

Construcción sostenible

CARACTERÍSTICAS DE ARQUITECTURA PASSIVHAUS

COMO ESTÁNDAR DE DISEÑO

Todo Madera participó en FITECMA 2025 de la disertación "Un proyecto realmente sostenible. PassivHaus", a cargo del arquitecto Pablo Fernández, titular del estudio Atmósfera Arquitectura Passivhaus. "¿Qué beneficios tiene la madera? Lo primero es que se trata de un material de gran rendimiento estructural. Con un peso muy liviano casi iguala al rendimiento del hormigón", dijo Fernández. El ejemplo de una vivienda en proceso de certificación.



"Passivhaus y madera son una muy buena combinación", dijo en FITECMA Pablo Fernández, titular del estudio Atmósfera Arquitectura Passivhaus.

"Estando en Barcelona, España, en 2021 ese lugar se convirtió en furor en la construcción de viviendas passivhaus. Y una vez que conocés este tipo de construcciones resulta muy difícil volver a hacer proyectos que no contemplen passivhaus.

Nuestro estudio se llama Atmósfera, decidimos volver a Argentina y estamos trabajando en una de las primeras casa certificadas con este sistema.

Para ponernos en situación, de por sí un proyecto tiene que ser sostenible. La construcción es responsable del 40 por ciento de las emisiones de dióxido de carbono equivalente. Se tienen en cuenta materiales, transporte y, además, el procesamiento de los materiales.

Nosotros como arquitectos y constructores estamos interpelados en ese sentido. Pero, además del uso de carbono, el proceso constructivo consume agua y arena.

Para un proyecto sostenible planteamos una pirámide de: energía embebida

Continúa en Pag: 4-5

Madera certificada

COLEGIO HUMBOLDT EN CHILE: CONSTRUCCIÓN SUSTENTABLE PARA LA EDUCACIÓN

En la comuna de Navidad avanza la construcción del Colegio Humboldt, una obra sustentable que integrará excelencia académica, contacto con la naturaleza y espacios escolares en madera provenientes de bosques sustentables. Diseñada por el arquitecto Gonzalo Mardones y con tecnología de E2E y Arauco. La entrega está programada para marzo de 2026. Fuente: Madera21.



El proyecto busca obtener la Certificación de Edificio Sustentable (CES). Eso implica cumplir con altos estándares en eficiencia energética, calidad ambiental interior, manejo de residuos y uso responsable del agua.

En la costa de Matanzas, donde la brisa del mar convive con la Reserva El Maitén, comenzó a levantarse un proyecto que busca marcar un hito en la educación y en la construcción sustentable en Chile.

El Colegio Humboldt, que ya funciona desde 2022, inicia la edificación de su infraestructura definitiva con una apuesta singular: un recinto completamente en madera industrializada proveniente de bosques sustentables y certificados, cuya entrega está proyectada para marzo de 2026.

Continúa en Pag.: 8

Hito industrial

TAO SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS EXPORTÓ SU PRIMER KIT CONSTRUCTIVO A ESPAÑA

TAO Soluciones Constructivas exportó en septiembre su primer kit constructivo a las Islas Canarias, España, informaron fuentes de la empresa. Apoyos claves de un centro PyME y del Ministerio de Producción e Industria de Neuquén. La empresa participará en la segunda edición de Edifica Neuquén, que se realizará del 18 al 20 de septiembre en el Centro de Convenciones Domuyo, con un espacio exterior de capacitación práctica y un coworking interior para profesionales.

TAO Soluciones Constructivas se convirtió en una empresa exportadora de sistemas constructivos en madera desde la Argentina hacia

TAO Soluciones Constructivas se convirtió en una empresa exportadora de sistemas constructivos en madera desde la Argentina hacia Europa.



Europa.

Este logro fue posible gracias a la participación de TAO en 2021 del programa Desafío Exportador, impulsado por el Centro PyME-ADENEU (Agencia de Desarrollo Económico

Continúa en pag.: 3



LLAVALLOL

Buena calidad, buena madera.

CONSTRUCCIÓN EN SECO
Balloon Frame: Madera . Steel Frame: Metálica

MADERAS
Nacionales e importadas

LLAVALLOL
Camino de Cintura 490 esq. Inca .
(0054-011) 4298-1669 / 4231-6626
llavallo@maderera.com.ar

CAÑUELAS
Ruta 6 Km 92,5
(0054-011) 7078-1414
canuelas@maderera.com.ar







www.maderera.com.ar



Empresas & Productos

EGGER PRESENTA SU NUEVA COLECCIÓN DE PISOS A BASE DE MADERA RESISTENTES AL AGUA

La Colección de pisos 25+ ofrece nuevos productos y diseños con una amplia variedad de aplicaciones, tanto para uso residencial como de alto tránsito. EGGER renovó su colección de Pisos con dos nuevas categorías y 15 diseños disponibles en el mercado local para diferentes estilos y aplicaciones. Fuente: EGGER.

EGGER renovó su colección de Pisos con dos nuevas categorías y 15 diseños disponibles en el mercado local para diferentes estilos y aplicaciones.

De esta forma, la compañía austriaca ofrece en el país soluciones de pisos de alta calidad y diseño para proyectos de interiorismo.

Pisos NatureSense

Los pisos NatureSense son un piso todo terreno, ideal para utilizar en todos los ambientes de la casa. Se caracteriza por ser un piso versátil y funcional, disponible en una variedad de diseños de madera.

Este piso puede soportar los desafíos de la vida cotidiana gracias a su superficie resistente a la luz, a los rayones y a los impactos, a la vez



Los pisos Aquadura+ son de alta resistencia al tránsito y al desgaste, y con resistencia al agua hasta por 72 horas.

más de las características ya descriptas, suma la resistencia al agua hasta por 72 horas.

Esto significa que es un piso apto para instalarse en baños, cocinas,

La fórmula especial anti-hinchazón de la placa central, en combinación con el sistema de instalación Aqua CLIC it! impermeable, lo convierte en el piso ideal

mente por la placa central oscura.

La superficie ultra mate es menos susceptible a la suciedad y es muy fácil de limpiar, además de darle un

aspecto de madera encerada muy natural. Su elasticidad garantiza una sensación de caminar agradable y una buena acústica en el ambiente. La alfombra de barrera de sonido integrada, hecha de fibras de celulosa recicladas, facilita la instalación y elimina la

necesidad de una base de barrera de sonido adicional.

