UBA**

De pag.:1

estado relativas al medio ambiente;

- “Es una evidencia que el cambio climático es un tema internacional y las respuestas tienen que ser globales. Estos diálogos climáticos los desarrollamos en un contexto climático un poco complicado;

- “En la COP 30, que se realiza en Belem, Brasil, tenemos que presentar nuestras metas para la disminución de emisiones hacia 2035. Esto es muy importante porque la gran mayoría de los países tienen metas para 2050. Pero para construir un camino hacia esa fecha las metas de corto plazo son igual de importantes;

sostenible

- “Con el tema de hoy, relativo al clima y la construcción sostenible, haremos una contribución a esta cuestión;

- “La profesora Annette Hafner es arquitecta y lleva muchos años trabajando sobre el ciclo de vida y la construcción con madera. Su trabajo se centra en la construcción de edificios eficientes en recursos, en la construcción sostenible y en la construcción biodegradable”.

Hafner dijo en la primera parte de su ponencia:

- “Yo hice estudios de caso e investigación durante más de 10 años en esta cuestión. En el contexto hemos escucha-



Peter Neven dio las palabras de bienvenida en representación de la Embajada de Alemania en Argentina.



do hablar mucho sobre la protección del clima, pero les voy a brindar un contexto más amplio;

- “Tenemos medidas de protección climáticas, tenemos recursos y el sector de la construcción es uno de los sectores que más recursos utiliza en el mundo. Y lo que es más importante para mí es que necesitamos viviendas más asequibles para las personas;

- “Por un lado, tenemos las energías operativas. Por otro lado, tenemos las emisiones incluidas que se vinculan con la elección de materiales. Los edificios eficientes en energía deben elegir materiales especiales para cumplir con ese objetivo;

- “Al cultivar los árboles se captura el carbono. El carbono se transfiere fácilmente a los productos del edificio y queda en esos productos siempre que existe el edificio. Y, al final de la vida, se extrae el carbono que ya no se utiliza para celulosa, quizás se queme, o se puede reutilizar para un siguiente ciclo de vida en un siguiente edificio. Usamos los edificios como almacenamiento de carbono;

- “Construir con madera significa que hemos hecho muchos cálculos de los ciclos de vida de los edificios. Lo que hacemos es calcular la construcción de un mismo edificio con distintos materiales;

- “Y pusimos descubrir que, dependiendo del diseño, hasta 5%, 10% o 15% de las emisiones incorporadas se pueden reducir con el uso de madera como material principal”.

Fotos: Todo Madera (Enviado Especial a Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires).



Grúas SAN BLAS




FORESTACIÓN

SANY **Bobcat** **MANITOU**




WWW.GSB.COM.AR | +54 9 11 5416-3093 | ventas@gsb.com.ar

Entrevista exclusiva

SISTEMAS ENERGÉTICOS SON MÁS EFICIENTES APLICADOS A CONSTRUCCIONES EN MADERA

De pag.: 1

más frecuentemente- es posibilidad no existe. Porque las líneas de gas no están tendidas o porque el lugar es en medio de la nada. Entonces hay que empezar a diseñar un sistema a partir de la eficiencia energética y de las posibilidades que tiene cada lugar. Hoy vemos que los sistemas solares pueden dar agua caliente y calefacción en áreas remotas. El tema es que demanda mucha energía y cuando se combina este tipo de soluciones con el panel SIP o con el wood frame estos sistemas son más eficientes. La calefacción sí es un punto importante. Y en estos sistemas representa entre un 35 por ciento y un 40 por ciento del consumo energético. En cambio, cuando en sistemas de panel SIP o wood frame la demanda energética por calefacción pasa a representar un porcentaje menor de lo que se necesita para dar un estatus de confort y mantener entre 20°C y 22°C de temperatura en una casa. Es así porque es más eficiente la aislación, por-



Comienzo de la construcción del módulo Landscape. "Durante seis días, el equipo de @palafito_delta, junto a constructores amigos, levantó el módulo Landscape de @apeo.arquitectura en pleno corazón de Maderera Newton, utilizando el KIT de Paneles SIP-TAO", señalaron desde TAO.

que no hay puentes térmicos, porque la solución es mucho más cálida que una solución de hormigón. Mi presentación se refirió a eso.

