

Demostración de tecnología

TAO ACADEMY MONTÓ UN CENTRO DE CAPACITACIÓN EN VIVO EN FITECMA 2025

La empresa TAO, en alianza con un conjunto de proveedores de la cadena de madera para la construcción, montó en el stand C10 el “primer Centro de Capacitación en Vivo de la historia de las ferias industriales en Argentina”, señalaron desde la empresa.



TAO Academy se convirtió en el “primer Centro de Capacitación en Vivo de la historia de las ferias industriales en Argentina”, señalaron desde la empresa.

“Por cada historia personal, cada trayecto recorrido y cada aporte único que dio forma a esta experiencia.

Después de lo vivido en #FITECMA2025, nos queda una certeza: cuando el conocimiento se comparte con generosidad, se transforma en algo mucho más grande.

No vinimos a vender un producto, vinimos a enseñar, a aprender, a construir comunidad.

Fueron días de entrega auténtica, de trabajo codo a codo, de risas compartidas y desafíos superados.

Un equipo federal, de todas partes del país, que eligió dejar su huella y sembrar una forma distinta de construir: sostenible, humana, colectiva.

TAO no es solo construcción. Es un camino que recorreremos juntos, y esto que vivimos fue solo un hito más!”, fue el posteo en Instagram de la compañía tras la repercusión que tuvo el stand en FITECMA 2025.

Fuentes de TAO ampliaron respecto de lo que significó la experiencia de TAO Academy en FITECMA 2025, que se desarrolló en

Continúa en Pág: 4

Sustentabilidad

“LA ARQUITECTURA TIENE QUE ASUMIR UN ROL SOCIAL FRENTE A LA CRISIS ENERGÉTICA”

La arquitectura tiene un rol para jugar sobre sustentabilidad y huella de carbono en la construcción, tema sobre el que disertó estudio Siccardi & Asociados en un evento organizado por Maderera Newton a fines de 2024. Fuente: Estudio Siccardi & Asociados.



Tiny house construida por estudio Siccardi & Asociados en Punta Médanos, Partido de la Costa.

La arquitecta Celeste Siccardi, referente del estudio, profundizó sobre el valor de las certificaciones internacionales y el potencial transformador de la madera como material constructivo.

“Nos convocaron para hablar sobre certificaciones internacionales, todas orientadas a reducir la huella de carbono mediante estrategias de diseño. Y también sobre el rol clave de la madera en ese camino”, explicó Siccardi, especialista en EDGE, una de las certificaciones más relevantes a nivel global.

Desde hace más de

Continúa en Pág.: 2'3

Feria internacional

FITECMA 2025 VOLVIÓ A REUNIR A LA CADENA DE VALOR MADERERA EN LA RURAL

FITECMA 2025 volvió a convocar a los principales actores de la cadena de valor madera y muebles. La 16ª edición de FITECMA, Feria Internacional de Madera & Tecnología, se desarrolló en conjunto con FIMAQH en La Rural porteña del 10 al 14 de junio. Dos enviados especiales de Todo Madera al barrio porteño de Palermo recorrieron el evento para acercar al lector toda la información.

Con 250 expositores y 1.500 marcas en exhibición, FITECMA 2025 tuvo la presencia de 30.000 visitantes especializados.

A juzgar por la largar hileras que se vieron para conseguir la acreditación existió en el público afección por cono-



cer actualidad y novedades que ofrecieron las empresas de la cadena de valor madera y muebles.

FITECMA 2025 ocupó 11.000 m² dedicados exclusivamente a la madera y sus aplicaciones en el Pabellón Azul.

Continúa en pág.:5



LLAVALLOL

Buena calidad, buena madera.

CONSTRUCCIÓN EN SECO
Balloon Frame: Madera . Steel Frame: Metálica

MADERAS
Nacionales e importadas

LLAVALLOL
Camino de Cintura 490 esq. Inca .
(0054-011) - 4298-1669 / 4231-6626
llavallo@maderera.com.ar

CAÑUELAS
Ruta 6 Km 92,5
(0054-011) 7078-1414
canuelas@maderera.com.ar

www.maderera.com.ar



Sustentabilidad

“LA ARQUITECTURA TIENE QUE ASUMIR UN ROL SOCIAL FRENTE A LA CRISIS ENERGÉTICA”

De pag.:1

siete años, el estudio se dedica exclusivamente a la arquitectura sustentable.

“Trabajamos solo con construcciones en madera o sistemas mixtos — estructura de hormigón y cerramientos en madera— porque creemos que la arquitectura debe ser parte activa de un nuevo paradigma. Nuestra tarea profesional no puede estar desvinculada de la crisis energética y ambiental que atravesamos”, afirmó.

Construir con menos impacto

Siccardi detalló que EDGE evalúa el ahorro de recursos (agua, energía y energía incorporada en materiales) en comparación con una obra tradicional en el mismo lugar.

“Con estrategias específicas según el terreno, se puede reducir al menos un 20% el consumo. Hay niveles superiores de ahorro del 40% y el máximo es Carbono



“Nuestra tarea profesional no puede estar desvinculada de la crisis energética y ambiental que atravesamos”, afirmó la arquitecta Celeste Siccardi.

Neutral, algo aún lejano en Argentina por las limitaciones tecnológicas que tenemos”, señaló.

En ese sentido, lamentó que el país no cuente aún con producción local de tecnologías clave: “Mientras países vecinos como Chile y Uruguay producen CLT y tableros OSB, en Argentina seguimos sin fábricas propias. Eso frena el desarrollo y encarece cualquier intento por avanzar”.

Pero el freno no es solo tecnológico. “Lo más preocupante es que muchos colegas aún no asumen su responsabilidad profesional. Se sigue construyendo como hace décadas, ignorando

Tiny house Incas.

do que faltan agua, energía y recursos”, sostuvo.

