

visítenos en



Año XIX Nº131  
Mayo 2025

# MADERA

**La madera como material de aplicación en la industria de la construcción**

## Entrevista exclusiva

### ARQUITECTURA SUSTENTABLE Y REDUCCIÓN DE HUELLA DE CARBONO

*Todo Madera dialogó telefónicamente con la arquitecta Celeste Siccardi, socia de Estudio Siccardi & Asociados. "Hacemos obras únicamente en madera o sistema mixto, con estructura de hormigón y paramentos en madera: piso, paredes, techo. El propósito del estudio es contribuir a un nuevo paradigma a la hora de construir", dijo Siccardi.*



"La clarita" nació como "un showroom para que los clientes puedan apreciar el estilo de construcción wood frame. Hoy es un hogar en conexión con la naturaleza", dijeron desde Estudio Siccardi & Asociados.

*- El objetivo es darle difusión a la participación de Estudio Siccardi & Asociados en el evento que organizó Maderera Newton en octubre pasado. Nos pareció interesante el tema de la ponencia de ustedes, referido a sustentabilidad y huella de Carbono. ¿Podrías contar detalles de la ponencia?*

*- A mí me pidieron que desarrollara el tema de certificaciones internacionales de los edificios, que todas buscan minimizar la huella de Carbono a partir de las estrategias de diseño. Y ver cómo se relaciona con la madera como material primordial en la elección del sistema constructivo.*

*- Interesantísimo. ¿Podés ampliar algunos de los ejes que se desarrollaron en la disertación?*

*- Yo soy experto Edge y tengo un estudio de arquitectura sustentable. Hacemos obras únicamente en madera o sistema mixto, con estructura de hormigón y paramentos en madera: piso, paredes, techo. El propósito del estudio es contribuir a un nuevo paradigma a la hora de construir. Creemos que tenemos*

*Continúa en Pag: 4'5*

## Feria internacional

### ENGINEERED WOOD EXHIBIRÁ EN LIGNA 2025 EL FUTURO DE LA CONSTRUCCIÓN

*Cuando la madera de material natural se encuentra con tecnología de punta y artesanía experta, el resultado es "ENGINEERED WOOD". Con este tema de enfoque, LIGNA en Hannover, del 26 al 30 de mayo de 2025, proporcionará una plataforma ideal para expositores como Minda, Weinig, Grenzebach, Schiele, Dieffenbacher, Reichenbacher Hamuel y Globe Machine Manufacturing.*



*Se mostrarán en Engineered Wood nuevas aplicaciones, sistemas y máquinas para productos madereros de diseño inteligente que estén dando forma al futuro de la construcción.*

Los materiales de madera de unión de CO<sub>2</sub> están adquiriendo importancia como una alternativa sostenible al hormigón y al acero, que generan emisiones significativas. La madera diseñada también permite procesos de prefabricación simplificados y promueve el uso eficiente de los recursos de madera.

Por último, pero no por ello menos importante, desempeña un papel clave en el avance de la economía circular.

En LIGNA 2025, el tema de enfoque "ENGI-

*Continúa en Pag.: 7'8*

## Industria y exportación

### EGGER INVIRTIÓ US\$ 20 MILLONES PARA AMPLIAR SU CAPACIDAD PRODUCTIVA DE MOLDURAS

*EGGER invirtió US\$ 20 millones en la ampliación de su capacidad productiva de molduras, con destino exportador. Participaron del acto realizado en mayo el gobernador de Entre Ríos, Rogelio Frigerio, y el intendente de Concordia, Francisco Azcué. Fuente: EGGER.*



*La tecnología de estas nuevas líneas representa un 40% más de producción.*

Dolores Ingouville, directora de Logística; Andreas Hoffmann, director de Operaciones; y Camila Dri, Directora de Ventas de planta Concordia, quienes desempeñaron un rol clave en el desarrollo y puesta en marcha del

*Continúa en pag.:2*



**LLAVALLOL**

*Buena calidad, buena madera.*

CONSTRUCCIÓN EN SECO

Balloon Frame: Madera . Steel Frame: Metálica

MADERAS  
Nacionales e importadas

LLAVALLOL

Camino de Cintura 490 esq. Inca .  
(0054-011) 4298-1669 / 4231-6626  
llavallol@maderera.com.ar

CAÑUELAS  
Ruta 6 Km 92.5  
(0054-011) 7078-1414  
canuelas@maderera.com.ar

[www.maderera.com.ar](http://www.maderera.com.ar)



## Industria y exportación

# EGGER INVIRTIÓ US\$ 20 MILLONES PARA AMPLIAR SU CAPACIDAD PRODUCTIVA DE MOLDURAS

De pag.:1  
proyecto.

La ceremonia contó además con la presencia de autoridades provinciales, municipales y representantes del Parque Industrial Concordia.

“Esta inversión refuerza el compromiso de la compañía con el desarrollo industrial y el crecimiento productivo de la región”, señalaron desde la empresa.

Las nuevas líneas permitirán producir más de 90.000 metros cúbicos anuales, con destino principal a los mercados de Estados Unidos y Canadá.

### Inauguración formal

EGGER, la compañía de origen austriaco, que lleva más de 30 años creciendo y consolidando su compromiso con el desarrollo industrial de la región, realizó la inauguración formal de las tres líneas de molduras en su planta de Concordia a mediados de mayo.

El establecimiento está en el Parque Industrial de esta ciudad costera del río Uruguay



El corte de cintas inaugural se realizó el jueves 15 de mayo en la planta industrial de Concordia, con la participación de Rogelio Frigerio -gobernador de Entre Ríos- y Francisco Azcué, intendente de Concordia.

y significó una inversión de más de US\$ 20 millones, que permitieron incorporar tecnología de última generación, automatizando y modernizando el proceso.