- Te pregunto si planteaste algún ejemplo.

- Puse un ejemplo de hace siete años, cuando

hice mi casa. Para llegar a ese balance energético tuve que instalar 20 KW de paneles solares y, si hoy los llevara a una casa con la misma cantidad de metros, hoy estaría hablando de entre 8 KW y 10 KW de paneles solares. Porque tendría

que tener mucha menos calefacción o refrigeración. Yo utilicé un sistema con geotermia, pero podría usar tranquilamente una bomba de calor tradicional para calefaccionar, aire acondicionado invertido.

- ¿Cuáles son las diferencias entre estos sistemas que mencionaste?

- Diferencia entre geoter-

mia y aerotermia. Estos sistemas tienen dos etapas, una interior y otra exterior. La etapa interior se hace a través de un intercambiador en el que circula agua, que circula por toda la casa. Y el intercambiador de placas trabaja con una bomba de calor, que tiene la particularidad de poder revertir el ciclo.

En un momento del año puedo tirar caliente hacia adentro de la casa y frío hacia afuera, y en otro momento puedo revertirlo y tirar frío adentro y calor hacia afuera. Yo soy un defensor de la tecnología bien utilizada. Bombas de calor hay muchas. Yo recomiendo tanto la geotermia como la aerotermia de CIATEMA, que es una fábrica nacional que tiene servicio posventa. La geotermia tiene un costo operativo mucho menor que

cualquiera de las otras tecnologías, que son el aire acondicionado o la aerotermia.

- Para tener una idea de costos en usos de madera en la construcción, ¿está medido qué costo tiene la instalación de este sistema en una vivienda de 80 metros cuadrados de wood frame, por ejemplo?

- Sí, sí, está medido. Hay escalas. La solución de 80 metros cuadrados es chica para cualquier sistema, que termina siendo costoso. En 80 metros lo más eficiente es un aire acondicionado frío-calor y con una solución solar acorde a la radiación disponible. No es lo mismo montar una solución solar en Bariloche que en Neuquén, en Córdoba o en Buenos Aires.

- En la Patagonia hay muchas viviendas de

1º Festival del Ecosistema TAO se desarrolló en Maderera Newton

La primera edición del Festival del Ecosistema TAO se desarrolló del lunes 3 al sábado 8 de noviembre en las instalaciones de Maderera Newton. El lugar se transformó en un laboratorio abierto de innovación, informaron fuentes de TAO.

Durante seis días, empresas, arquitectos, técnicos, estudiantes y constructores pudieron presenciar en tiempo real la construcción de un módulo Landscape, símbolo de una nueva manera de concebir la arquitectura: más eficiente, precisa y sostenible.

Organizado por TAO Soluciones Constructivas, con el soporte técnico y académico de TAO Academy y la dirección de contenidos de We Are Next, el evento reunió a referentes del ecosistema madera-energía-aislación para compartir conocimientos, prácticas y resultados concretos.

Una experiencia de construcción viva

En colaboración con el equipo de Palafito, la obra demostrativa se desarrolló íntegramente con el sistema SIP (Structural Insulated Panel), destacando su velocidad de ejecución, eficiencia térmica y bajo impacto ambiental.

La agenda incluyó:

Charlas técnicas sobre energía solar, certificación Passivhaus, aislación con EPS y construcción modular.

- Pablo Solima: Sistemas energéticos y balance energético.

- Pablo Fernández: Atmósfera y estándares Passivhaus.

- Germán Spinelli: Mastropor, aislación y EPS.

- Guillermo Badano: Construcción modular y SIP.

Realización de Blower Door Test, junto al estudio Atmósfera, para medir la hermeticidad y eficiencia energética del módulo.

Ronda de especialistas, intercambio técnico con marcas aliadas como Rehau, Fischer, Dorking, Mastropor, Rothoblaas, Recsa, Simpson, Soluciones Energéticas, Fundación UOCRA, entre otros.

El módulo construido durante el evento se convertirá luego en las nuevas oficinas de TAO Point Buenos Aires, quedando como testimonio físico del trabajo colaborativo entre empresas, profesionales y técnicos del sector.