Y fue enfática: “No es desconocimiento, es comodidad. Hay una resistencia a cambiar lo que resultó rentable por años. Pero si nadie propone nuevas formas de hacer, no habría vanguardias, ni en arte ni en arquitectura”.

Estrategias de transición y resultados concretos

Si bien la arquitecta reconoce que modelos como el de las casas pasivas son aún difíciles de aplicar masivamente en el país, destaca la importancia de transitar caminos intermedios.

“Todo avance real parte de procesos. Nosotros trabajamos en estrategias de transición, con balances térmicos bioclimáticos, y logramos entre un 40 y 46% de ahorro energético. Es un impacto concreto, medido con normas IRAM y datos duros”.



Proceso de construcción de Granero colibrí.

Para lograr esos resultados, el estudio se apoya en dos sistemas constructivos: el wood frame y el de poste y viga.

Adaptan soluciones según la topografía del terreno y priorizan la aislación térmica de calidad.

“Usamos doble OSB en todos los proyectos, algo que mejora el rendimiento estructural y la fijación de los revestimientos. Nada se improvisa: seguimos cálculos específicos según CIRSOC 601 y priorizamos la precisión técnica en cada pieza”, agregó.

Arquitectura con propósito

Desde su sede en Pinamar, el estudio ha

desarrollado proyectos en toda la costa atlántica —Cariló, Costa Esmeralda, Mar de las Pampas, Mar Azul, entre otras localidades— y también en Cañuelas, Lobos e Ingeniero Maschwitz.

“Ahora estamos evaluando obras en los nuevos loteos de Chapadmalal y recibiendo consultas desde otras provincias. Nuestro objetivo es crecer y también exportar proyectos”, destacó Siccardi, quien hoy comparte la dirección del estudio con su hijo, el diseñador industrial Facundo Ferrer.

Uno de los últimos proyectos entregados fue una tiny house de 54 m² en Mar de las Pampas, construida sobre pilotes



Casa en Punta Médanos.



TefQuim
Profesionales en preservación de maderas
"Nº1 en fabricación y venta de CCA en Argentina"

Preservante para maderas de uso industrial

Tanner-Wood CCAC

La mejor atención técnica
Representante de

Haglöl SWEDEN

Conectores Antirajaduras

Te. 011-4450-0977 / 3964 - www.tefquim.com.ar - info@tefquim.com.ar
Av. Vicente Camargo 2348 - (B1686HST) - Hurlingham - Pcia. Buenos Aires, Argentina.



El estudio trabaja sólo con construcciones en madera o sistemas mixtos, que combinen estructura de hormigón y cerramientos en madera.

de hormigón.

“Trabajamos con tres

niveles constructivos - básico, estándar y pre-

otro lado”.

Fotos: Estudio Siccardi & Asociados.

mium- que se diferencian por las terminaciones, pero la calidad estructural y la eficiencia energética son siempre las mismas”. A modo de síntesis, la arquitecta remarcó: “No se trata solo de construir casas, sino de construir futuro. Desde nuestro lugar, creemos que cada metro cuadrado puede ser parte de una transformación. Y como profesionales, no podemos mirar para

Investigación y desarrollo

CIENTÍFICOS LOGRARON MADERA MÁS RESISTENTE QUE EL ACERO INOXIDABLE CON USO DE HONGOS

Científicos vascos y chinos desarrollaron madera reforzada con hongos más resistente que el acero inoxidable. Se inocula madera de rápido crecimiento con hongos que debilitan la lignina pero conservan la celulosa. Elimina residuos y detiene el crecimiento fúngico. Compacta la madera y la une molecularmente en una estructura densa. Fuente: Ecoinventos.com



Más allá de su resistencia, BioStrong Wood ofrece una ventaja crucial: su huella de carbono negativa.

Cuando los árboles caen en ciénagas o lechos de río, comienza un proceso natural de transformación. Privados de oxígeno y expuestos a microbios, los troncos se densifican lentamente y adquieren una resistencia inusual.

A veces, siglos después, resurgen como maderas fosilizadas con brillo pétreo y durabilidad sorprendente.

Pero, ¿y si ese proceso milenario pudiera replicarse en días, de forma limpia y a escala industrial?

Eso es exactamente lo que ha logrado un equipo internacional con el desarrollo de BioStrong Wood, una madera reforzada mediante hongos y calor que supera en resistencia a la conocida aleación de acero inoxidable SAE 304, pero con una fracción del peso.

Por qué la madera sigue importando

La madera ha sido esencial desde los inicios de la civilización, pero sus límites físicos han marginado su uso en sectores como la ingeniería de precisión. Porosidad, absorción de humedad y falta de uniformidad la relegan a estructuras básicas, lejos de piezas técnicas o de alta exigencia.

Sin embargo, esta

Continúa en Pag.7



Casa Marítimos IV.

Construir con conciencia, un camino sustentable

El estudio Siccardi & Asociados participó del evento organizado por Maderera Newton, donde compartió su experiencia en arquitectura sustentable y estrategias para reducir la huella de carbono.

“Nos enfocamos en certificaciones internacionales como EDGE, que buscan minimizar el impacto ambiental mediante ahorro de energía, agua y uso responsable de materiales”, explicó la arquitecta Celeste Siccardi, fundadora del estudio.

Desde hace más de siete años, trabajan exclusivamente con construcciones en madera o sistemas mixtos. “Nuestra forma de construir responde a una responsabilidad social frente a la crisis energética. No se trata solo de diseño, sino de transformación”, afirmó.

El estudio aplica estrategias bioclimáticas que logran ahorros energéticos del 40 al 46%. “Son soluciones concretas y medibles. Si se replicaran en barrios o ciudades enteras, el impacto sería enorme”, agregó.

Con obras en toda la costa atlántica y proyectos en expansión, Siccardi remarca: “No podemos seguir construyendo como hace 40 años. La arquitectura tiene que ser parte de la solución”.