Esto refleja el esfuerzo y compromiso del equipo de EGGER Argentina por liderar la innovación en la industria del mueble y la arquitectura interior en América latina.

La tecnología de estas nuevas líneas representa un 40% más

de exportación.

Estos productos se comercializan mayormente en los mercados de Estados Unidos y Canadá, consolidándose, así como un polo exportador de productos de valor agregado.

### Trabajo conjunto

Agustín Fitte, director Financiero de EGGER, señaló:

- “Éste es un momento muy significativo para todos nosotros.

Simboliza el fruto del trabajo conjunto y el

molduras. Es la primera vez en 15 años que concretamos una apuesta de esta magnitud, íntegramente financiada con capital local, un verdadero hito para EGGER”.

Y destacó que el proyecto movilizó a más de 50 contratistas, priorizando siempre la mano de obra, e involucró de manera directa a más de 140 trabajadores de la planta.

### Fitte agregó:

- “Ellos se formaron, se capacitaron y pusieron en marcha cada etapa del proceso con compromiso, profesionalismo y orgullo;

- “Esta modernización permite también profesionalizar los equipos de trabajo y crea nuevas oportunidades para el desarrollo de sus colaboradores, un pilar fundamental de EGGER”.

Desde su llegada al país EGGER invirtió más de US\$ 300 millones, consolidando un polo industrial con potencial exportador, generador de empleo de calidad, innovación tecnológica y formación de capital humano.

### Unidad de negocios de molduras

Las molduras se

fabrican a partir de tableros de MDF que se producen en la planta, a los que luego se les agrega valor: se los perfila, se liján y se pintan para obtener un producto de alta calidad.

Se trata de un producto de valor agregado, listo para su uso en la decoración de interiores como zócalos, contramarcos, entre otros usos. El 98% de su producción se destina a la exportación.

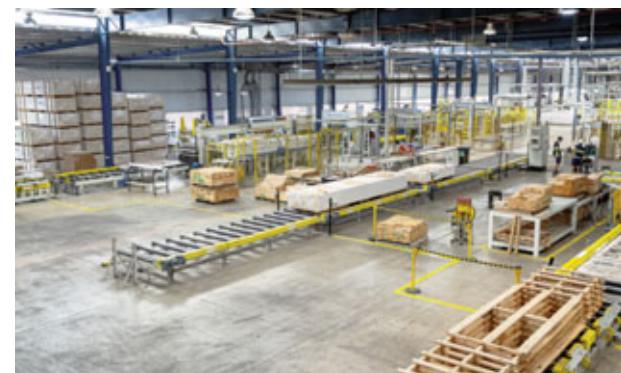
La operación emplea a 120 trabajadores de manera directa y genera nuevas oportunidades laborales para la comunidad local y zonas aledañas.

para la industria de pisos.

En la Argentina, la compañía cuenta con uno de los complejos industriales más grandes del país, una planta modelo que cuenta con la más alta tecnología para la elaboración de tableros a base de madera.

La compañía tiene más de 30 años en el Parque Industrial de Concordia, y desde entonces, ha invertido de manera sostenida en tecnología, infraestructura y formación para fortalecer su operación.

En esta planta EGGER emplea a más de 700 colaboradores (entre directos e indirec-



Las nuevas líneas permitirán producir más de 90.000 metros cúbicos anuales, con destino principal a los mercados de Estados Unidos y Canadá.

### Acerca de EGGER

EGGER es una empresa familiar fundada en 1961 en Austria, con su sede central en St. Johann en Tirol.

Bajo el lema “MORE FROM WOOD”, EGGER se ha convertido en el grupo maderero líder en Europa desde hace más de 60 años.

Hoy emplea más de 11.000 colaboradores en

tos). En Argentina, EGGER fabrica aglomerado y MDF crudo, tableros decorativos y Molduras.

EGGER abastece tanto al mercado interno como a países de la región, Estados Unidos y Canadá.

En los últimos años, continúa apostando al desarrollo del mercado y



sus 22 plantas y 18 oficinas comerciales alrededor del mundo, donde produce una amplia gama de productos a base de madera para la industria del mueble y el diseño de interiores.

Entre ellos, tableros de aglomerado y MDF crudos o revestidos con diseños decorativos, revestimientos, molduras, construcción en madera (OSB), así como

la cercanía con el cliente, en ese sentido se trabaja para seguir expandiendo la Red de Distribución EGGER Haus, que ya cuenta con 42 locales en Argentina y Uruguay, y planifica incorporar dos nuevos locales para 2025.

Fuente y fotos:  
EGGER.



Agustín Fitte, director Financiero de EGGER, recibió a las autoridades que participaron del evento.

y las líneas de producción fueron totalmente renovadas para expandir su capacidad productiva.

Este proyecto tuvo una duración de dos años

de producción, lo que impacta positivamente en la compra de más materia prima, la contratación de más transportes y el aumento del volumen de

compromiso con el desarrollo de Concordia y de todo nuestro país;

- “Es un verdadero orgullo inaugurar hoy nuestras nuevas líneas de

**TefQuim**  
Profesionales en preservación de maderas

**"Nº1 en fabricación y venta de CCA en Argentina"**

Preservante para maderas de uso industrial  
Tanner-Wood

**CCAc**

Conectores  
Antirajaduras

La mejor atención técnica  
Representante de  
**Haglöf SWEDEN**

Te. 011-4450-0977 / 3964 - [www.tefquim.com.ar](http://www.tefquim.com.ar) - [info@tefquim.com.ar](mailto:info@tefquim.com.ar)

Av. Vicente Camargo 2348 - (B1686HST) - Hurlingham - Pcia. Buenos Aires, Argentina.