Desde TAO afirmaron en la cuenta de Instagram @taopaneles lo siguiente:

- "Durante seis días, el equipo de @palafito_delta, junto a constructores amigos, levantó el módulo Landscape de @apeo.arquitectura en pleno corazón de Maderera Newton, utilizando el KIT de Paneles SIP-TAO;

- "En solo cinco días, la estructura quedó montada, mostrando la eficiencia, precisión y sostenibilidad del sistema. El proceso incluyó charlas técnicas, demostraciones en obra y la posibilidad de ver de cerca cómo se ensambla y se controla cada detalle del sistema SIP;

- "Cada instancia fue registrada con el equipamiento de @lisual.ok, tecnología de seguimiento visual para obras, y junto a @weare.next filmamos un nuevo curso de instalación, pronto disponible en tao.academy".

La propuesta incluyó también actividades durante toda la semana: visitas institucionales, demostraciones de herramientas, talleres técnicos y transmisiones en vivo a través del canal de We Are Next y la plataforma Lisual 24x7, que permitirá seguir la evolución del proyecto desde cualquier punto del país y América latina.

Noticias archivos - Todo MADERA

maderamen.com.ar/todo-madera/category/noticias-y-actualidad/

NOTICIAS

Burning Man Argentina: el anti festival cumple su 3ª edición gracias al "delirio colectivo" de sus participantes

Detalles técnicos de la vivienda de madera construida en Reserva Chaviyu, Entre Ríos

Sustentabilidad: premiaron proyecto de viviendas con estructura interior de OSB

Open House Barcelona, más de 220 espacios para conocer en 48 hs

Se realizaron dos cursos en INTI Maderas y finalizarán en marzo con construcción de...

Empresas en línea

EGGER MORE FROM WOOD.

Cebe

auaserradero ubajay

VILLALONGA

DIRETH Madera protegida

LLAVOLL

rothoblaas Solutions for Building Technology

DORKING CLAVADORAS Y ENGRAMADORAS NEUMÁTICAS CLAVOS Y GRAMPIAS

TAO

Tef Quilin SA

MaderWil PLACAS Y MADERAS



"Hoy clientes nuestros, por tener alto impacto en la huella de carbono, están quedando fuera de determinados mercados externos en los cuales participaba", señaló el entrevistado.

madera. ¿Qué tipos de paneles solares habría que instalar en esa zona?

- Lo que hay que saber ahí es lo siguiente. Si es en un lugar con nieve y si hay posibilidades de salir de la casa yo propongo que el panel sea bifacial, que capta de los dos lados, y en invierno -con la refracción de luz en la nieve- el panel termina captando mucha más energía de

una campana invertida, la energía es dividir todas las horas de energía por el plazo del tiempo. Lo que se dice normalmente es que, por ejemplo, es que una instalación en Neuquén, San Martín de los Andes e incluso Bariloche tiene en la peor condición del año 2,5 horas a la máxima potencia. Es en junio. Uno lo que hace es decir que en junio tiene 2.000 watts por dos

SIP a partir de qué metraje es conveniente el uso de los sistemas alternativos al aire acondicionado frío-calor?

- Yo creo que a partir de los 150 metros. Pero para ponerlo en cálculo, es cuando están viviendo entre tres y cuatro personas. O dos personas con una actividad permanente en la casa. Yo no lo recomendaría para una vivienda de vacaciones o de poco uso durante el año. Si uno piensa en un complejo o en un emprendimiento que tiene un uso de todo el año, pero muy intensivo cuando se utiliza, sí tiene sentido. Hoy nosotros tenemos proyectos con la industria hotelera en El Calafate, en Ushuaia.

¿Recomendaría poner paneles solares en Ushuaia? Bueno, en un hotel en verano es recomendable. En invierno lamentablemente hay que hacer demasiados artilugios, pero hoy las posibilidades tecnológicas que tienen los paneles hacen que en algunos casos sea conveniente.

Por las posibilidades tecnológicas que tienen los paneles, que son muchos más eficientes que años atrás, y tienen otras tecnologías de almacenamiento. Hay que ver

horas. Entonces se coloca una cantidad de paneles acorde a esa cantidad de radiación disponible. Por ejemplo, si yo necesito 10 kilowatts por hora tengo que poner 5 kilowatts en paneles y esas dos horas de radiación a la máxima potencia me van a dar la energía para cubrir toda la demanda de un día. Así es como más o menos se dimensiona.