WWW.GSB.COM.AR[+54 9 11 5416-3093](tel:+549115416-3093)ventas@gsb.com.ar

Demostración de tecnología

TAO ACADEMY MONTÓ UN CENTRO DE CAPACITACIÓN EN VIVO EN FITECMA 2025

De pag.: 1

La Rural porteña del 10 al 14 de junio.

- “Una nueva forma de aprender en la industria, con las manos en la madera y la mente en el futuro, con 8 estaciones técnicas y 50 minutos de recorrido;

- “Contenido sobre diseño, instalación, eficiencia energética, normativas y más. Todo acompañado por TAOMI, nuestra IA entrenada en el sistema constructivo SIP”.

Ventajas del sistema

El Enviado Especial de Todo Madera a FITECMA 2025 fue guiado por el arquitecto Martín Marsó -especialista en sustentabilidad y eficiencia energética- en



Montaje de ventana y techo en el recorrido de TAO Academy.

el circuito que propuso TAO Academy a los visi-

tantes.

Fue fuera de horario y exclusivo para este medio, dada la cantidad de público que se acercaba al stand cada media hora hasta las 16:00.

Marsó afirmó:

- “Estamos mostrando cómo funciona el sistema y las ventajas que tiene, enfocándonos en la madera, que el principal componente del Sistema SIP TAO;

Un tablero OSB de fondo.

- “El Sistema SIP

TAO está compuesto por un pan el que cumple la función estructural de aislación y de cerramiento, compuesto por EPS y OSB;

- “Además del panel mostramos todas las partes del sistema: membranas hidrófugas, las posibilidades estéticas y técnicas a la hora de utili-

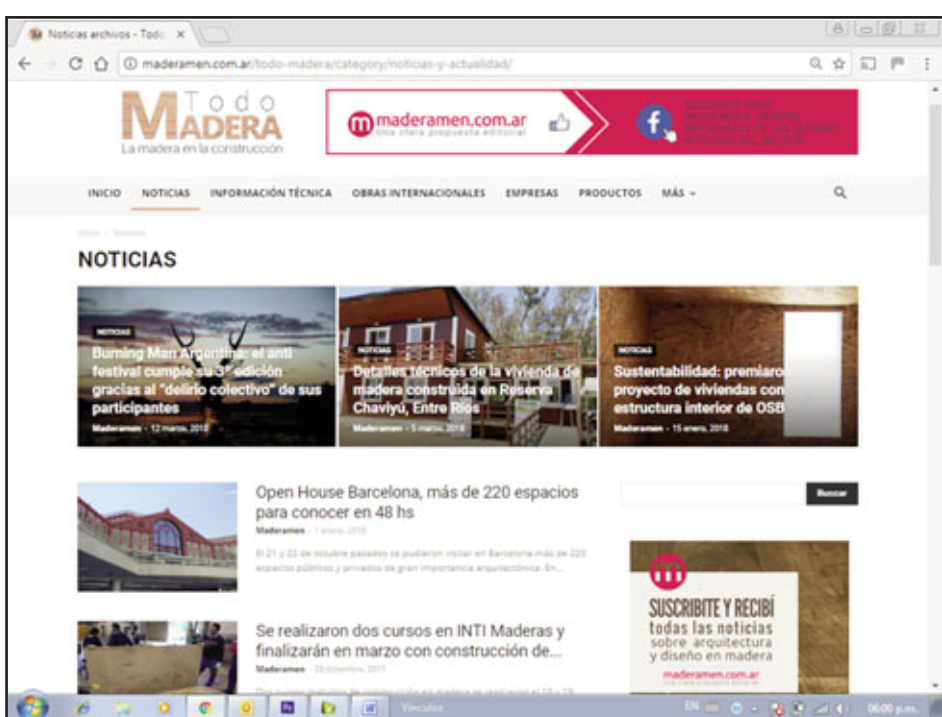


Ingreso a las charlas de capacitación, que tenían duración de media hora y generaron colas en la exposición.

principalmente. Cada herraje y tornillería están diseñados para unir un sistema con otro, por ejemplo hormigón y paneles SIP. “Hay tornillería para cada tipo de encuentro que hay en la obra, sean esquinas o en T;

- “En cuanto a uso de energía para calefacción, el sistema SIP puede llegar a tener un ahorro del 68 por ciento en el uso de energía para calefaccionar;

- “Lo que más preguntaron los visitantes fue respecto de la versa-



Empresas en línea



Productos y marcas que se utilizan en las construcciones que realiza TAO.

zlarlo. Estamos capacitando a contratistas y a profesionales”.

Marsó agregó:

- “A esta parte la llamamos derribando mitos y mostramos que la madera en parte de construcciones milenarias cuando no existían ni el acero ni el hormigón. Esos edificios siguen en pie;

- “Las empresas con las que trabajamos son Rothoblaas, Fischer,

- “Hemos decidido mostrar los beneficios que tiene el sistema en cuanto a ahorro energético y reducción de la huella de carbono. Nuestras construcciones son seis veces más térmicas que las del sistema tradicional y se ejecutan cuatro veces más rápidamente, además de generar un tercio de los desperdicios. Todo esto redundará en menores costos para el cliente;

tilidad del sistema. Si hay limitaciones en cuanto a la estética de la construcción, las posibilidades de diseño, las alturas, las luces y qué hay que tener en cuenta a la hora de diseñar. Es un sistema fácil, tanto para quien diseña como para el instalador”.

Fotos: Todo Madera (Enviado Especial a FITECMA 2025 en La Rural).

Feria internacional

FITECMA 2025 VOLVIÓ A REUNIR A LA CADENA DE VALOR MADERERA EN LA RURAL

De pag.:1

Programa de disertaciones
Jueves 12 de junio

– 11:00 a 11:45:

Aislantes térmicos en la construcción con madera. Qué elegir.