Pisos Aquadura+

Los pisos Aquadura+ son la propuesta más

robusta de EGGER dentro de su Colección de Pisos. Se trata de un piso con alta resistencia al tránsito y al desgaste, y con resistencia al agua hasta por 72 horas.

Estos pisos híbridos combinan diseño y robustez y ofrecen una alternativa a base de madera, sin PVC ni plastificantes, a los pisos convencionales totalmente de plástico, como los productos de PVC, SPC o LVT.

Desde la exclusiva superficie táctil mate hasta la capa de base integrada de fibras naturales, los pisos AquaDura ofrecen materiales de alta calidad, una instalación sencilla y

- NatureSense
- EL2771 Castaño Girona blanco
 - EL2831 Roble Elton blanco
 - EL1055 Roble Bardolino
 - EL2730 Roble Amiens claro
 - EL2082 Roble Elva natural
 - EL1307 Nogal Warmia marrón
 - EL2935 Roble Waltham natural

- NatureSense Aqua+
- EL2151 Roble Casella claro natural
 - EL2150 Roble Casella blanco
 - EL2184 Roble Treviso gris
 - EL2973 Roble Valley natural



La versión NatureSense Aqua+ suma a esta línea la resistencia al agua hasta por 72 horas. Es un piso apto para instalarse en baños, cocinas, lavaderos y otros ambientes.

diseños atractivos en perfecta armonía.

Combinan un aspecto elegante con una protección fiable y dominan sin esfuerzo las exigencias de espacios comerciales, oficinas, hoteles, etc.

Con doble protección contra el agua gracias a la placa central HDF Aqua+ y el sistema de instalación Aqua CLIC it! los pisos NatureSense Aqua+ y AquaDura+ de EGGER son ideales para condiciones húmedas y de contacto con el agua.

Ofrecen la máxima seguridad en el segmento de los pisos a base de madera. El tablero de núcleo oscuro es fácilmente reconocible y subraya las propiedades excepcionales del piso.

Diseños disponibles

Los diseños disponibles en Argentina son:

- EL2153 Roble Casella marrón

- AquaDura+
- EDF176 Roble Alington arena
 - EDF180 Roble Berald natural
 - EDF177 Roble Alington natural

En sincronía

Los Pisos de la Colección 25+ combinan con los tableros de la Colección Decorativa 24+ de EGGER para asegurar una armonía en el ambiente.

Ya sea que se busque en el mismo tono o que combine la veta o el estilo, hay una gran variedad de opciones para lograr el match perfecto en el ambiente.

¿Cómo elegir el piso ideal?

Gracias al Visualizador de pisos el



Los pisos NatureSense son un piso todo terreno, ideal para utilizar en todos los ambientes de la casa.

que es fácil de limpiar. Su conductividad térmica lo hace ideal para calefacción por losa radiante.

La versión NatureSense Aqua+, ade-

lavaderos y otros ambientes que estén expuestos al agua o que tenga un alto nivel de uso y alta exigencia de limpieza.

para entornos exigentes y húmedos.

Los productos de la familia de productos NatureSense Aqua+ se pueden reconocer fácil-

Preservante para maderas de uso industrial

Tanner-Wood CCAC

La mejor atención técnica

Representante de

Haglöf SWEDEN

Conectores Antirajaduras

Profesionales en preservación de maderas

"Nº1 en fabricación y venta de CCA en Argentina"

Te. 011-4450-0977 / 3964 - www.tefquim.com.ar - info@tefquim.com.ar

Av. Vicente Camargo 2348 - (B1686HST) - Hurlingham - Pcia. Buenos Aires, Argentina.

cliente podrá elegir el piso ideal para su ambiente. Simplemente es necesario sacar una foto del espacio, elegir el diseño y en segundos el piso quedará aplicado.

Así podrá ver y comparar los diferentes diseños antes de realizar la compra.

www.egger.com/myfloor

Producción sustentable

Calidad certificada para una vida sostenible y saludable. Cada decisión que tomamos deja una huella ecológica. Cuanto más pequeña sea, mejor será para nuestro mundo y su futuro.

Los pisos laminados de EGGER están compuestos por más del 80% de madera. La madera absorbe CO2 durante su crecimiento y se une al carbono.

Para sus productos de pisos, EGGER utiliza principalmente subproductos de diversas etapas del procesamiento industrial de la madera, como astillas, aserrín y virutas de madera, para aprovechar al máximo el recurso madera.

Todos los pisos se fabrican en Europa. Para la producción se utiliza el calor de proceso de la propia planta de energía de biomasa de la empresa en la planta de producción de Wismar.

Esto permite minimizar el impacto ambiental tanto como sea posible. La empresa también concede gran importancia a garantizar que sus pisos sean duraderos y conserven su valor.

La decisión de comprar un piso de EGGER es una decisión a favor de la conservación de los recursos y la producción sostenible.

Los pisos EGGER son una opción saludable y sostenible, ya que no se utiliza plastificantes ni PVC en la producción.

Los pisos EGGER han sido galardonados con sellos de aprobación certificados por institutos de renombre, como el Blue Angel, que confirman su seguridad y compatibilidad con un entorno de vida saludable.

Fotos: EGGER Holzwerkstoffe.

Hito industrial

TAO SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS EXPORTÓ SU PRIMER KIT CONSTRUCTIVO A ESPAÑA

De pag.:1 del Neuquén) y el Ministerio de Producción e Industria de Neuquén.

El objetivo fue acompañar a PyMEs en el proceso de profesionalización y apertura al mercado internacional.

Durante este trayecto, la empresa recibió asesoría administrativa, programática y educativa, lo que le permitió consolidar las bases para transformarse en PyME exportadora.

De esta forma, se logró exportar en 2025 luego de un trabajo sostenido y estratégico con el objetivo de posicionar al sistema SIP (Structural Insulated Panels) argentino en el escenario internacional.

Con esta operación TAO reafirma la capacidad industrial de sus dos plantas en Neuquén y Mar del Plata.

Y también valida su modelo de construcción eficiente, sostenible y de calidad certificada para competir en mercados altamente exigentes como el europeo.