## Diplomatura en Diseño

# FAIMA LANZÓ UNA DIPLOMATURA EN DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN CON MADERA

**FAIMA lanzó la Diplomatura en Diseño y Construcción con Madera, que llevará adelante en conjunto con la Universidad Nacional de La Matanza. Se otorgaban 30 medias becas. Estaba previsto que las inscripciones finalizaran el 4 de mayo.**

Está pensada para ingenieros, arquitectos y graduados de carreras afines de más de 4 años de duración.

Es parte fundamental del compromiso de FAIMA con la formación profesional y la promoción del uso sostenible de la madera en la construcción.

Organiza la Diplomatura el Departamento de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM).

Las inscripciones se reciben hasta el 4 de mayo en los correos electrónicos [administracion@faima.org.ar](mailto:administracion@faima.org.ar) y [arquitectura@unlam.edu.ar](mailto:arquitectura@unlam.edu.ar)

Las clases comienzan el lunes 12 de mayo.

Para acceder a las becas el eventual becario deberá realizar la diplomatura en su totalidad.

Los inscriptos que residan fuera del área metropolitana de Buenos Aires podrán realizar las actividades del Taller Proyectual en modalidad híbrida en su totalidad, sin perder la beca en caso de poseerla.

Para postularse enviar un CV, una carta manifiestando el interés en realizar la diplomatura y la necesidad del apoyo financiero por correo electrónico a [administracion@faima.org.ar](mailto:administracion@faima.org.ar) y a [arquitectura@unlam.edu.ar](mailto:arquitectura@unlam.edu.ar)

Deberán, además, completar el formulario de pre-inscripción. La evaluación y asignación de becas estará a cargo de FAIMA.

### Diplomatura

La Diplomatura consta de 8 módulos:

- El recurso forestal;
- La madera y sus propiedades;
- La madera y sus derivados como productos comerciales, características básicas como material de construcción;
- La madera como material de construcción;
- Madera y sustentabilidad;
- Estructuras en madera;
- Sistemas constructi-

vos en madera;

- Diseño constructivo en madera.

bles, como por sus características térmicas. Al igual que en Canadá, Estados Unidos y gran parte de Europa. Incluso se está sumando Australia, Japón y otras grandes metrópolis.

Asimismo, es un producto renovable, reciclable y carbono neutro o positivo. Provee materia prima para productos de primera necesidad de la población, como viviendas, muebles, papeles, energía, químicos, reemplazando en muchos casos, el uso de productos no renovables provenientes de la minería y los combustibles fósiles.

Con las nuevas tecnologías, como la nanotecnología y las biorrefinerías, se agregan un sinúmero de otras aplicaciones.

De hecho, son las ciudades la causa y la solución en la lucha contra el cambio climático. Responsables del 70% de las emisiones de carbono, las áreas urbanas albergan hoy el 55% de la población mundial, con más 4.200 millones de habitantes.

Una tendencia que irá en aumento: en 2050, se estima que 7 de cada 10

personas —de los 9.700 millones de habitantes en el mundo— vivirán en ciudades. Las metrópolis absorberán casi todo el crecimiento futuro de la población mundial.

Esto va de la mano con las nuevas necesidades de habitar esas ciudades. Cómo lograr que se tengan usos y costumbres amigables con el ambiente, cómo elegir los materiales menos nocivos, cómo cambiar los hábitos, aprender a reducir la huella de carbono y cultivar nuevas formas de vinculación social. Simple, con madera.

### ¿Por qué con madera?

La madera es un recurso natural y sustentable que, debido a su velocidad de respuesta, la capacidad disponible del recurso forestal y el procesamiento industrial, permite dinamizar el empleo y las economías regionales, agregando valor a la materia prima proveniente de bosques cultivados como también por los claros beneficios ambientales, económicos y constructivos de los sistemas utilizados.

Se trata de una cadena de valor que tiene un efecto multiplicador desde la semilla, la plantación, resina y todos sus derivados, manejo forestal, cosecha de rollos, destino de rollos finos para celulosa y papel y de rollos para madera aserrable, aprovechamiento de desperdicio como chip y viruta para generación de energía renovable, maderas y molduras con destino para la construcción y viviendas con madera y muebles, entre otros usos.

De hecho, recientemente la ONU presentó su informe "Materiales de construcción y el clima: Construyendo un nuevo futuro en el cual expresa la necesidad mundial de cambiar, preferir y utilizar madera y otros materiales biológicos para frenar la degradación de los ecosistemas, lo que podría representar ahorros de emisiones de hasta un 40% para 2050.

La construcción de proyectos "verdes" no solo minimiza el impacto ambiental de la construcción actual, sino que también será rentable a largo plazo.

El arquitecto Vicente Mazzitelli, director de la Diplomatura, señaló:

- "Hace muchos años que trabajamos en el posicionamiento de la madera en Argentina. Hoy, logramos un posicionamiento que ha cam-

biado radicalmente y nos encontramos en un proceso de crecimiento sostenido, a pesar de las dificultades que se presentan en el camino;

- "Comparado con 10/20 años atrás, se puede observar un cambio significativo en la demanda y en la oferta de construcciones con madera. De hecho, hace algunos años, la madera no era considerada un material de construcción relevante en Argentina y se utilizaba principalmente para elementos decorativos o en construcciones rurales;

- "Sin embargo, debido a la necesidad de construir viviendas más eficientes y sostenibles, la madera es hoy cada vez más popular en la construcción y en otros mercados;

- "La madera es una solución potente para la construcción y la arquitectura que permite satisfacer las necesidades de la bioeconomía. Sin dudas es el momento de avanzar hacia la tendencia internacional de la arquitectura sustentable en sus múltiples sistemas y con materiales con menores huella de carbono, que demandan menores recursos y que finalmente logran una vivienda con menor consumo de energía y más amigable con el medio ambiente".

Fuente y foto:  
FAIMA.