Arq. Guillermo Badano;

– 12:00 a 12:45:

Ventanas y cerramientos. Alta prestación y calidad con madera. Fernando Ortiz;

– 13:00 a 13:45:

Sistema constructivo SIP. Arq. Nahuel Otero y Gustavo;

– 14:00 a 14:45:

Proyecto Chapadmalal.

Arq. Claudia Donayth;

– 15:00 a 15:45: CLT.

Rodolfo Gowland;

– 16:00 a 16:45:

Sistema constructivo Woodframe.

Arq. Mariano Asensio;

– 17:00 a 18:00:

Mano de obra y oficio. Gustavo;

Viernes 13 de junio

– 11:00 a 12:45:

Charlas técnicas empresas;

– 14:00 a 14:45:

Cómo integrar en las PyMEs la incorporación de industria 4.0 mejorando la relación con mis clientes y mis proveedo-



Rothoblaas tuvo presencia en la feria en el stand C12.

cia artificial (IA) y metodologías de innovación en las PyMEs. D.I. Cristian Sandre y D.I. Fernando Martínez;

– 16:00 a 16:45:

Tendencia. ¿Qué y cómo diseñar? ¿Qué fabricar?

¿Qué comprar para comercializar? D.I. Mauricio Santinelli;

– 17:00 a 18:00:

Charlas técnicas empresas.

Sábado 14 de junio

– 11:00 a 11:45:

Fernando Martínez;

– 14:00 a 15:45:

Presentación

Laboratorio del Mueble Argentino, FAIMA.

Realización, experiencia y futuro. Mercedes Omeñuka, Fernando Couto, Pablo Bercovich

y empresarios y diseñadores participantes;

– 16:00 a 16:45: El

Salón del Mueble

Argentino: una experiencia federal entre diseño e

mostraron las últimas novedades, como Aserradero Ubajay, TAO y Rothoblaas.

Aserradero Ubajay tuvo presencia en el stand D22.

La empresa oriunda de la homónima localidad entrerriana exhibió toda la línea de productos aserrados: tablas verdes, tirantes, listones, tres calidades en madera seca, productos en “calidad clear” y en “calidad select”.

También mostraron tableros alistonados, decks, blanks, vigas y wood framing, que se presenta como vigas bilaminadas con o sin finger joint. Además, la empresa comercializa chips y aserrín.

Se puede seguir a Aserradero Ubajay en Instagram como @aserraderoubajay

Respecto de TAO “Soluciones constructi-

temas de construcción en seco, nuestro Servicio incluye el asesoramiento técnico para el diseño y ejecución del sistema.

Sus productos son TAO Interia, TAO Yane y TAO OSB, entre otros.

Se encuentra a la empresa en Instagram como @taopaneles

Por último, Rothoblaas tuvo presencia en la feria en el stand C12.

Rothoblaas es una multinacional del norte de Italia, región alpina, líder en el desarrollo y la provisión de soluciones de alto contenido tecnológico para la construcción en madera.

Actualmente Rothoblaas representa una de las principales empresas a nivel mundial en el desarrollo de productos y servicios dedicados a la carpintería, y exporta al mundo desde el norte de Italia.

Ofrece los productos Poste estructural,

industria. DI Franco Di Chimento y Lic. Sabrina Peralta;

– 17:00 a 17:45:



Ubajay ocupó el stand D22 en el sector insumos.

Transforma tus residuos de madera en dinero. Cuándo, dónde y por qué fabricar pellets de madera pasa a ser negocio. Osvaldo Kovalchuk – Ceo kpel.

Proveedores de la cadena

En FITECMA 2025 el sector de construcción con madera tuvo la presencia de marcas que

vas”, tuvo su espacio en la feria en el Stand C10 (ver aparte).

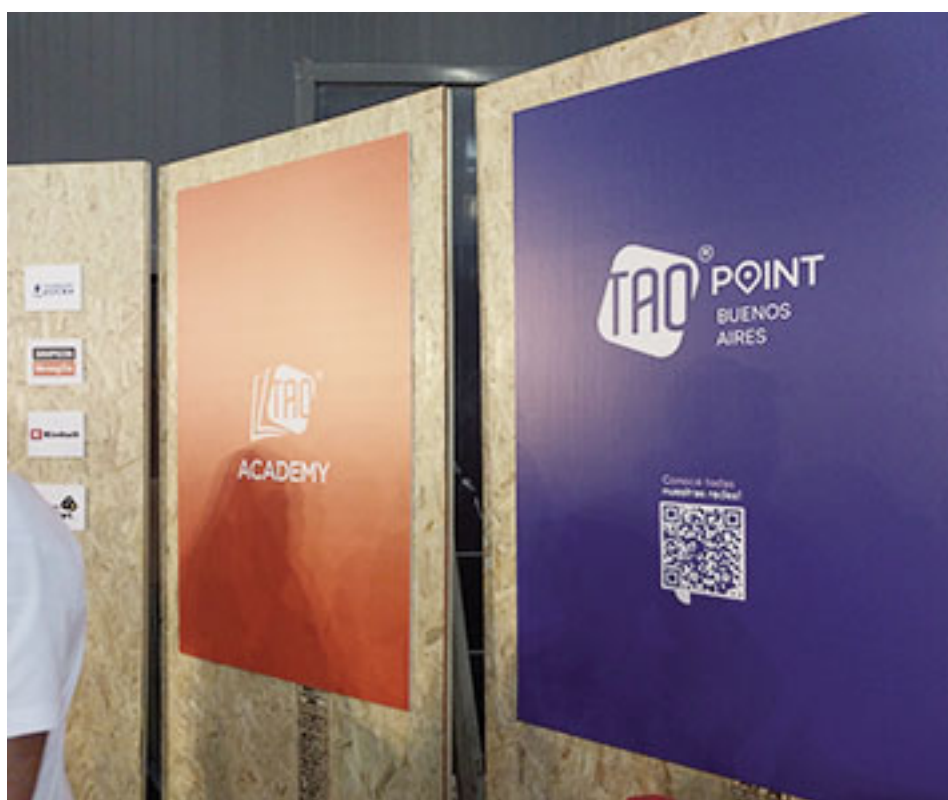
TAO es una empresa argentina dedicada a la fabricación y venta de paneles con núcleo de EPS aptos para pisos, paredes y techos aplicados en sistemas constructivos SIP.