- ¿En viviendas de wood frame o de paneles

caso por caso. Tiene que ver con el uso. En hoteles generalmente hay que poner una batería, porque el horario de consumo no es el mismo que el horario de generación. Pero al manejarlos con sistemas constructivos más eficientes la demanda es mucho menor. Eso es lo más importante. Hoy el uso de la madera o de paneles SIP, que son madera con poliestireno expandido, ese tipo de construcciones realmente requieren poca demanda de energía.

- También interviene la variable sustentabilidad.

- Sí. Saliendo del método constructivo y yendo a la energía fotovoltaica en sí hoy tenemos igualdad de consultas por ahorro de energía, por el costo que tiene la energía, como por el impacto de huella de carbono. Son los dos motores que impulsan a la gente a instalar sistemas fotovoltaicos. Todo se ve distinto cuando el impacto de carbono es menor por el uso de energías renovables. Me refiero a una cadena de hoteles con participación internacional, una planta industrial de la provincia de Buenos Aires o de Santa Fe. El impacto

cero te puede dar hasta

dos o tres puntos en una tasa de financiación de un crédito en dólares. Es un montón.

- Puede ser algo decisivo en el acceso o no a un crédito.

- Sí. Hoy clientes nuestros, por tener alto impacto en la huella de carbono, están quedando fuera de determinados mercados externos en los cuales participaba.

- ¿Empresas de qué

rubro?

- Agro. Poner eficiencia en una planta para bajar el consumo por ahí es más costoso que poner energías verdes o poner su propia generación.

- ¿Los sistemas energéticos son los mismos para viviendas SIP modulares que para las que no lo son?

- Por ejemplo, para sistemas modulares tenemos soluciones que son en steel, no en madera, que se utilizan para la industria del petróleo. Lamentablemente, la madera todavía no tiene la fama para entrar en construcciones de gasoductos u oleoductos siendo de madera. Todo lo que es construcción modular a nosotros nos facilita mucho más la

200 metros cuadrados. Ésas son las modularidades en energía.

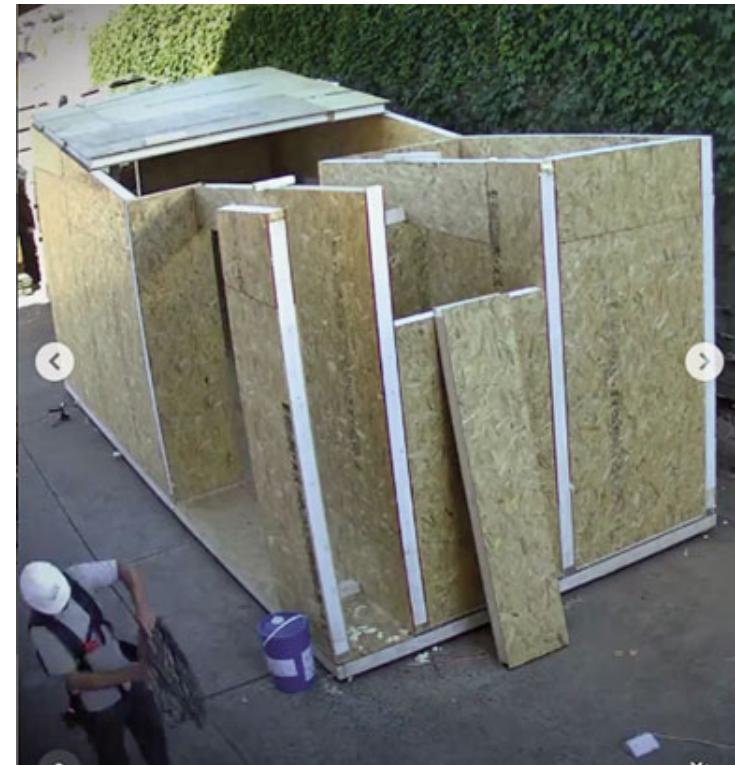
- ¿Cómo está en este momento la demanda de construcción en el mercado de wood frame?