Guillermo Badano, arquitecto y titular de TAO Soluciones Constructivas, dijo:

- “Este logro nos llena de orgullo. Marca el inicio de un nuevo capítulo para TAO: el de la internacionalización. Hoy podemos decir que Argentina ya exporta sistemas constructivos con madera a Europa; - “Es una demostración de que la innovación, la perseverancia y la confianza en lo que hacemos nos permiten cruzar fronteras”.

TAO se posiciona como referente argentino en construcción industrializada con madera, aportando soluciones que reducen hasta un 67% el consumo energético, minimizan la huella de carbono y garantizan mayor confort interior.

Esta primera exportación abre la puerta a nuevas oportunidades para consolidar la presencia de la empresa en el mercado global.

La operación consoli-



Centro PyME de la Agencia de Desarrollo Económico del Neuquén, y el Ministerio de Producción e Industria provincial acompañaron a la empresa en el proceso de profesionalización y apertura al mercado internacional.



da a TAO como referente nacional en construcción industrializada con madera, demostrando el impacto del trabajo público-privado y abriendo nuevos horizontes para el desarrollo de la industria regional.

Acerca de TAO Soluciones Constructivas
TAO Soluciones Constructivas es una empresa argentina dedicada

TAO cuenta con certificaciones ISO 9001, CAT y CAS vigentes, además de adhesivos bajo norma ASTM.

a la fabricación de paneles SIP (Structural Insulated Panels).

Cuenta con dos plantas industriales en funcionamiento: una en Neuquén de 5.000 m² y otra en Mar del Plata de 2.000 m², que le permiten sostener una capacidad productiva de más de 100 m² por día.

Su presencia federal se refleja en una red de 14 TAO Points activos en nueve provincias, a la que se suman 18 nuevos puntos en apertura, garantizando cercanía, servicio y acompañamiento técnico en todo el país.

En materia de calidad, TAO cuenta con certificaciones ISO 9001, CAT y CAS vigentes, además de adhesivos bajo norma ASTM.

La compañía es también la única empresa argentina miembro de SIPA (Estados Unidos) y la única en el país que realiza ensayos de flexión, corte y tracción, avalando la seguridad y la performance de sus soluciones.

TAO se consolida como un referente nacional en soluciones constructivas sostenibles, alineadas con las tendencias globales de eficiencia energética, resiliencia y cuidado del medio ambiente.

Fuente y fotos: TAO Soluciones Constructivas.





 WWW.GSB.COM.AR |  +54 9 11 5416-3093 |  ventas@gsb.com.ar

Construcción sostenible

CARACTERÍSTICAS DE ARQUITECTURA PASSIVHAUS COMO ESTÁNDAR DE DISEÑO

De pag.: 1

en los materiales, demanda energética y energía renovable. Desde el proceso del diseño industrial es donde se resuelven la mayor cantidad de estos ítems lo más económicamente posible.

Energía embebida en los materiales, demanda energética -reducir la demanda-, eficiencia energética -reducir el consumo de las instalaciones- y, aparte, poner energías renovables. De los primeros tres ítems se puede encargar el passivhaus.

¿Qué es el passivhaus?

Passivhaus no es una etiqueta energética, no es una certificación medioambiental y no es un sistema constructivo.

Passivhaus es un estándar de diseño y de construcción de edificios de muy bajo consumo energético que, además, promueve la eficiencia, el confort, la calidad y la salud. Passivhaus está en la conjunción de todos esos ítems.

¿Qué es la eficiencia?



La 16ª edición de FITECMA, Feria Internacional de Madera & Tecnología, se desarrolló en conjunto con FIMAQH en La Rural porteña del 10 al 14 de junio.

La eficiencia empieza por la envolvente térmica. Porque, al haber una instalación muy eficiente o de muy buen rendimiento de un aire acondicionado en una casa que no está aislada, consume igualmente mucha energía.

La eficiencia empieza por la envolvente y termina por las instalaciones.

El confort. Supongo que todos habrán entrado

en alguna casa o a algún espacio en el que hace mucho frío o mucho calor. Entonces prenden la instalación, llegan a la temperatura de confort, se pasan, la tienen que apagar.

En las casas passivhaus hay temperaturas súper estables con un consumo de energía muy bajo.

Para la salud, en una casa passivhaus se requiere que haya venti-

lación para que se renueve el aire constantemente. Y calidad.

¿Cómo se logra una construcción passivhaus? ¿Cuáles son los puntos para lograrla?

Primero que nada, el conocimiento ancestral que hay sobre arquitectura. Passivhaus significa "casa pasiva" en alemán.

Las estrategias de toda la vida son: orientación, para permitir que el sol entre en invierno y protegerse de él en el verano. Ventilación, utilizar la ventilación cruzada.

Además, hay otros puntos para las zonas cálidas templadas como la que rodea a Buenos Aires.

Son aislamiento técnico continuo, que tiene que ver con el confort y con la eficiencia. Si tenemos toda la envolvente aislada las ventanas tienen que ser de alta prestación.

Después, si hay una barrera hermética de aire en toda la envolvente se garantizan el confort y la calefacción.

Puentes térmicos: la calidad de esa envolvente de aislamiento térmico

no se debe interrumpir por un puente térmico, que puede ser una esquina, un cambio de material, un encuentro de una ventana con aislamiento. Todo eso se calcula y se verifica en la certificación.

Como ya dijimos, la ventilación asegura la calidad del aire interior.

Requisitos

Hay varias categorías. Una es la Clásica, está la Plus y la Premium. Las categorías Plus y Premium, además de todos los otros requisitos, incluye la generación de energía.

Los requisitos de eficiencia son sobre la demanda, lo que exige que la envolvente sea de muy buena calidad para llegar a una demanda que es de aproximadamente el 10 por ciento de la de una vivienda tradicional. Además, la eficiencia se da también en las energías primarias renovables.

La temperatura de toda la superficie en ningún caso puede ser inferior a 17 grados, que son cuatro grados de diferen-

energía embebida en los materiales antes del año cero. Y cuando se construye y luego se pone operativo hay energía que se consume día tras día en el edificio.

Una passivhaus clásica sin generación de energía, dependiendo con los materiales que esté hecha, también consume una cantidad de energía en su construcción y consume una cantidad de energía mucho menor en la operación.