También para productos de aplicación en sis-

Tornillos de cabeza avellanada, Aislamiento acústico y Membrana transpirable.

Se presenta en Instagram como @rothoblaas.argentina

Fotos: Todo Madera (Enviados Especiales a La Rural).



Stand de TAO

res, incorporando a nuevos socios, sumando la economía circular, para ser más eficientes en el flujo de materiales, haciendo que el negocio sea más sostenible. D.I. Raquel Ariza. (UBA-FADU);

– 15:00 a 15:45:

Cómo integrar intelligen-

Tecnología accesible para fabricar pellets en pequeña y mediana escala. Osvaldo Kovalchuk – Ceo kpel;

– 12:00 a 12:45:

Cómo integrar inteligencia artificial (IA) y metodologías de innovación en las PyMEs. D.I. Cristian Sandre y D.I.



Breves

Tucumán: Universidad lanza una oferta de tecnología y construcción con madera

La diplomatura está destinada a arquitectos, diseñadores, ingenieros y otros profesionales afines, con inscripciones que cerraban el 6 de agosto a un valor de \$61.000 informó La Gaceta de Tucumán. La Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT) abrió la inscripción para una diplomatura que pone a la madera en el centro de la escena. Esta propuesta promueve el uso eficiente, creativo y respetuoso con el medioambiente de la materia prima, y combina teoría y práctica en un enfoque actual y comprometido con los desafíos del presente.

La Diplomatura en Tecnología y Construcción con Madera está dirigida a un público diverso: arquitectos; diseñadores industriales y gráficos; ingenieros civiles y forestales; carpinteros; técnicos; docentes; artesanos, y, también, estudiantes de arquitectura, diseño o escuelas técnicas. Es una formación especialmente pensada para quienes ya trabajan con este material o desean comenzar a hacerlo con una mirada puesta en la sostenibilidad, la innovación y la calidad constructiva. La diplomatura comenzaba el viernes 8 de agosto y se cursará de forma presencial, con excepción del primer módulo, que será virtual. Las clases se dictarán los viernes, de 16 a 20 horas, con una carga horaria total de 240 horas. El dictado será en la sede de la FAU-UNT, ubicada en Avenida Néstor Kirchner 1800, San Miguel de Tucumán. La inscripción se realiza en dos etapas: preinscripción online, y formalización con pago y envío de documentación.

El cupo es limitado y se completará por orden de ingreso. En la primera etapa, quienes deseen participar deberán completar un formulario digital de preinscripción disponible en el Instagram @diplomatura-maderafauunt. Se aceptarán los primeros 40 inscriptos titulares y 10 suplentes, alcanzando así un total de 50 participantes. Una vez cubierto el cupo, se notificará por correo electrónico a las personas seleccionadas para que avancen con el pago y completen la inscripción definitiva hasta el miércoles 6 de agosto.

El curso tiene un costo de \$ 61.000, que puede abonarse de manera presencial en la Tesorería de la FAU o por transferencia bancaria. La inscripción definitiva se considera válida una vez realizado el pago y enviada la documentación correspondiente a los correos: diplomaturamaderafauunt@gmail.com y direcciondeextension@fau.unt.edu.ar La docu-

mentación requerida es el comprobante de pago, la foto del DNI (frente y dorso) y la ficha de inscripción de la Secretaría de Extensión FAU.

La propuesta busca brindar herramientas teóricas y prácticas para diseñar, construir, restaurar y mantener estructuras en madera, un material que cada vez cobra más relevancia en el campo de la arquitectura sustentable.

Esta formación integral invita a pensar y construir con mayor eficiencia, creatividad y compromiso ambiental, apostando a una arquitectura más consciente, innovadora y con proyección de futuro.

Innovación biotecnológica con micelio que impulsa la acústica sostenible en Chile

Un proyecto desarrollado en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso utiliza micelio, cartón reciclado y desechos alimentarios para crear soluciones acústicas moldeables y sostenibles, adaptadas a las necesidades del mercado chileno, informó el portal chileno Madera21. Su nombre es FungiSound y avanza en su primera etapa con el desarrollo de un prototipo funcional para producir paneles de micelio con aplicaciones en espacios con necesidad de acústica.

El desarrollo de materiales sostenibles se ha convertido en una prioridad global para sectores vinculados a la construcción, el diseño y la industria creativa. Entre las innovaciones que han ganado terreno en los últimos años están los biomateriales basados en micelio, una red de filamentos que constituye la parte subterránea de los hongos y que puede colonizar sustratos orgánicos para crear estructuras sólidas, livianas y resistentes. Estos materiales, que han comenzado a usarse en embalajes, revestimientos y paneles acústicos en algunos países, ofrecen una alternativa a productos sintéticos o de alto impacto ambiental.

En Chile, una de las iniciativas que explora este potencial es FungiSound, un proyecto desarrollado en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso -por el estudiante de Ingeniería en Bioprocesos, Sergio Cruzat- que utiliza micelio de *Pleurotus ostreatus* (hongo Ostra), cartón reciclado y desechos de la industria alimentaria para fabricar paneles acústicos moldeables.