- La energía que se necesita para la producción de metal tuvo un aumento muy importante. Los costos de energía para producir acero y para operar el horno de ladrillos aumentaron mucho de la mano de la factura de luz. En cambio, todos esos costos no los recibió el wood frame. Entonces se hizo mucho más accesible construir en madera y la gente lo tiene mucho más en la cabeza. El proceso productivo de madera requiere de muy poca energía y hoy, con el aumento del 400 por



La primera edición del Festival del Ecosistema TAO se desarrolló del lunes 3 al sábado 8 de noviembre en las instalaciones de Maderera Newton.

la que se piensa. Si no, si la solución es a techo, yo recomiendo el dimensionamiento en la peor condición del año, que es en junio, para cubrir un consumo de energía tipo. Por ejemplo, en una latitud como la de Bariloche o San Martín de los Andes, en promedio, durante el año nos da 4,5 horas a la máxima potencia. Esto es para simplificar los cálculos. Como la curva de la energía es como si fuese



El módulo Landscape construido durante el evento se convertirá luego en las nuevas oficinas de TAO Point Buenos Aires.

estandarización del diseño. Hoy estamos modularizando, por ejemplo, sobre diseños que tiene TAO. Nosotros planteamos que en la solución de hasta 80 metros nosotros ponemos una modularidad energética acorde a modularidad de la construcción. Las modularidades en energía van de 80 metros cuadrados a 120 metros cuadrados, 140 metros cuadrados,

ciento en los costos de la electricidad, se puso mucho más competitiva. Falta por ahí todavía que se construyan más casas en madera para viviendas en las grandes ciudades y no tanto para casas de fin de semana.

Fotos: Sistemas Energéticos y @taopaneles.



Madera laminada y CLT

EDIFICIO TAD, ESPAÑA: ARQUITECTURA EN MADERA EN CONTEXTOS URBANOS Y SOCIALES

Se trata del nuevo edificio de la Fundación TAD (Talleres de Adaptación y Desarrollo), una institución con más de 40 años dedicada a la capacitación e integración sociolaboral de personas con discapacidad intelectual. Fuente: Madera21 de Chile.

En una esquina de Providencia, donde las magnolias y los jacarandás acompañan el paso de los transeúntes, una nueva construcción se levanta, respetando el año entorno y relevando la belleza de su casa matriz, una antigua casona de estilo neoclásico, característico de la comuna.

Se trata del nuevo edificio de la Fundación TAD (Talleres de Adaptación y Desarrollo), una institución con más de 40 años dedicada a la capacitación e integración sociolaboral de personas con



Empujada por el equipo de arquitectos -quienes han podido experimentar sus bondades económicas, técnicas y ambientales - la madera fue el material aventajado.



discapacidad intelectual.

El nuevo espacio, diseñado por Elton Léniz + Cruz Mandiola + Rodrigo Fernández y desarrollado junto a Niuform, representa una apuesta concreta por la arquitectura en madera

El trabajo se transformó en una experiencia colaborativa que involucró a múltiples disciplinas y una coordinación milimétrica entre diseño, fabricación y montaje.

en contextos urbanos y sociales.

Desde su origen, el proyecto se concibió como un desafío compartido entre arquitectos, ingenieros, constructores y la propia Fundación.

La tarea era levantar un edificio funcional, icónico y con una figura reconocible, lo que implicaba respetar la casa principal, no ocultarla, ni opacarla tras un nuevo edificio. La obviedad, era hacerlo dentro de los límites presupuestarios de una organización sin fines de lucro.

Calculadora en mano se realizó el análisis comparativo de los números al trabajar con hormigón o con madera.

Empujada por el equipo de arquitectos -quienes han podido experimentar sus bondades económicas, técnicas y ambientales - la madera fue el material aventajado, y su elección marcó el rumbo de la obra.

A partir de esa decisión, el trabajo se transformó en una experiencia colaborativa que involucró a múltiples disciplinas y una coordinación milimétrica entre diseño, fabricación y montaje.

La nueva estructura de madera se emplaza a un costado de la casona, retomando el espacio donde antes funcionaba un antiguo galpón.

En su lugar, se levantó un edificio racional y luminoso que albergará los talleres terapéuticos y productivos de la Fundación, donde adultos aprenden y trabajan en un entorno adaptado a sus necesidades.

El diseño privilegia

la accesibilidad universal, incorporando circulaciones amplias, rampas y un ascensor central que conecta todos los niveles.