Una passivhaus plus va a producir más energía que la que consume a lo largo de su vida útil. Y sobre todo si cambiamos el paradigma y construimos con materiales como la madera, que es un sumidero de CO₂, podemos invertir la ecuación y ya desde un comienzo existe un saldo positivo de carbono.

Y, si además el edificio opera como una passivhaus y se produce energía, vamos a tener un saldo positivo en toda la vida útil del edificio.

Es por esto que passivhaus y madera son una muy buena combinación. En el ciclo natural



Prueba de control de calidad en Cardales por medio del "Blower Door Test". Se busca garantizar una construcción duradera, eficiente y libre de problemas de humedad y condensación.

cia con el ambiente interior. Y la ventilación debe ser, como mínimo, de 30 metros cúbicos por hora por persona.

Ya no se puede concebir un edificio sostenible que no sea eficiente, que no sea confortable, que no esté hecho con materiales de calidad y que no sea saludable. Estos cuatro puntos son clave y necesarios.

En la vida útil de un edificio tradicional hay

de la madera crece el bosque absorbiendo CO₂ de la atmósfera, llega al final de su vida útil. Se descompone en combustible fósil a lo largo de muchos años o se quema y vuelve a la atmósfera en forma de CO₂.

Por eso en la construcción sustentable, en el uso de la madera en la construcción ésta continúa como un sumidero de carbono.

¿Qué beneficios tiene

Noticias archivos - Todo: x

maderamen.com.ar/todo-madera/category/noticias-y-actualidad/

M TODO MADERA
La madera en la construcción

INICIO NOTICIAS INFORMACIÓN TÉCNICA OBRAS INTERNACIONALES EMPRESAS PRODUCTOS MÁS

NOTICIAS

Burning Man Argentina: el festival cumple su 3ª edición gracias al "delirio colectivo" de sus participantes
Maderamen - 12 marzo, 2018

Detalles técnicos de la vivienda de madera construida en Reserva Chaviyu, Entre Ríos
Maderamen - 9 marzo, 2018

Sustentabilidad: premiado proyecto de viviendas con estructura interior de OSB
Maderamen - 15 enero, 2018

Open House Barcelona, más de 220 espacios para conocer en 48 hs
Maderamen - 7 enero, 2018

Se realizaron dos cursos en INTI Maderas y finalizarán en marzo con construcción de...
Maderamen - 22 diciembre, 2017

SUSCRIBITE Y RECIBE todas las noticias sobre arquitectura y diseño en madera
maderamen.com.ar

Empresas en línea

EGGER MORE FROM WOOD.

Cebe

asemodero au ubajay

VILLALONGA

INDELAMA

DIRETH

LLAVALLOL

rothoblaas Solutions for Building Technology

DORKING CLAVADORAS Y ENGRAMPADORAS NEUMÁTICAS CLAVOS Y GRAMPAS

TAO

Tef Quilom SA

MaderWil S.A. PLACAS Y MADERAS



Vista aérea de la vivienda.

la madera? Lo primero es que se trata de un material de gran rendimiento estructural. Con un peso muy liviano casi iguala al rendimiento del hormigón. Tiene la cuarta parte del peso del hormigón y registra un menor consumo de agua.

Y en cuanto a passivhaus, que siempre tiene puntos críticos para resolver, la madera es más sencilla porque tiene una conductividad más baja.

La madera se puede industrializar mucho más rápidamente y genera muchos menos residuos que una construcción

menos. Después, construir ligero, construir en madera, que implica un menor gasto de energía.

Y después, construir inteligentemente, eficientemente. Construir para el futuro.

Creo que es nuestra responsabilidad como arquitectos, como profesionales de la construcción ofrecer a los clientes proyectos sostenibles que, además, brinden confort, calidad y salud. Muchas gracias”.

Datos técnicos de un proyecto de vivienda en Los Cardales, Buenos Aires

Cardales.
Proyecto y Dirección: Atmósfera Arquitectura Passivhaus

Equipo de Proyecto: Arq. Pablo Fernández – Arq. Aranza Palomo
Passivhaus Designer: Aranza Palomo
Año: 2024
Superficie: 270 m2
Carpinterías PVC: Rehau – Zimmer
Mampostería: Brimax - Horblokk

Con una demanda energética para calefacción y refrigeración menor a 15 kWh/m² al año -un valor tan bajo que permite mantener toda la casa comfortable



con un único equipo tipo split, que en una vivienda tradicional solo alcanzaría para una habitación-, esta casa Passivhaus, actualmente en proceso de certificación, es un claro ejemplo de confort y eficiencia energética. Casa Passivhaus es una invitación a experimentar un bienestar genuino. Es un espacio donde la eficiencia se traduce en confort, la calidad en tranquilidad y la salud en vitalidad. Es un paso hacia un futuro más sostenible, un hogar para el alma... una casa Passivhaus, un lujo silencioso. Habitar una casa Passivhaus es una experiencia integral

que se sustenta en cuatro pilares fundamentales: salud, confort, calidad y eficiencia.

La salud se garantiza a través de un sistema de ventilación mecánica con recuperación de calor (VMHR) que proporciona una calidad de aire interior óptima, eliminando el aire viciado, los alérgenos y la humedad, creando un ambiente más saludable para sus habitantes.

El confort se logra gracias al aislamiento en toda su envolvente y las carpinterías de altas prestaciones, que man-

nificativamente el consumo energético y la huella de carbono de la vivienda.

En la búsqueda de un hábitat más confortable, saludable y respetuoso con el medio ambiente, Casa Passivhaus redefine la experiencia de habitar: una vivienda que combina un diseño innovador con el exigente estándar Passivhaus.

Passivhaus es un estándar energético que prioriza el bajo consumo y el alto confort interior. El objetivo es crear viviendas altamente eficientes que minimicen la

La casa incluye paneles para generación de energía solar.

tienen una temperatura estable en todos los ambientes, eliminando las corrientes de aire y las fluctuaciones térmicas, creando un espacio confortable en cualquier estación del año.

La calidad se asegura cuidando cada detalle constructivo al máximo, desde la elección cuidadosa de los materiales hasta las pruebas de control de calidad, como el Blower Door Test, garantizando una construcción duradera, eficiente y libre de problemas de humedad y condensación.

Y la eficiencia se consigue mediante el diseño bioclimático y la construcción de alta eficiencia, que minimizan la demanda de energía para calefacción y refrigeración, reduciendo sig-

demanda de energía para calefacción y refrigeración, sin comprometer la calidad de vida de sus habitantes.