Su objetivo es dar forma a un producto funcional para espacios que requieren insonorización, como salas de estudio y recintos musicales, al mismo tiempo que promueve una economía circular que aprovecha los residuos generados dentro de la misma

institución. Más allá del prototipo, FungiSound se enmarca en una tendencia global que aún tiene espacio por crecer en Chile, como lo es la producción de biomateriales orientados a la construcción y la acústica. En mercados como Estados Unidos y Europa, empresas emergentes ya han comenzado a ofrecer paneles y ladrillos de micelio para proyectos de arquitectura sostenible. Estas soluciones destacan por su baja huella de carbono, propiedades ignífugas y versatilidad de diseño. Sin embargo, su uso en el mercado nacional es todavía incipiente, lo que posiciona a este desarrollo como un primer paso para adaptar esta tecnología a las condiciones y recursos locales.

La propuesta surgió en el programa Maker_Trainee de Valparaíso Makerspace, un espacio donde estudiantes trabajan en prototipos que aplican biotecnología y diseño a problemas reales. En su primera etapa, el equipo a cargo cultivó micelio del hongo *Pleurotus ostreatus* -componente subterráneo que absorbe nutrientes formando una red fina- en diferentes formulaciones de cartón reciclado, buscando comprobar su potencial para generar un material liviano, resistente y estable. Tras comprobar que el crecimiento del micelio puede consolidar estructuras compactas y adaptables, el proyecto avanzó hacia una segunda fase que contempla la experimentación con densidades y la incorporación de residuos alimentarios como refuerzo, para luego montar un primer prototipo funcional que será probado en salas de estudio de la universidad.

Además de su enfoque técnico, FungiSound busca trasladar al contexto chileno una tecnología que, aunque ya tiene ejemplos recientes a nivel internacional, aún no se ha implementado de manera consistente en el país. Su desarrollo apunta a adaptar la producción de paneles de micelio a recursos locales, condiciones climáticas y necesidades del mercado nacional, ofreciendo una alternativa que combina funcionalidad acústica con sostenibilidad ambiental. El proceso de producción parte con la inoculación del micelio del hongo *Pleurotus ostreatus* en cartón reciclado. Durante varias semanas, el micelio coloniza el material formando una estructura firme que se endurece.

Luego, se aplica un tratamiento térmico para detener su crecimiento y obtener una superficie lisa y estable que pueda trabajarse con moldes de policarbonato, dando forma a ladrillos de biomaterial. El resultado son paneles acústicos con propiedades de absorción de sonido, resistencia al fuego, repelencia al agua y facilidad de moldeado. Estas cualidades los hacen aplicables a múltiples tipos de espacios y contribuyen a reducir la huella ambiental de su producción, ya que reemplazan insumos convencionales con residuos universitarios y orgánicos que adquieren un nuevo valor como materia prima.

Al transformar residuos en productos útiles, FungiSound ejemplifica cómo la biotecnología y el diseño pueden converger para abrir oportunidades en



La difusión del uso de la madera como material de aplicación en la industria de la construcción es nuestro objetivo







No olvides visitar:

m maderamen.com.ar
Una clara propuesta editorial

Información actualizada día a día sobre:

- * Construcción de Madera en general
- * Entrevistas a empresas y empresarios
- * Carpintería de obras y muebles de cocina
- * Pisos de maderas para interiores y exteriores.
- * Revestimientos y acabados de superficie
- * Productos y proveedores
- * Ferias y congresos
- * Panorama internacional



Un portal de noticias con el respaldo de más de 33 años con el sector



Una clara propuesta editorial

Director - Editor - Propietario
Eduardo Horacio Rodrigo

Area de Redacción

Noticias y Entrevistas de Actualidad
Lic. Fernando Maya
Dto. Ventas
Jorge Manteiga

Roca 861 Pso.2 of. 9 (1852) Burzaco
Buenos Aires Argentina
Tel.:(11) 4238-9818 - 5049-5705
E mail: dfediciones@maderamen.com.ar
Tirada: 5000 ejempl. mensuales
Distribución: Todo el país y Países limítrofes
La dirección no se responsabiliza por los conceptos vertidos en los trabajos firmados

33 Años de Vida Editorial

sectores que requieren innovación. El proyecto se posiciona como una referencia emergente en Chile dentro del campo de los biomateriales y la acústica sostenible, con un potencial que va más allá del ámbito universitario y podría extenderse a usos comerciales y comunitarios en el futuro.

Industria maderera brasileña en crisis por imposición de aranceles del 50% por parte de Estados Unidos

La Asociación Brasileña de la Industria de Madera Procesada Mecánicamente (ABIMCI) lanzó una alerta sobre el grave impacto del arancel del 50% que Estados Unidos impondrá a los productos madereros brasileños, informó Notifix.

Con unos 180.000 empleos directos en riesgo y la mitad de la producción nacional destinada al mercado estadounidense, el sector ya enfrenta cancelaciones de contratos, suspensiones de envíos, paralización de fábricas y vacaciones colectivas forzadas.

Abimci solicita al gobierno brasileño actuar con urgencia mediante negociaciones diplomáticas y medidas de emergencia para proteger los empleos y la continuidad productiva. Sólo en 2024, las exportaciones al mercado estadounidense sumaron USD 1.600 millones. Más de 2.500 contenedores están actualmente en tránsito o esperando embarque, agravando la incertidumbre.

La entidad también pide extender el plazo de implementación del arancel y evitar medidas recíprocas que puedan interpretarse como retaliación. Abimci insiste en que la situación exige una respuesta inmediata del gobierno para evitar daños irreversibles a esta importante cadena productiva nacional.



Investigación y desarrollo

CIENTÍFICOS LOGRARON MADERA MÁS RESISTENTE QUE EL ACERO INOXIDABLE CON USO DE HONGOS

De pag.: 3

nueva investigación revaloriza la madera no solo como materia prima accesible y renovable, sino como un almacén de carbono natural que podría sustituir a materiales derivados del petróleo o altamente emisores, como el acero y el aluminio. El reto ha sido controlar y redirigir sus imperfecciones para abrirle paso en sectores industriales clave.