**FORESTACIÓN**











**Diplomatura**  
La Diplomatura consta de 8 módulos:

- El recurso forestal;
- La madera y sus propiedades;
- La madera y sus derivados como productos comerciales, características básicas como material de construcción;
- La madera como material de construcción;
- Madera y sustentabilidad;
- Estructuras en madera;
- Sistemas constructi-

**Elemento de construcción**  
La madera natural es el elemento de construcción favorito de países nórdicos como Suecia, Finlandia o Dinamarca, tanto por sus propiedades ecológicas y sosteni-

## Entrevista exclusiva

# ARQUITECTURA SUSTENTABLE Y REDUCCIÓN DE HUELLA DE CARBONO

De pag.: 1

una responsabilidad social en la coyuntura energética, entonces encontramos en esa forma nuestra manera de realizar un aporte.

- ¿En qué consiste la certificación Edge?

- Son estrategias de diseño basadas en lo que le convenga a ese edificio, en ese contexto del terreno, de manera tal de conseguir un ahorro en energía, en agua y en energía por la incorporación de materiales, como mínimo, en un 20 por ciento. En comparación con un edificio de construcción tradicional que se edificara en el mismo lugar. Todos los datos son georreferenciados. Hay una certificación intermedia en la que se ahorra un 40 por ciento y la máxima es el Carbono Neutral, que en Argentina todavía es un sueño imposible de lograr.

- ¿Por qué?

- Porque estamos muy atrasados tecnológicamente. Mientras el mundo construye con CLT, lo hacen nuestros



Tiny house construida totalmente en madera. "Posee una zona más vidriada en el sector de estudio de música y otra más privada en la habitación. Cálida, elegante, simple y en armonía con la naturaleza", señalaron desde Estudio Sicardi & Asociados.

vecinos de Chile y Uruguay, en Argentina todavía no hay ninguna planta que produzca CLT. Tampoco hay fábricas de tableros OSB.

Otro tema muy problemático que yo veo es el de la responsabilidad profesional de mis colegas, que aún no asumen el compromiso social

que tienen con brindar soluciones constructivas actualizadas a la problemática energética. La mayoría todavía no se enteró de que falta agua, que falta energía y un montón de otras cosas, y siguen construyendo moles de cemento.

- Quizás un poco por desconocimiento y otro poco por falta de interés.

- No creo que sea por desconocimiento

cimiento ni por falta de interés. Sí creo que hay un interés puesto en otro lado, que es diferente. Yo creo que un profesional independiente debe ser propositivo. Si no, no hubiera habido



Ejemplo de arquitectura sustentable. Espacios en armonía con el paisaje, integrando naturaleza y modernidad.

cantidad de densidad poblacional, con un problema habitacional no resuelto; con un Estado ausente hace 20 años sin dar respuestas a un montón de cuestiones. Uno tiene que ser muy constante y propositivo en los poco o mucho que pueda hacer en su actividad particular. Pero sí ser un profesional crítico ante la realidad.

- ¿Creés que el clima de época es muy conservador en cuanto a ideas? Nombraste la palabra

tema es el statu quo y la rentabilidad que le dio a mucha gente hacer las cosas de una determinada manera. Lo mismo pasa en el agro, por ejemplo, con la no rotación de cultivos y la erosión del suelo. Yo tengo 62 años y no puedo vivir como lo hacía a los 30.

- Por ejemplo, en épocas de calores extremos y cortes de luz - como ocurrió en gran parte de la Argentina del 5 al 7 de marzo-, las llamadas casas pasivas

Noticias en línea - Todo Madera

**NOTICIAS**

Burning Man Argentina: el anti festival cumple su 3ª edición gracias al "delirio colectivo" de sus participantes

Detalles técnicos de la vivienda de madera construida en Reserva Chaviyú, Entre Ríos

Sustentabilidad: premiaron proyecto de viviendas con estructura interior de OSB

Open House Barcelona, más de 220 espacios para conocer en 48 hs

Se realizaron dos cursos en INTI Maderas y finalizarán en marzo con construcción de...

**Empresas en línea .....**

**EGGER** MORE FROM WOOD.

**Cebe**

**au aserradero ubajay**

**VILLALONGA** VILLALONGA INDUSTRIALIZADORA

**DIRETH** Madera protegida

**LLAVOLL** BONITA CALIDAD, BUENA CALIDAD

**DORKING** CLAVADORAS Y ENGRAMPIADORES NEUMÁTICOS CLAVOS Y GRAMPIAS

**IAO**

**Tef Quilmes SA**

**MaderWil** PLACAS Y MADERAS



Obra en Punta Médanos, "muy desafiante, pero que nos dejó muchas cosas muy gratificantes", señalaron desde el estudio.

vanguardias artísticas en ningún momento si nadie replanteaba cómo el establishment venía haciendo las cosas. Hoy vemos que hay una degradación ambiental inminente, con una gran

vanguardia.

- Sí, yo creo que hay temor por desconocimiento técnico. Hay arquitectos que se recibieron hace 20 años y nunca tomaron un curso de capacitación. Otro

sufren menos esa coyuntura.

- La casa pasiva es un discurso que tiene agenda en Europa, acá es imposible de llevar adelante. Yo hice un curso de Passivhaus, que es



Uso del sistema Wood Frame es eficiente en términos energéticos y también reduce hasta un 90% el consumo de agua en la construcción, en comparación con los métodos tradicionales. Se integraron en esta obra estrategias de captación de agua de lluvia, el uso de materiales de bajo impacto ambiental y el diseño bioclimático, garantizando espacios más eficientes, responsables y preparados para el futuro.

carísimo, y vi que en Argentina no hay demanda. Yo creo que para llegar a eso falta un montón en Argentina.

de transición hasta poder concretar esas utopías. En cuanto a las estrategias de transición, estamos posicionados.