Este estándar se adapta a las características de cada proyecto, sin imponer un sistema constructivo específico. Lo que define a una vivienda Passivhaus es su eficiencia energética, que se logra a través de un diseño bioclimático y una construcción de alta calidad.

Fotos: Todo Madera (Enviado Especial al predio porteño de La Rural) y Atmósfera Arquitectura Passivhaus.



La vivienda de Los Cardales está en proceso de certificación.

tradicional.

La madera también se puede utilizar como aislamiento térmico, lo cual es una gran ventaja respecto de otros materiales.

Entonces para impulsar sostenibilidad una opción sería construir

Estudio Atmósfera Arquitectura Passivhaus envió a Todo Madera la información que se publica a continuación.

Se trata de datos de una vivienda passivhaus de 270 metros cuadrados ubicada en la localidad bonaerense de Los

DETRÁS DE CADA GRAN IDEA, HAY UNA GRAN MADERERA.
EN MADERA, TODAS LAS SOLUCIONES ESTÁN EN

DOMMARCO

DOMMARCO S.R.L. - RUTA 1759 (1759) SAN JUSTO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.
TEL. [54 11] 44 61 42 87 / 43 50 / 54 73 / 57 73. FAX. [54 11] 44 61 12 33.
E-MAIL. dommarco@infovia.com.ar
WWW.DOMMARCO.COM.AR

Breves

Aserradero Jeske certificó tirantes cepillados para uso estructural

La firma misionera Aserradero Jeske SRL se convirtió en la primera empresa de la Argentina en certificar su producción de tirantes cepillados de pino elliotti y taeda para uso estructural, informó ASORA. La certificación corresponde a la denominación "IRAM 9670-3:2025, Madera Aserrada Estructural. Clasificación visual de las piezas para uso estructural. Parte 3: Piezas aserradas de pino taeda y pino elliotti" y fue un largo proceso que encaró Aserradero Jeske, de Panambí, Oberá. El resultado posiciona a la empresa como líder en el mercado nacional de productos de uso estructural para la construcción. La empresa tiene en la localidad de Panambí, en el departamento de Oberá, en la provincia de Misiones, su planta industrial se encuentra sobre Ruta 5, km 8, con un aserradero y una línea de tableros de vigas multilaminadas, y abrieron el año pasado un local de ventas en Mar del Plata. El cuanto al abastecimiento, Jeske tiene sus propias plantaciones forestales, que abarcan alrededor de 1.200 hectáreas en constante renovación, con nuevas superficies reforestadas cada año. El 90% de la superficie está destinada al pino elliotti y el 10% al eucalipto. Cuando se requiere incorporar materia prima de terceros, la firma exige de manera obligatoria un certificado de origen de la madera, requisito indispensable para garantizar que los rollos de pino provengan de Misiones, tal como establece la normativa vigente. Este procedimiento asegura la trazabilidad y la legalidad de la materia prima utilizada.

Un puma de madera de 10 metros de largo encontró su hogar en la Universidad de Concepción

En la Facultad de Ciencias Forestales de la Universidad de Concepción se alza un nuevo residente de características monumentales: un puma de madera de más de diez metros de largo, cuatro de alto y dos metros y medio de ancho, compuesto en gran parte por materiales reciclados y preservado con productos de Arxada Quimetal. Así lo informó el portal Madera21. La obra, creada por el escultor David Cofré, fue donada por la empresa como gesto de compromiso con la preservación y el uso responsable de los recursos naturales, convirtiéndose en un acontecimiento artístico y ambiental para la región del Biobío. Es el gerente general de la empresa, Rodrigo Besnier, quien subraya la importancia de este aporte a la comunidad estudiantil y a la región señalando que "esta escultura en madera es un trabajo muy significativo para nosotros, que genera una cercanía entre lo industrial, la preservación de la madera, la

naturaleza y la protección de lo que valoramos. Todo ello se aúna en la región del Biobío y en su emblemática Universidad de Concepción. Nosotros trabajamos estrechamente con su Facultad de Ciencias Forestales y creemos que este es un polo de desarrollo para el sector forestal maderero, por lo que nos enorgullece que el puma haya encontrado allí su hogar definitivo". Rodrigo releva la importancia que tiene la preservación y protección de la madera en la creciente industria de la construcción en este material, encarnada en la escultura del puma y agradece a David Cofré "quien se inspiró y creó esta gran obra, que esperamos sea fuente de encuentro y motivación a seguir creyendo en nuestra industria maderera y forestal". La instalación, realizada a inicios de septiembre, generó expectación entre los estudiantes y docentes. "Fue una semana entera de montaje y en todo momento las personas se acercaban con curiosidad, preguntas y comentarios. Se notaban impactadas por el tamaño, la técnica y el mensaje detrás de la escultura", nos cuenta David. Esa interacción transformó la experiencia en algo irrepetible para el escultor: "Nunca me había pasado que en un lugar público tan especial como la universidad se valorara tanto un trabajo de arte. Se dio un diálogo muy vivo entre la obra, la gente y el entorno". También abrió un espacio de vínculo humano para el artista, que se vio sorprendido por el entusiasmo de los estudiantes. David recuerda con especial emoción una anécdota que ocurrió durante los primeros días de montaje. "Un joven de la carrera de Ingeniería Forestal llegó corriendo, se acercó al puma y me dijo '¡esto es increíble! Esto me recuerda a mi familia'. Me abrazó, emocionadísimo. Al día siguiente volvió con una flor y la dejó a los pies de la escultura. Me explicó que era una tradición de su abuela en las misas, como un gesto sagrado. Me dijo 'voy a estar vigilando al puma, yo voy a ser su guardián'. Ese gesto me conmovió profundamente". Para el escultor, esa experiencia marcó un antes y un después en su trayectoria. "Jamás me había pasado algo así, ni en una feria ni en una galería de arte. Este puma es lo más significativo que he hecho en mi carrera, porque está cargado de energía, de humanidad. Lo hice con corazón y tripa, y se transformó en un punto significativo en mi vida". La obra, que mezcla técnica artesanal, reciclaje y un potente simbolismo de conservación, dialoga con el entorno verde y abierto del campus universitario, invitando a la reflexión sobre el vínculo entre la creatividad y la preservación de la naturaleza. "El arte es convocante y facilita el diálogo. Yo creo que es vital que hagamos hitos, y este puma lo es. Se trata de un hito sobre la coherencia y el equilibrio que debe existir en el uso de la madera", afirma Cofré.