Imitando el poder de la naturaleza BioStrong Wood

toma inspiración de un proceso natural, pero lo acelera con ciencia de materiales. La tecnología se apoya en tres fases principales:

1- Digestión selectiva con hongos. Se inoculan tablas de especies de crecimiento rápido, como el álamo y el pino radiata, con hongos de podredumbre blanca. Estos microorganismos digieren selectivamente ciertas uniones del lignino, debilitando la matriz sin afectar la estructura resistente de celulosa.

2- Ajuste químico suave. Tras unos días, se detiene la acción fúngica con un lavado alcalino moderado, que elimina residuos y prepara la madera para una recomposición molecular más fuerte.

3- Prensado térmico intensivo. Finalmente, las tablas se comprimen a más de 180 °C bajo alta presión. Las paredes celulares colapsan, los vacíos desaparecen y los fragmentos de lignina se reconfiguran en nuevos enlaces carbono-carbono, soldando el material en una estructura densa y homogénea.

El resultado es una madera con una densidad aumentada, muy baja absorción de humedad y una resistencia mecánica sin precedentes, manteniendo hasta el 85 % de su masa original, algo que supera amplia-

mente a otras maderas tratadas con procesos más agresivos.

Resistencia sin precedentes

En pruebas mecánicas, BioStrong Wood alcanza una resistencia a la tracción superior a 530 MPa, superando el acero inoxidable estándar y multiplicando por más de once la capacidad de absorción de energía de la madera sin tratar.

La resistencia a la flexión también se triplica. Incluso bajo ciclos térmicos extremos —desde -196 °C hasta 120 °C—, el material conserva su rigidez. Y gracias a su superficie hidrofóbica (ángulo de contacto de 140°), prácticamente no absorbe agua.

Microscopía electrónica y difracción de rayos X confirman una reorganización interna del material: más cristalinidad en la celulosa, menos porosidad, y una lignina reconstituida que actúa como resina natural, bloqueando rutas de entrada de humedad y oxígeno.

Captura de carbono con cada tabla

Más allá de su resistencia, BioStrong Wood ofrece una ventaja crucial: su huella de carbono negativa. Según evaluaciones de ciclo de vida, cada kilogramo del material captura aproximadamente 1,2 kg de CO netos, incluso tras contar energía, productos químicos y cultivo de hongos.

La comparación es contundente: el acero emite más de 1,9 kg de CO por kg producido, y los compuestos de fibra de vidrio llegan a 5 kg o más.

Y todo esto con un coste estimado de apenas 0,14 €/kg, muy por debajo de los materiales de alto rendimiento utilizados en aeronáutica y en línea con el precio

de contrachapados comerciales.

Aplicaciones posibles: de coches a smartphones

Los primeros prototipos ya sugieren múltiples aplicaciones:

- Paneles interiores de vehículos ligeros
- Equipamiento deportivo con alto impacto
- Carcasas de dispositivos electrónicos
- Aislantes térmicos para condiciones extremas

- Elementos estructurales con estética de madera natural

El proceso permite usar diversas especies locales, lo que abre la puerta a fábricas regionales que aprovechen residuos forestales para producir materiales de alto valor sin depender de metales importados o resinas sintéticas.

Desafíos para su adopción masiva

La viabilidad industrial requiere ahora sis-

temas de prensado continuo, biorreactores fúngicos rápidos y mecanismos de control de calidad estandarizados. La resistencia al fuego sigue siendo una incógnita que los investigadores deberán abordar para cumplir normativas de edificación.

También será clave definir rutas de reciclaje al final de su vida útil, por ejemplo, mediante pirólisis controlada para generar biochar, un subproducto útil en agricultura regenerativa.

Ya se están probando cepas de hongos más rápidas y tiempos de tratamiento más cortos, con el objetivo de reducir el proceso a solo unas horas.

Potencial

BioStrong Wood representa más que una innovación técnica: es una muestra concreta del papel que pueden jugar los materiales renovables y de base biológica en la transición ecológica. Algunas

claves para su impacto real incluyen:

- Sustitución de acero y plásticos en sectores clave, reduciendo las emisiones asociadas a la construcción, el transporte y la electrónica.
- Aprovechamiento de residuos de tala y poda, fomentando economías circulares locales.

- Captura activa de CO atmosférico durante el crecimiento del árbol y su almacenamiento a largo plazo en productos de uso industrial.

- Impulso al empleo rural en la cadena de valor forestal sostenible.

- Mayor independencia de materias primas fósiles o importadas, mejorando la resiliencia económica.

Si se logra escalar y normativizar su producción, BioStrong Wood podría ser un actor protagonista en la arquitectura del siglo XXI: resistente, limpio y nacido del bosque, no de la mina.

Fuente: coinventos.com

The screenshot shows the Maderamen website, which is a platform for wood-related news and information. The top navigation bar includes links for 'INICIO', 'NOTICIAS', 'INFORMACIÓN TÉCNICA', 'OBRAS INTERNACIONALES', 'EMPRESAS', 'PRODUCTOS', and 'MÁS'. The main content area features several news articles with images and headlines, such as 'Burning Man Argentina: el arte festival cumple su 5ª edición gracias al "delirio colectivo" de sus participantes', 'Detalles técnicos de la vivienda de madera construida en Reserva Chaviyu, Entre Ríos', and 'Sustentabilidad: premiar proyecto de viviendas con estructura interior de OSB'. Below the news section, there is a 'Suscríbete y recibe' banner and a 'Empresas en línea' section listing various wood-related companies like EGGER, Cebe, AUubqjay, VILLALONGA, INDELAMA, DIRETH, LLAVALLOL, DORKING, TAO, Tef Quilms SA, and MaderWil. The website is designed with a clean, professional layout, using a mix of text and images to present its content.

Empresas & Productos

SOLUCIONES PARA REVESTIR AMBIENTES CON PRODUCTOS A BASE DE MADERA

EGGER ofrece soluciones para revestir ambientes con tres alternativas de productos a base de madera.