Colocación de vínculos estructurales en el sistema constructivo de woodframe, combinado con bases de hormigón.

- Sí, pero tal vez si se lo plantea como utopía sirve para avanzar en ese sentido.

- Sí. Yo creo que siempre se trata de cuestiones procesuales y hay que hablar de estrategias

Hacemos balances térmicos bioclimáticos de las casas que entregamos y hemos conseguido ahorros de entre 40 por ciento y 46 por ciento en energía en una vivienda. Si eso se multiplicara

por la cantidad de viviendas que hay que cada manzana, por barrios enteros o por una ciudad completa, la cifra aumentaría. Y estoy hablando de balances térmicos bioclimáticos hechos por ecuaciones prescriptas en las normas IRAM, con datos duros concretos.

- *Yendo a casos concretos, ¿con qué materiales y de qué manera se ponen en práctica estas estrategias de transición para ahorros energéticos?*

- Nosotros manejamos dos sistemas: uno netamente de wood frame y el de poste y viga. Por no tener CLT, porque importar este producto de Uruguay o Chile generaría huella de Carbono. Hasta que no haya una planta productora en Argentina, es imposible usarlo. De acuerdo a la zona, se utilizan distintos tipos de cimientos. En la costa atlántica se utilizan de hormigón. Con pilotes de hormigón, nunca con platea porque la arena es erosiva y genera muchos efectos negativos. Y en lotes con mucha pendiente, como terrenos medianos, hemos optado por utilizar un sistema mixto con columnas y vigas de hormigón, y todo lo demás en madera para aprovechar la aislación térmica que genera.

Las ecuaciones dan muy buen resultado. Es muy importante la utilización de buenos vínculos: herrajes, tornillos, etcétera. Ahí no improvisamos y lo que dé el cálculo que nos hace un estudio de ingeniería según CIRSOC 601, lo cumplimos. Si marca 10 tornillos de tal medida, usamos eso. Creamos un engranaje de actores que parten del proyecto ejecutivo a la dirección de obra, construcción y

administración donde todos tenemos que estar alineados al objetivo del producto final. Y el que manda es el cliente y es a quien nos debemos. Trabajamos brindando un servicio de calidad.

- *¿En qué localidades de la costa atlántica construyen?*

- Tenemos el estudio en Pinamar, pero hemos construido en toda la costa; punta Médanos, Costa Esmeralda, Cariló, Pinamar, Valeria del Mar, Mar de las Pampas, Mar Azul. Ahora estamos evaluando proyectos para los nuevos loteos de Chapadmalal. También en Cañuelas, Lobos, tenemos un proyecto para construir en Ingeniero Maschwitz.

- *¿Han hecho obras fuera de provincia de Buenos Aires?*

- No, no hemos tenido todavía, pero estamos con ganas de que eso suceda. Yo sigo trabajando porque esto me apasiona. Me he asociado con mi hijo, Facundo Ferrer, que es diseñador Industrial. Él es joven y al estudio le vino muy bien el refresh que produjo su incorporación. Tengo 40 años de profesión y hace sólo siete años que decidí no hacer más obra húmeda. Quizás cuente con un capital inicial por un bien que haya vendido. Sería el caso de profesionales jóvenes.

- *¿Podrías contar detalles de algún proyecto que han terminado?*

- En realidad, todos tienen algo diferente. La ecuación de la sustentabilidad te da en la ecuación de lo que es cuidado del recurso, soporte natural, biodiversidad - que tratamos de preservar-, necesidades del cliente y la capacidad financiera, que está incluida en la ecuación

gón. Hablar de costos es relativo. Nosotros manejamos tres tipos de construcciones: nivel básico, nivel estándar y nivel premium, que tienen que ver más que nada con las terminaciones, con el tipo de aberturas que se utiliza. Difiere por el tipo de proyecto, por ejemplo, si tiene doble altura o no, si tiene quiebres en el techo. Sí la obra gris de la parte



Para los Cimientos de esta obra, dada la particularidad del terreno con una pendiente muy pronunciada, se optó por hacer unos pilotes de hormigón. Encima de ellos se construyeron las vigas de encadenado de hormigón.

de la sustentabilidad. Tenemos clientes con una necesidad habitacional concreta, que están alineados con el criterio de la sustentabilidad y que tiene un buen sueldo. Quizás cuente con un capital inicial por un bien que haya vendido. Sería el caso de profesionales jóvenes.

- *¿Cuál es la última obra que han entregado?*

- Estamos entregando obras permanentemente. Es el caso de una tiny house de 54 metros cuadrados ubicada en Mar de las Pampas, son dos casas en una, en dos plantas. Está apoyada sobre pilotes de hormi-

estructural es siempre la misma, lo mismo que el uso de membranas hidrofugas, tanto por fuera como por dentro siendo barrera de vapor. Respecto de los muros de corte, son determinados por el cálculo estructural. A veces pueden requerir uso doble de tableros OSB -afuera y adentro-, pero nosotros utilizamos doble OSB en todas las obras. Es un distintivo de esa manera se asegura mejor la placa de Durlock o el revestimiento que se utilice.

Fotos: Instagram @estudiosiccardi

**DETRÁS DE CADA GRAN IDEA,  
HAY UNA GRAN MADERERA.**

EN MADERA, TODAS LAS SOLUCIONES ESTÁN EN

**DOMMARCO**

PTE. JUAN DOMINGO PERON 1759 [1759] SAN JUSTO. PROVINCIA DE BUENOS AIRES.  
TE. [ 54 11 ] 44 61 42 87 / 43 50 / 54 73 / 57 73. FAX. [ 54 11 ] 44 61 12 33.  
E-MAIL. dommarco@infovia.com.ar  
WWW.DOMMARCO.COM.AR



## Breves

### EGGER Haus abrió en marzo un local en San Juan capital

EGGER Haus abrió el nuevo local La Casa del Carpintero a finales de marzo, informaron fuentes de la compañía. Está ubicado en calle Mendoza Sur número 2152, ciudad de San Juan, informaron fuentes de EGGER. Esta Red especializada, que ya cuenta con 42 puntos de venta en la región, ofrece a los profesionales de la madera todos los productos EGGER y complementarios para sus proyectos de interiorismo en un solo lugar.