Materiales para construcción: ventas

minoristas PyMEs cayeron 1,9% interanual en agosto

El rubro Ferretería, materiales eléctricos y de la construcción tuvo en agosto una caída del 1,9 por ciento respecto del mismo mes de 2024, informó la Cámara de la Mediana Empresa (CAME) en su relevamiento mensual. En el rubro las ventas estuvieron condicionadas por la situación económica, con bajo poder adquisitivo, salarios sin variaciones y dificultades de financiamiento. La estacionalidad vinculada a reparaciones y mantenimiento aportó cierta demanda, principalmente en pinturas, herramientas de jardín e insumos para construcción, aunque con fuerte heterogeneidad entre julio y agosto. Las promociones con tarjetas y convenios bancarios fueron un factor relevante para sostener la actividad. Los comerciantes destacaron la caída en la rentabilidad por el aumento de costos operativos, insumos importados y presión impositiva. También señalaron la postergación de proyectos grandes, la incidencia del clima y la incertidumbre electoral como limitantes en las decisiones de compra. Predominaron operaciones presenciales, con ventas online de baja participación. Se observó una mayor demanda en productos de menor valor y un comportamiento oscilante vinculado a la dinámica del sector de la construcción. En cuanto a las expectativas, el 49% prevé una mejora en los próximos doce meses, el 42% que se mantendrá sin cambios y el 9% que será peor. Sobre la posibilidad de invertir, el 58% respondió que no es un buen momento, el 15% que sí lo es y el 27% no respondió o no sabe. En agosto, las ventas estuvieron influenciadas por factores estacionales, el impacto de fechas comerciales y la necesidad de recurrir a financiamiento para mantener el nivel de operaciones. Se observó una mayor

concentración de compras en volúmenes reducidos y en productos esenciales, con un uso extendido de promociones y planes de pago. Las ventas online tuvieron baja participación, predominando el canal presencial.

Georgia-Pacific invirtió US\$ 140 millones en planta de OSB de Ontario

Georgia Pacific anunció una inversión de aproximadamente US\$ 140 millones en su planta de OSB (Oriented Strand Board) ubicada en Englehart, Ontario. El proyecto contempla la instalación de un nuevo sistema de procesamiento de madera y la expansión del almacén para productos terminados, informó Notifix. Esta inversión coincide con el 15º aniversario de la adquisición de la planta por parte de Georgia-Pacific, cuyo primer tablero se produjo en 1983. "Esta inversión fortalece nuestras capacidades operativas y posiciona la planta de Englehart para mayor productividad en los próximos años", afirmó David Neal, vicepresidente ejecutivo de productos de construcción. Por su parte, John Beers, presidente del segmento de paneles estructurales, añadió que con estas mejoras se reafirma el compromiso con la reinversión en la planta, la comunidad local y los socios estratégicos, garantizando un centro de producción



La difusión del uso de la madera como material de aplicación en la industria de la construcción es nuestro objetivo









No olvides visitar:

maderamen.com.ar
Una clara propuesta editorial

Información actualizada día a día sobre:

- * Construcción de Madera en general
- * Entrevistas a empresas y empresarios
- * Carpintería de obras y muebles de cocina
- * Pisos de maderas para interiores y exteriores.
- * Revestimientos y acabados de superficie
- * Productos y proveedores
- * Ferias y congresos
- * Panorama internacional

Un portal de noticias con el respaldo de más de 33 años con el sector



Una clara propuesta editorial

Director - Editor - Propietario
Eduardo Horacio Rodrigo

Area de Redacción

Noticias y Entrevistas de Actualidad
Lic. Fernando Maya
Dto. Ventas
Jorge Manteiga

Roca 861 Pso.2 of. 9 (1852) Burzaco
Buenos Aires Argentina
Tel.:(11) 4238-9818 - 5049-5705
E mail: dfediciones@maderamen.com.ar
Tirada: 5000 ejempl. mensuales
Distribución: Todo el país y Países limítrofes
La dirección no se responsabiliza por los conceptos vertidos en los trabajos firmados

33 Años de Vida Editorial

ambientalmente consciente y competitivo en el siglo XXI. El sistema de procesamiento de madera, clave en la producción de OSB, incluye clasificación de troncos, descortezado y corte en virutas. Los trabajos de diseño e ingeniería ya iniciaron, y se espera que el proyecto esté listo en el segundo trimestre de 2027.

Se realizó en Chile el II Encuentro Internacional de Construcción Industrializada

Con más de un centenar de especialistas reunidos y actividades desplegadas en 14 ciudades del país, se realizó el II Encuentro Internacional de Construcción Industrializada, EICI 2025, informó el portal Madera21. La cita, organizada por el Consejo de Construcción Industrializada, la Cámara Chilena de la Construcción y Construye2025, contó con el patrocinio de Madera21 de CORMA y logró instalar en la agenda los desafíos de la industrialización como camino hacia una construcción más eficiente y sustentable. Entre el 8 y 10 de septiembre, conferencias internacionales, paneles de conversación, talleres y visitas a terreno marcaron un programa diverso que permitió conocer experiencias de vanguardia y abrir espacios de networking entre actores públicos, privados y académicos.

La jornada final se desarrolló en Tarapacá, encabezada por el vicepresidente gremial de la CChC, Jorge Rueda Vaché, quien subrayó la necesidad de seguir fortaleciendo esta forma de construir en Chile. El propósito fue promover los métodos modernos de construcción, capaces de acelerar procesos, optimizar tiempos y costos, reducir brechas con la comunidad y, al mismo tiempo, aportar a la sostenibilidad ambiental. El encuentro reunió a referentes de la industrialización de países como Canadá, España, Polonia, Suecia, Colombia, Brasil y Argentina. Expertos como Ewelina Wo niak-Szpakiewicz (CEO de

DMDmodular, Polonia), Mohamed Al-Hussein (Universidad de Alberta, Canadá) e Ignasi Pérez (CEO de BIM Academy, España) compartieron experiencias que hoy marcan tendencia en distintos continentes. Estas experiencias evidencian que la industrialización dejó de ser un proyecto de futuro, para estar asentada en el presente y que avanza en distintos territorios del país. Uno de los puntos destacados fue el rol de la madera en la construcción sustentable. En el contexto latinoamericano, Chile se perfila como un actor destacado en la construcción sostenible.