La obra combina un zócalo de hormigón con dos niveles superiores en estructura de madera laminada y losas de CLT a la vista, coronados por una terraza-invernadero que amplía los usos del edificio.

Emplazada en Av. Ricardo Lyon, Providencia (Santiago, Chile), cuenta con 4.357 m² construidos y 417,6 toneladas de CO₂ capturados gracias al uso de madera masiva.

Una edificación amigable con el entorno

La intervención conserva la casona característica del barrio, se restauró e integró a un nuevo volumen contemporáneo que mantiene la distancia original hacia la calle, generando un aire urbano que dialoga con la escala y estética tradicional de Providencia.

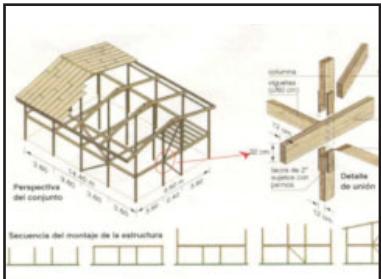
El respeto por el entorno fue un principio guía. Se preservaron árboles añosos —magnolias, jacarandás y otros ejemplares de gran porte— y se mantuvo el retiro que caracteriza a las construcciones antiguas del sector. Así, el edificio convive con el entorno, ofreciendo una imagen amable hacia el peatón y un espacio de respiro en medio del tejido urbano.

Madera y precisión

Construir en madera en plena ciudad exigió una logística precisa. El sistema constructivo pre-

Todo MADERA

La difusión del uso de la madera como material de aplicación en la industria de la construcción es nuestro objetivo



No olvides visitar:

maderamen.com.ar
Una clara propuesta editorial

Información actualizada día a día sobre:

- * Construcción de Madera en general
- * Entrevistas a empresas y empresarios
- * Carpintería de obras y muebles de cocina
- * Pisos de maderas para interiores y exteriores.
- * Revestimientos y acabados de superficie
- * Productos y proveedores
- * Ferias y congresos
- * Panorama internacional



Un portal de noticias con el respaldo de más de 35 años con el sector

Todo MADERA

Una clara propuesta editorial

Director - Editor - Propietario

Eduardo Horacio Rodrigo

Área de Redacción

Noticias y Entrevistas de Actualidad

Lic. Fernando Maya

Dto. Ventas

Jorge Manteiga

Roca 861 Pso.2 of. 9 (1852) Burzaco

Buenos Aires Argentina

Tel. (11) 4238-9818 - 5049-5705

E mail: dfediciones@maderamen.com.ar

Tirada: 5000 ejemp. mensuales

Distribución: Todo el país y Paises limítrofes

La dirección no se responsabiliza por los conceptos vertidos en los trabajos firmados

35 Años de Vida Editorial



El diseño privilegia la accesibilidad universal, incorporando circulaciones amplias, rampas y un ascensor central que conecta todos los niveles.



La construcción cuenta con 417,6 toneladas de CO₂ capturados gracias al uso de madera masiva.

fabricado permitió un montaje ordenado, sin el ruido ni los escombros típicos de las obras en hormigón. Los vecinos agradecieron una faena

más silenciosa y limpia, mientras los equipos de trabajo destacaron las condiciones de confort que aporta la madera en la ejecución.

La nueva construcción ha respetado el aoso entorno.



Rothoblaas, Simpson Strong Tie y Mamut. Este sistema permitió fabricar los componentes con precisión milimétrica en planta y luego montarlos en obra siguiendo planos codificados pieza por pieza. El resultado es una construcción robusta, antisísmica y eficiente, con un acabado limpio que deja la madera a la vista como protagonista. La fachada ventilada de madera acetilada asegura durabilidad frente a humedad y agentes bióticos, mientras que la pintura Cuted Extreme protege la madera estructural laminada, preserva su tono y retrasa el desgaste.

El diseño aprovecha las propiedades térmicas de la madera para mejorar el confort y reducir el consumo energético.

Por su parte, Niufom prestó asesoría para la optimización del proyecto de ingeniería de deta-

iles para madera masiva; modelamiento BIM, incluidos todos los elementos de unión; fabricación y mecanizado de los elementos CLT y GLT. Su trabajo permitió reducir un 30% el peso de los herrajes metálicos, disminuir residuos y acelerar los tiempos de ejecución.