El crecimiento de la Red EGGER Haus marcó un nuevo hito el 20 de marzo, con la inauguración del primer punto de venta en la provincia de San Juan. Junto a La Casa del Carpintero, que ya cuenta con otros dos locales en Mendoza, EGGER amplía su presencia en la región de Cuyo. Este nuevo punto de venta es el primero de la Red con la nueva imagen que la compañía presenta este año. Se trata de una propuesta en tonos oscuros, más escenográficos para los exhibidores y el área del EGGER Studio. Se han renovado también los mostradores, al utilizar tablero H1367 Roble Casella natural claro de la Colección Decorativa 24+. Esta imagen está alineada a las últimas tendencias en el uso de colores neutros combinada con texturas y reproducciones de diseños más naturales.

Además, se incorporó iluminación específica en los exhibidores, lo que permite apreciar los diseños con la temperatura justa de color. Y también cada exhibidor cuenta con un espacio para probar distintas combinaciones. Esta Red se distingue por contar con máquinas de última tecnología para ofrecer un servicio integral y diferenciador a sus clientes, y garantizar la excelencia en el trabajo final: Optimización de corte; Corte de placas; Pegado de cantos; Etiquetado de los cortes; y Entrega. EGGER Studio es un espacio de inspiración, donde los carpinteros, arquitectos, diseñadores pueden interactuar con muestras físicas de tableros decorativos y pisos. También pueden utilizar las herramientas digitales disponibles y concurrir con sus clientes para terminar de definir un proyecto.

Estos servicios son un valor agregado para el profesional, que le permiten reducir sus tiempos y agilizar el trabajo diario. Esta Red especializada ofrece la amplia variedad de productos que caracteriza a EGGER, distribuidos en tres áreas de atención diferenciada: Mobiliario e interiorismo; pisos; y construcción. La Red brinda al profesional el asesoramiento específico para cada producto y aplicación. Está destinada a brindar productos y servicios de

excelencia para el profesional de la madera abrió sus puertas por primera vez en octubre de 2018. Ha crecido desde entonces en forma constante con el firme propósito de estar cada día más cerca de los profesionales y ser su aliado en el trabajo diario. Al cierre de esta edición contaba con 42 puntos de venta en Argentina y Uruguay.

### La cadena de valor se exhibirá en la 1º Feria de la Madera y el Mueble Argentino, del 2 al 5 de octubre en Costa Salguero

Del 2 al 5 de octubre de 2025, en Costa Salguero, el talento nacional se exhibe con fuerza, diseño e innovación en la gran vidriera de la industria del mueble argentino. La industria argentina del mueble se prepara para dar un paso histórico con la realización de la primera edición de la Feria de la Madera y el Mueble Argentino, que tendrá lugar del 2 al 5 de octubre de 2025 en el Centro Costa Salguero (CABA), organizada por FAIMA (Federación Argentina de la Industria Maderera y Afines) y el Instituto del Mueble Argentino (IMA).

Con entrada libre y gratuita, la feria será un hito sin precedentes en el sector: la única en su tipo en Buenos Aires, pensada para visibilizar, posicionar y comercializar muebles y bienes finales diseñados y producidos 100% en Argentina.

Con foco en la innovación, la calidad, las tendencias y la proyección internacional, esta exposición busca consolidarse como el gran punto de encuentro entre fabricantes, diseñadores, comerciantes, arquitectos, interioristas y amantes del buen diseño. Uno de los grandes atractivos de la feria será la presentación de prototipos desarrollados por el Laboratorio del Mueble Argentino, la evolución natural de Proyecto Deseo, que en 2024 convocó a más de 15 mil visitantes y mostró más de 21 piezas únicas.

Este año son 24 los proyectos que, durante todos estos meses, trabajarán incansablemente con una ambición clara: imaginar y construir el mueble argentino del futuro, apostando por la madera como material noble y sostenible, y promoviendo la articulación virtuosa entre empresas fabricantes y talentos del diseño nacional.

“Desde el Instituto del Mueble Argentino queremos revalorizar nuestra identidad a través del diseño y la innovación. Promovemos la mejora de la productividad y trabajamos para que el mueble argentino gane visibilidad tanto a nivel local como internacional”, señaló Pablo Bercovich, asesor de FAIMA en IMA y coordinador del Laboratorio. Fuente: FAIMA.

### FITECMA se realizará en La Rural del

### 10 al 14 de junio de 2025

En un comunicado oficial se anunció que FITECMA y FIMAQH se realizarán en el predio de La Rural del 10 al 14 de junio de 2025, constituyendo el “Megaevento Industrial” de Argentina, con 30.000 m<sup>2</sup>, más de 300 expositores y en el que se esperan superar los 30.000 visitantes. La decisión de llevar a cabo las dos ferias en simultáneo en el mismo predio había sido anunciada el pasado mes de mayo, cuando los presidentes de CARMAHE y ASORA firmaron un acuerdo como primer paso de colaboraciones que se lleven adelante en el futuro. El acuerdo estable que las ferias seguirán manteniendo cada una su propia identidad, respondiendo al target altamente especializado que las ha caracterizado siempre. FIMAQH es organizada por CARMAHE, CAFHIM y AAFMHA; y FITECMA por ASORA. La posibilidad de disponer de una mayor superficie expositiva, la ubicación y la infraestructura y servicios que ofrece La Rural, ya son conocidas por los expositores y los visitantes de FITECMA, dado que las ediciones 2007, 2009 y 2011 se realizaron allí. Según explicó el director ejecutivo de la feria, Nicolás De Gennaro, “de la superficie total,