Según Blanca Torrico, del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), “en el caso de Chile, hemos quedado muy complacidos al ver que la madera industrializada es un material en el cual el país puede ser pionero en la región. En el BID estamos convencidos de que Chile puede liderar el sector construcción en América Latina, basado en madera y en construcción sostenible”. Esta visión resalta no solo el potencial de la industria maderera nacional, sino también la oportunidad de posicionar al país como referente en innovación y eficiencia dentro de la construcción industrializada. Además de las conferencias, el EICI 2025 ofreció talleres y paneles sobre temas tan relevantes como la inteligencia artificial aplicada a BIM, ecosistemas productivos, definición de valor en la industrialización y casos académicos recientes.

La amplitud de los contenidos evidenció la importancia de articular un ecosistema que integre innovación tecnológica, formación de capital humano y políticas públicas. En su segunda edición, el EICI se consolida como un espacio estratégico para reflexionar y proyectar el futuro de la construcción industrializada en Chile, presentándola como una alternativa sustentable y competitiva frente a los desafíos sociales y ambientales – actuales y venideros- con énfasis en el fortalecimiento del capital humano nacional.

Biomateriales
INNOVACIÓN BIOTECNOLÓGICA CON MICELIO QUE IMPULSA LA ACÚSTICA SOSTENIBLE EN CHILE

Un proyecto desarrollado en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso utiliza micelio, cartón reciclado y desechos alimentarios para crear soluciones acústicas moldeables y sostenibles, adaptadas a las necesidades del mercado chileno. Fuente: Madera21.

Su nombre es FungiSound y avanza en su primera etapa con el desarrollo de un prototipo funcional para producir paneles de micelio con aplicaciones en espacios con necesidad de acústica.

El desarrollo de materiales sostenibles se ha convertido en una prioridad global para sectores vinculados a la construcción, el diseño y la industria creativa.

Entre las innovaciones que han ganado terreno en los últimos años están los biomateriales basados en micelio, una red de filamentos que constituye la parte subterránea de los hongos y que puede colonizar sustratos orgánicos para crear estructuras sólidas, livianas y resistentes.

Estos materiales, que han comenzado a usarse en embalajes, revestimientos y paneles acústicos en algunos países, ofrecen una alternativa a productos sintéticos o de alto impacto ambiental.

En Chile, una de las iniciativas que explora este potencial es FungiSound, un proyecto desarrollado en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso -por el estudiante de Ingeniería en Bioprocesos, Sergio Cruzat- que utiliza micelio de *Pleurotus ostreatus* (hongo Ostra), cartón reciclado y desechos de la industria alimentaria para fabricar paneles acústicos moldeables.

Su objetivo es dar forma a un producto funcional para espacios que requieren insonorización, como salas de estudio y recintos musicales, al mismo tiempo que promueve una economía circular que aprovecha los residuos generados dentro de la misma institución.

Más allá del prototipo, FungiSound se enmarca en una tendencia global que aún tiene espacio por crecer en Chile, como lo es la producción de biomateriales orientados a la construcción y la acústica.

En mercados como Estados Unidos y Europa, empresas emergentes ya han comenzado a ofrecer paneles y ladrillos de micelio para proyectos de arquitectura sostenible.

Estas soluciones destacan por su baja huella de carbono, propiedades ignífugas y versatilidad de diseño. Sin embargo, su uso en el mercado de Chile es todavía incipiente, lo que posiciona a este desarrollo

como un primer paso para adaptar esta tecnología a las condiciones y recursos locales.

Orígenes de FungiSound

La propuesta surgió en el programa *Maker_Trainee* de Valparaíso Makerspace, un espacio donde estudiantes trabajan en prototipos que aplican biotecnología y diseño a problemas reales.

En su primera etapa, el equipo a cargo cultivó micelio del hongo *Pleurotus ostreatus* -componente subterráneo que absorbe nutrientes formando una red fina- en diferentes formulaciones de cartón reciclado, buscando comprobar su potencial para generar un material liviano, resistente y estable.

Tras comprobar que el crecimiento del micelio puede consolidar estructuras compactas y adaptables, el proyecto avanzó hacia una segunda fase que contempla la experimentación con densidades y la incorporación de residuos alimentarios como refuerzo, para luego montar un primer prototipo funcional que



Sergio Cruzat, estudiante de Ingeniería en Bioprocesos de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

será probado en salas de estudio de la universidad.

Además de su enfoque técnico, FungiSound busca trasladar al contexto chileno una tecnología que, aunque ya tiene ejemplos recientes a nivel internacional, aún no se ha implementado de manera consistente en el país.

Su desarrollo apunta a adaptar la producción de paneles de micelio a recursos locales, condiciones climáticas y necesidades del mercado nacional, ofreciendo una alternativa que combina funcionalidad acústica con sostenibilidad ambiental.

Características del proyecto
El proceso de producción parte con la inocula-

ción del micelio del hongo *Pleurotus ostreatus* en cartón reciclado. Durante varias semanas, el micelio coloniza el material formando una estructura firme que se endurece.

Luego, se aplica un tratamiento térmico para detener su crecimiento y obtener una superficie lisa y estable que pueda trabajarse con moldes de policarbonato, dando forma a ladrillos de biomaterial.

El resultado son paneles acústicos con propiedades de absorción de sonido, resistencia al fuego, repelencia al agua y facilidad de moldeado. Estas cualidades los hacen aplicables a múltiples tipos de espacios y contribuyen a reducir la huella ambiental de su producción, ya que reemplazan insumos convencionales con residuos universitarios y orgánicos que adquieren un nuevo valor como materia prima.

Al transformar residuos en productos útiles, FungiSound ejemplifica cómo la biotecnología y el diseño pueden converger para abrir oportunidades en sectores que requieren innovación.

El proyecto se posiciona como una referencia emergente en Chile dentro del campo de los biomateriales y la acústica sostenible, con un potencial que va más allá del ámbito universitario y podría extenderse a usos comerciales y comunitarios en el futuro.