Un edificio que convive con la comunidad

El diseño del nuevo edificio de la Fundación TAD no se limita a su función institucional. El programa incorpora espacios que buscan conectar con la comunidad y diversificar las fuentes de ingreso para aportar al funcionamiento del centro.

Así, el subterráneo —tradicionalmente reservado para funciones técnicas— se concibió como un espacio activo y flexible, que se proyecta para arriendo de eventos, exposiciones y actividades culturales, ampliando la oferta del edificio y generando recursos adicionales.

En el primer piso, el sitio para un café que estará abierto a todo público, establece una conexión directa con el

barrio.

Su terraza al aire libre invita a los vecinos a compartir el lugar y conocer de cerca la labor social de la Fundación, transformando el edificio en un punto de encuentro entre la comunidad y las personas que participan en sus talleres, haciendo honor al objetivo de integración.

El desafío de esta suma de voluntades ha dado como resultado un edificio limpio, simple y tranquilo, que forma parte de un ecosistema y que se levanta como un aporte a la vida de barrio, con un espacio humano y sostenible.

Conoce más sobre este proyecto en el seminario “Fundación TAD: El valor de la fibra desde la conceptualización”, presentado en la Semana de la Madera de este año por los arquitectos Mirene Elton y Mauricio Léniz de elton_léniz; Francisco Cruz y Eugenio Mandiola de Cruz•Mandiola; Rodrigo Fernández y Camilo Prieto de NIUFORM, en el siguiente enlace: <https://buff.ly/ijLQ5sy>

Fuente y fotos: Madera21 de Chile.

Noticias archivos - Todo Madera

maderamen.com.ar

NOTICIAS

Burning Man Argentina: el anti festival cumple su 3^{er} edición gracias al "delirio colectivo" de sus participantes

Detalles técnicos de la vivienda de madera construida en Reserva Chaviyú, Entre Ríos

Sustentabilidad: premiaron proyecto de viviendas con estructura interior de OSB

Open House Barcelona, más de 220 espacios para conocer en 48 hs

Se realizaron dos cursos en INTI Maderas y finalizarán en marzo con construcción de...

Empresas en línea

EGGER MORE FROM WOOD.

Cebe

au aserradero ubajay

VILLALONGA VIVEROS INDUSTRIALES

INDELAMA

DIRETH Madera protegida

LLAVALLOL Bases inflables, bases maderas

DORKING CLAVADORAS Y ENGRAMPADORAS NEUMÁTICAS CLAVOS Y GRAMPIAS

IAO

Tef Quilmes SA

MaderWil S.A. PLACAS Y MADERAS

Empresas & Productos

EGGER ES PATROCINADOR OFICIAL EN CASA FOA URUGUAY Y CASA FOA CHILE

De pag.: 1
ción en Uruguay y una
nueva edición en Chile,
luego de 6 años.

La expectativa y
entusiasmo de los profesionales por materializar
sus espacios contagia y
alimenta el clima de
celebración para el
mundo de la arquitectura
y el diseño.

En cada muestra más
de 30 espacios son
intervenidos por profesionales
locales, respondiendo
a la consigna y los desafíos que cada sede pre-
senta.

Los tableros decorati-
vos y pisos de EGGER
fueron elegidos en dife-
rentes propuestas, como
cocinas, bibliotecas,
salas de baño, dormito-
rios, cava, vestidores,
espacios de coworking y
hasta una unidad mode-
lo, lo que demuestra la
versatilidad de uso de
los materiales en dife-
rentes aplicaciones.

Conceptos y lemas

El concepto de la 1º
edición en Casa FOA
Uruguay es “Ciudad
verde, futuro vivo”, una
visión de futuro en la
que la armonía entre la
naturaleza y el desarrollo



Monoccino Studio diseñó en Uruguay Espacio n°18, Hall de entrada, una galería sensorial dividida en tres momentos: botánico, pétreo y acuático.

humano es la base de
una vida más saludable y
equilibrada.

“Las ciudades son
ecosistemas vivos que
integran espacios natura-
les con estructuras urba-
nas creando entornos
más habitables”, comen-
taron desde la organiza-
ción de la muestra.