FITECMA ocupará 11.000 m<sup>2</sup> y para facilitar el recorrido de la muestra y para la mejor agrupación de las empresas por rubro, se delimitaron cuatro áreas: Máquinas y Herramientas (Tecnología); Insumos; Construcción con Madera; y Bioenergía (Biomasa forestal”). Refiriéndose a los beneficios implementados para la contratación de espacios, De Gennaro aclaró que “el Comité Organizador decidió prolongar hasta fines de septiembre la escala de importantes descuentos incluidos en la preventa”. FITECMA 2025 contará como sponsors a cinco empresas líderes en su actividad: Automación K; Dorking; Expocolor; Grupo Euro; y TAO.

Además, entre las entidades representativas a nivel sectorial, junto a ASORA participan de la convocatoria: CONFIAR; CADAMDA; CAFYDMA y CEMA. Fuente: ASORA.

### Tendencia: HORNACINAS: ¿Qué son y por qué cada vez más hogares las suman?

Los baños son los ambientes en los que habitualmente se las incorporan, dado que resultan cruciales para alojar los elementos de cuidado personal en el espacio de “aguas”, sin tener que recurrir a elementos extras que no contribuyan desde lo funcional y estético. Una vez elegida la pared se define la hornacina. Tamaño y diseño.

Puede tener arco como no, pueden ser incluso más de un “agujero”, si queremos por ejemplo simular una biblioteca con espacio para adornos, tv y libros. Para dotar de valor la hornacina la madera es la clave. En general estos agujeros tienden a ser fríos, porque suelen capitalizarse las materialidades habituales de los muros. Entonces revestirlos con madera o simplemente agregar estantes de espesores robustos



Una clara propuesta editorial

Director - Editor - Propietario  
Eduardo Horacio Rodrigo

Área de Redacción

Noticias y Entrevistas de Actualidad  
Lic. Fernando Maya  
Dto. Ventas  
Jorge Manteiga

Roca 861 Pso.2 of. 9 (1852) Burzaco  
Buenos Aires Argentina  
Tel.: (11) 4238-9818 - 5049-5705

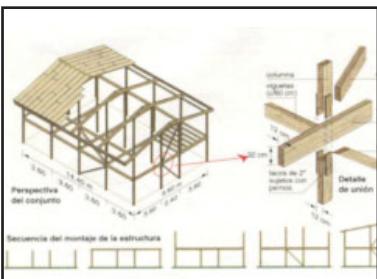
E mail: dfediciones@maderamen.com.ar  
Tirada: 5000 ejemp. mensuales

Distribución: Todo el país y Paises limítrofes  
La dirección no se responsabiliza por los conceptos vertidos en los trabajos firmados

**33 Años de Vida Editorial**

## Todo MADERA

La difusión del uso de la madera como material de aplicación en la industria de la construcción es nuestro objetivo



No olvides vis-

**maderamen.com.ar**  
Una clara propuesta editorial

Información actualizada  
día a día sobre:

- \* Construcción de Madera en general
- \* Entrevistas a empresas y empresarios
- \* Carpintería de obras y muebles de cocina
- \* Pisos de maderas para interiores y exteriores
- \* Revestimientos y acabados de superficie
- \* Productos y proveedores
- \* Ferias y congresos
- \* Panorama internacional



del noble material puede sumar y mucho. Cetol acerca 3 tips a tener en cuenta para sumar madera y garantizar su durabilidad:

1- Estantes: robustos y de maderas protagonistas. Con vetas pronunciadas y tonos que contrasten con el fondo de la hornacina. Protección: Belleza Natural, la solución que respeta el color de la madera y aporta un acabado mate. O bien Cetol Parquet Balance, si se trata de superficies de mucha fricción, dada por el uso;

2- Machimbre: un revestimiento ideal para cubrir grandes hornacinas, incluso el gran elegido para empotrar los "famosos" Mudrooms. Cetol Classic Vintage puede ser un aliado para los que prefieren el blanco pero desean la calidez de la madera;

3- Hornacinas simuladas: la versatilidad de la madera, hace que incluso puedas tener tu hornacina sin perforar la pared. Con la tabiquería correspondiente y revisando la superficie con madera, se puede crear una "falsa pared" con su correspondiente hornacina. En estos casos se sugiere proteger con Cetol Classic Balance que viene en 6 colores y 2 terminaciones, para todos los gustos y necesidades.

"La madera casi todo lo puede. Su capacidad innegable de adaptarse a todas las necesidades y su inigualable calidez, la convierten en el material que nunca pasa de moda. Las hornacinas necesitan de la madera, porque claramente le aportan esa distinción que solo ella puede lograr, incluso sumando funcionalidad y bienestar. Su protección es crucial para no perder los metros ganados" destaca la Arquitecta Viviana Insaurralde, especialista en Marketing para la línea Woodcare AkzoNobel en Sudamérica.

## Feria internacional ENGINEERED WOOD EXHIBIRÁ EN LIGNA 2025 EL FUTURO DE LA CONSTRUCCIÓN

De pag.: 1

NEERED WOOD" mostrará todo el espectro de soluciones pioneras que desbloquean el potencial de la madera maciza y los materiales a base de madera, dice Stephanie Wagner, Jefa de LIGNA en Deutsche Messe.