Fuente y foto: Madera 21.

The screenshot shows the Madera 21 website. The top navigation bar includes links for INICIO, NOTICIAS, INFORMACIÓN TÉCNICA, OBRAS INTERNACIONALES, EMPRESAS, PRODUCTOS, and MÁS. The main content area features several news articles with images and headlines, such as 'Burning Man Argentina: el arte festival cumple su 3ª edición gracias al "delito colectivo" de sus participantes', 'Detalles técnicos de la vivienda de madera construida en Patagonia', and 'Sustentabilidad: premiar proyecto de viviendas con estructura interior de OSB'. Below the news section, there is a section titled 'Empresas en línea', which lists various wood-related companies with their logos, including EGGER, Cebe, AUubjay, VILLALONGA, INDELAMA, DIRETH, LLAVALLOL, DORKING, TAO, Tef Quilms SA, and MaderWil S.A.

Madera certificada

COLEGIO HUMBOLDT EN CHILE: CONSTRUCCIÓN SUSTENTABLE PARA LA EDUCACIÓN

De pag.: 1

El diseño de la obra está a cargo del reconocido arquitecto Gonzalo Mardones, cuya trayectoria ha sido distinguida con el Premio Nacional de Arquitectura y que cuenta con proyectos destacados en el ámbito de la integración armónica entre naturaleza y construcción.

Su propuesta para el Humboldt responde a ese sello: un colegio que se inserta en el paisaje sin alterarlo y que, al mismo tiempo, incorpora crite-

Se prevé que la obra esté terminada en marzo de 2026.



Colegio Humboldt contará con un recinto completamente en madera industrializada proveniente de bosques sustentables y certificados.



rios de eficiencia y sustentabilidad.

La madera utilizada en la obra proviene de Arauco, empresa forestal carbono neutral con certificación internacional de manejo responsable de bosques.

Su industrialización está a cargo de E2E, firma que opera en Maipú una planta altamente automatizada con máquinas de control

yecto.

Se procura que tanto los procesos como la infraestructura resulten lo menos invasivos posibles y se desarrollen de manera respetuosa y consciente con el entorno natural.

A esta motivación se suman los beneficios que la madera ofrece en entornos educativos: su capacidad para crear ambientes más cálidos y acogedores, su contribución a la concentración, la reducción del estrés y el estímulo de la creatividad. Además, favorece el aislamiento térmico y acústico, regula la temperatura interior y aporta a un ambiente escolar saludable y confortable. Todo redunda en su impacto positivo en el bienestar físico y mental de la comunidad escolar, al generar una conexión permanente con la naturaleza.

Además de estos beneficios, el proyecto busca obtener la Certificación de Edificio Sustentable (CES). Eso que implica cumplir con altos estándares en eficiencia energética, calidad ambiental interior, manejo de residuos y uso

más de 28 alumnos.

Impulsado por la Fundación Humboldt, el colegio cuenta con un plan de estudios bilingüe basado en el Oxford International Curriculum (OIC), que integra el bienestar emocional, el contacto directo con la naturaleza y el desarrollo integral de los estudiantes.

Desde su apertura en 2022, el Colegio Humboldt ha buscado ofrecer una experiencia educativa que trasciende el aula tradicional.

Las asignaturas de ciencias, matemáticas, inglés y educación cívica se combinan con actividades al aire libre como trekking, surf, mountain bike y exploración en la Reserva El Maitén, gracias a un convenio que permite a los estudiantes vincularse con ese entorno privilegiado.

Este enfoque refuerza la idea de que el aprendizaje ocurre tanto en las aulas, como en el contacto con la naturaleza y la práctica de actividades que fomentan el trabajo en equipo, la autonomía y la disciplina del bienestar.

El Colegio Humboldt se perfila como un refe-



La madera utilizada en la obra proviene de Arauco, empresa forestal carbono neutral con certificación internacional de manejo responsable de bosques.

numérico, lo que asegura precisión y rapidez en la construcción. De este modo, se logra un proceso limpio, con menos residuos y con mayor control de calidad.

Construcción sustentable y educación en contacto con la naturaleza

Entre las razones que llevaron a los fundadores del colegio a optar por la madera está la convicción de proteger el lugar donde se emplaza el pro-

responsable del agua.

La primera etapa de construcción -que corresponde a 1.500 metros cuadrados de los 3.000 metros cuadrados proyectados- ya fue completada.

Contó con una inversión de \$4.500 millones financiada mediante aportes privados, campañas de crowdfunding en Uper.co y créditos bancarios, y está concebida para recibir hasta 420 estudiantes desde Playgroup hasta IV Medio, en aulas de no

rente en innovación educativa y construcción sustentable, combinando excelencia académica, bienestar y respeto por el entorno.

La promesa es que en marzo de 2026, la comunidad de Navidad contará con una escuela que, en su materialidad y en su filosofía, enseñará a aprender en armonía con la naturaleza.

Fuente y fotos: Madera21.

NOSOTROS LO FIJAMOS

WE FIX IT

INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

PARA EL MUEBLE:
Clavadoras y Grapadoras Neumáticas
Clavos, Grapas, Clavillos
Atornilladores Neumáticos y Puntas

PARA LA TAPICERÍA:
Grapadoras Neumáticas y Manuales
Grapas, Tachuelas
Mesas Neumáticas

PARA EL EMBALAJE:
Clavadoras y Grapadoras Neumáticas
Hojas de Sierra
Clavos, Grapas

PARA LA CONSTRUCCIÓN:
Clavadoras Neumáticas y a Gas
Clavos, Grapas
Soldadores de Aire Caliente y Cuna

TAMBIÉN LÍNEAS AUTOMÁTICAS Y EQUIPOS

Equipos para TAPICERÍA y Afines

Líneas para fabricación de PALLETS y CARRETES

Representante Exclusivo en Argentina de:

Bebe, TMR, MOVUS, BAK, CAPE

Jose Cortejarena 3558 (B1738CPF) La Reja, Moreno Buenos Aires | Argentina

11-5263-2798
0810-666-0232
+54 9 (11) 5579-7317
+54 9 (11) 5579-7316
ventas@cebe-sa.com.ar

www.cebe-sa.com.ar

SERVICIO TÉCNICO, rápido y confiable

INDUSTRIA ARGENTINA DESDE 1963