Opciones rápidas y estéticas para espacios interiores. Además, la compañía presentó Laminado

Compacto de EGGER un tablero que, gracias a su composición libre de madera, permite estar en contacto directo con el agua sin afectar sus propiedades. Fuente: EGGER.

El revestimiento de pared es hoy algo muy demandado al diseñar un proyecto nuevo o para renovar un espacio de forma rápida y simple.

Se adapta a diferentes estilos y permite darle un detalle especial a una parte del ambiente. De este modo es útil para destacar alguna zona y establecer así diferentes usos dentro del espacio.

Prepintado ranurado

El Revestimiento prepintado Ranurado es uno de los últimos lanzamientos de EGGER.

Se trata de un revestimiento hecho a partir de un tablero de MDF, al cual se le realiza un perfilado para que tenga el diseño ranurado.

Y se le aplica una prepintura en fábrica, minimizando así el tiempo y los costos de la pintura final.

El Ranurado es un diseño muy moderno y



Revestimiento prepintado machihembrado, un tradicional diseño ideal para estilos más clásicos.

buscado hoy en día para diferentes ambientes, como comedores, salas de estar, playroom, dormitorios, oficinas, espacios comerciales, hoteles, etc.

Está disponible en tablas de 3,66 metros de alto, 15,45 centímetros de ancho y 15 centímetros de espesor.

Se puede instalar tanto de forma vertical como horizontal y se pega o clava a un bastidor contra la pared.

Para la terminación final se puede aplicar la pintura y el color que se desee.

Prepintado machihembrado

Otra solución es el

Revestimiento prepintado machihembrado, un tradicional diseño ideal para estilos más clásicos.

También se elabora con tableros de MDF de EGGER, se perfila y se pinta siguiendo el mismo procedimiento que el Ranurado.

Está disponible en 2,44 metros de largo, 17,78 centímetros de ancho y 5,5 centímetros de espesor.

Tableros decorativos

Si lo que se busca es un revestimiento con diseño madera, piedra, textil, etc., los Tableros Decorativos de la Colección de EGGER son ideales para ese uso.

La medida del tablero es de 1,83 metros de ancho x 2,60 metros de alto y es apto para revestir cualquier pared interior.

Además como ventaja se puede utilizar el mismo diseño para el mobiliario, logrando una armonía en el ambiente.

La amplia variedad de diseños disponibles permite adaptarse a ambientes más sobrios y elegantes como recepciones de hotel y showrooms.

También combina en espacios más informales, como salas de espera de consultorios y locales comerciales.

Para ver la variedad de diseños y productos disponibles pueden acer-

carse a la Red EGGER Haus o Distribuidores en la región.

Laminado compacto de EGGER resistente al agua para muebles e interiores

Laminado Compacto de EGGER un tablero que, gracias a su composición libre de madera, permite estar en contacto directo con el agua sin afectar sus propiedades.

Hay proyectos donde es necesario contar con materiales que sean aptos para el contacto directo con el agua.

En respuesta a la creciente demanda de materiales resistentes, funcionales y estéticamente versátiles, EGGER desarrolló el Laminado Compacto.

Es un tablero que permite estar en contacto directo con el agua sin afectar sus propiedades, debido a su composición libre de madera.

ideal para espacios interiores que requieren alta durabilidad: cocinas, baños, gabinetes de ducha, laboratorios, hospitales y más.

Son sus características principales:

- Es 100% resistente al agua

- Fácil de trabajar: compatible con herramientas convencionales de carpintería y corte CNC.

- Estética moderna

Martín López Dobal, gerente de Producto de EGGER Argentina, señaló: "El Laminado compacto abre nuevas posibilidades para el diseño y construcción de mobiliario y recubrimientos. Es una solución técnica que ahorra tiempo sin sacrificar el diseño".

Este producto, sí como todos los que integran la Colección de Tableros y Pisos de EGGER pueden encon-



Revestimiento EGGER en color Azul Cósmico.

Está diseñado especialmente para cumplir con los más altos estándares del diseño arquitectónico y la carpintería profesional.

Se trata de un tablero hecho a partir de papeles decorativos impregnados, que crea una estructura multicapa.

Este tablero ofrece 100% de resistencia al agua, al desgaste y a los impactos, por lo que se convierte en la solución

trarlos en la amplia Red de distribución en la región.

Encuentre su distribuidor más cercano en www.egger.com/es/donde-comprar

Arquitectos, diseñadores y carpinteros que deseen incorporarlo en sus proyectos pueden solicitar asesoría técnica escribiendo a sc.ar@egger.com

Fuente y fotos: EGGER.

NOSOTROS LO FIJAMOS

WE FIX IT

INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

PARA EL MUEBLE:
Clavadoras y Grapadoras Neumáticas
Clavos, Grapas, Clavillos
Atornilladores Neumáticos y Puntas

PARA LA TAPICERÍA:
Grapadoras Neumáticas y Manuales
Grapas, Tachuelas
Mesas Neumáticas

PARA EL EMBALAJE:
Clavadoras y Grapadoras Neumáticas
Hojas de Sierra
Clavos, Grapas

PARA LA CONSTRUCCIÓN:
Clavadoras Neumáticas y a Gas
Clavos, Grapas
Soldadores de Aire Caliente y Cuna

TAMBIÉN LÍNEAS AUTOMÁTICAS Y EQUIPOS

Equipos para TAPICERÍA y Afines

Líneas para fabricación de PALLETS y CARRETES

Jose Cortejarena 3558 (B1738CPF) La Reja, Moreno Buenos Aires | Argentina

11-5263-2798
0810-666-0232
+54 9 (11) 5579-7317
+54 9 (11) 5579-7316

ventas@cebe-sa.com.ar

www.cebe-sa.com.ar

Representante Exclusivo en Argentina de:

Bebe, TIMR, MOVUS, BARK, CAPE

SERVICIO TÉCNICO rápido y confiable

INDUSTRIA ARGENTINA DESDE 1963