En Chile, la edición
Zoco convoca bajo el
lema “Espacios que
unen”, un llamado a
crear lugares donde el

diseño promueva víncu-
los, comunidad y expe-
riencias compartidas.

En los distintos espa-
cios que componen la
muestra van a poder
apreciar una gran varie-
dad de diseños de la
Colección Decorativa
24+, ya que los exposito-
res eligieron reproduc-
ciones de maderas en
tonos claros, medios y
oscuros, textiles, hormi-
gón y metálicos, así
como unicolores.

Durante la inaugura-
ción, EGGER entregó
una mención al mejor
uso y aplicación de pro-
ducto.

“Esta distinción
reconoce el diseño, la
aplicación innovadora, la
calidad de las termina-
ciones y la forma en
que el material se
integra y realza el
ambiente”, destacó
María Haymes,
gerente de
Marketing para
América latina.



suspendidos, que enmar-
can los espacios, hechos
con Tablero Decorativo
en el diseño Verde Kiwi.

En el espacio conti-
guo, destinado al relax,
se destaca una gran
biblioteca en el diseño
Nogal Warmia marrón, el
mismo elegido para el
revestimiento de pared.

Y a continuación se

a detener el ritmo acele-
rado del día a día, a ir
más despacio.

Promueve la lentitud,
el poder observar lo que
nos rodea, agudizar los
sentidos a través de tex-
turas, formas, música,
olores y estímulos agra-
dables y placenteros, que
nos lleve a un estado de
relajación, contemplación,
reflexión y silencio.



En el caso de
Uruguay el ganador
fue Monoccino
Studio por el espa-
cio N°18 Hall de
entrada, y en Chile
se premió a Elisa
López por el espa-
cio N°5 Calma
Biblioteca.

**Espacio
ganador en
Uruguay**
Monoccino
Studio diseñó en
Uruguay Espacio
n°18, Hall de entra-
da, una galería sen-
sorial dividida en
tres momentos:
botánico, pétreo y
acuático.

Cada uno refleja una
paleta cromática y una
textura que invitan a
detenerse, sentir, com-
partir y a vivir el diseño
de forma sustentable.

Dentro de ese gran
espacio se ingresa por un
lobby ambientado con
mobiliario que combina
piedra, hierros y textiles
en tonos neutros y unos
cielorrasos circulares

Espacio n°5 Calma Biblioteca fue diseñado por Elisa López e invita a detener el ritmo acelerado del día a día, a ir más despacio.

integra una estación de
café materializada en el
diseño Metal Cepillado
oro de la Colección
Decorativa 24+ que
aporta elegancia.

**Espacio destacado
en Chile**
Espacio n°5 Calma
Biblioteca fue diseñado
por Elisa López e invita

Cebe
INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

PARA EL MUEBLE:
Clavadoras y Grapadoras Neumáticas
Clavos, Grapas, Clavillos
Atornilladores Neumáticos y Puntas

PARA LA TAPIERIA:
Grapadoras Neumáticas y Manuales
Grapas, Tachuelas
Mesas Neumáticas

PARA EL EMBALAJE:
Clavadoras y Grapadoras Neumáticas
Hojas de Sierra
Clavos, Grapas

PARA LA CONSTRUCCIÓN:
Clavadoras Neumáticas y a Gas
Clavos, Grapas
Soldadores de Aire Caliente y Cuna

TAMBIÉN LÍNEAS AUTOMÁTICAS Y EQUIPOS

Líneas para fabricación de PALLETES y CARRETES
Equipos para TAPIERIA y Afines

Industria Argentina DESDE 1963

Jose Cortejarena 3558 (B1738CPF) La Reja, Moreno
Buenos Aires | Argentina
11-5263-2798
0810-666-0232
+54 9 (11) 5579-7317
+54 9 (11) 5579-7316
ventas@cebe-sa.com.ar
www.cebe-sa.com.ar

Representante Exclusivo en Argentina de:
BELL HMR NOVUS BARK CAPE

El diseño Roble
Kaiserberg fue el elegido
para dar vida a la bibliote-
ca central de este espa-
cio, que se integra con el
cielorraso en un caseto-
nado realizado en placas
que respeta la escala y
aporta calidez al espacio.

Fuente y fotos:
EGGER.