Desde máquinas de carpintería hasta líneas de producción automatizadas para la fabricación de CLT y otros productos de madera maciza, así como robots y sistemas robóticos para ensamblar y unir elementos de madera, sistemas de secado y tecnologías de tratamiento para el acabado de la madera, pasando por soluciones de software para planificar, diseñar y producir estructuras de madera en masa. Todo estará en exhibición en LIGNA 2025 bajo el tema de enfoque .ENGINEERED WOOD.

### Sistemas de producción personalizados Minda

Industrie anlagen GmbH mostrará sus últimos sistemas de producción personalizados para productos de madera laminada en LIGNA 2025 en Hannover. En 2020, la compañía presentó el eco TimberPress X 100, una prensa CLT capaz de la producción totalmente automatizada de paneles de madera laminadas cruzadas, incluyendo cortes de ventanas y puertas.

Además de impulsar el rendimiento, uno de los principales objetivos de la evolución reciente ha sido mejorar la eficiencia de los recursos para reducir al mínimo el consumo de madera durante la producción.

LIGNA es la plataforma más importante para que Minda presente nuestros productos innovadores y orientados al futuro a una audiencia comercial internacional, dice Robert Falch, socio director de Minda Industrie anlagen GmbH.

Agrega, queremos usarlo de nuevo en 2025 para mostrar nuestros sistemas totalmente automatizados y fáciles de usar y presentar nuestros nuevos desarrollos. Confiamos en que nuestros sistemas y máquinas se adapten perfectamente a las oportunidades y retos actuales y futuros de la industria, gracias a la máxima disponibilidad

técnica y al despliegue optimizado de personal.

Como siempre, LIGNA ofrece la mejor oportunidad para convencer a los clientes potenciales de esto.

Minda pretende impresionar con la eficiencia de los recursos, la fiabilidad y el alto rendimiento de sus sistemas presentados en Hannover, ofreciendo un paquete completo adaptado a los clientes que más se pueden desprestigar.

Este paquete incluye planificación, ingeniería, producción, incluyendo la puesta en marcha inicial en las instalaciones de Minda, la instalación, la puesta en marcha final, la capacitación de los operadores y la optimización del sistema.

Minda trabaja con flexibilidad con el equipo del proyecto de los usuarios o entrega el sistema completo como contratista general. Previa solicitud, los sistemas de control de calidad, las líneas de unión de dedos, las máquinas de fijación y otras máquinas de procesamiento y envasado pueden integrarse en la línea de producción.

Además de impulsar el rendimiento, uno de los principales objetivos de la evolución reciente ha sido mejorar la eficiencia de los recursos para reducir al mínimo el consumo de madera durante la producción.

### Anuncian nueva norma en Woodworking

Expositor de larga data desde el principio, Weinig volverá a estar presente en LIGNA 2025, celebrando 50 años de la feria líder mundial junto a sus propios 120 años de historia de la compañía.

La compañía con sede en Tauberbischofsheim continúa su legado de éxito con exposiciones innovadoras, demostrando su compromiso con la configuración del futuro de la carpintería.

En LIGNA 2025, Weinig será más fuerte

que nunca, mostrando tanto soluciones probadas para requisitos individuales en paneles a base de madera y procesamiento de madera maciza, como una impresionante variedad de nuevos desarrollos en el Hall 27. Este año, la atención se centrará en Weinig System Solutions, ofreciendo soluciones personalizadas y holísticas en el sector CLT.

En más de 5.000 metros cuadrados de espacio expositivo, el Grupo Weinig presentará en directo más de 45 máquinas y soluciones de gestión, lo que dará a los visitantes de todo el mundo una experiencia cercana de sus tecnologías avanzadas.

Como proveedor de una de las carteras más completas del sector de la madera diseñada, Weinig pretende establecer un nuevo estándar en la carpintería.

Un punto culminante clave en LIGNA 2025 será una línea de producción CLT animada en 3D, cobrada vida en una

gran pared LED, completa con un tour de fábrica virtual. Además, las estaciones de pantalla interactivas permitirán a los visitantes analizar y planificar proyectos individuales junto con el equipo de Weinig System Solutions.

La máquina de procesamiento de superficies de Essetre Multiwall, con una unidad de procesamiento de 6 ejes, demostrará posibilidades innovadoras en la producción, mostrando sofisticadas soluciones para la construcción de marcos CLT y madera, pavimentando el camino para el siguiente nivel en la construcción de casas de madera.

### Materiales aislantes hechos a partir de materias primas renovables

La industria de la madera es un área de negocio clave para el socio global de automatización Grenzebach, haciendo de su presencia en LIGNA 2025 la oportunidad perfecta para mostrar nuevos productos.

LIGNA nos proporciona un valioso lugar de reunión para interactuar con clientes y profesionales de la industria, al tiempo que obtiene información sobre las tendencias actuales, dice Robert Brier, CEO de Grenzebach BSH.

Al mismo tiempo, utilizamos la feria para presentarnos como un proveedor de soluciones experimentado y confiable para los desafíos actuales. Como empresa tecnológica, también pensamos en el futuro: con un enfoque en el futuro, ofrecemos soluciones de secado energéticamente eficientes para el procesamiento de chapas y sistemas para producir materiales flexibles de aislamiento de fibra de madera a partir de materias primas renovables desarrolladas para satisfacer las más altas demandas y estándares de la industria.

En LIGNA 2025, Grenzebach presentará tecnologías de secado de chapa de última generación, que van desde secadoras individuales con carga y descarga manual hasta líneas completas de secado de chapa con soluciones integradas de inspección,

Continúa en Pag: 8

The screenshot shows the homepage of maderamen.com.ar. At the top, there's a navigation bar with links for 'INICIO', 'NOTICIAS', 'INFORMACIÓN TÉCNICA', 'OBRAS INTERNACIONALES', 'EMPRESAS', 'PRODUCTOS', and 'MÁS'. Below the navigation, there's a section titled 'NOTICIAS' with three news items. The first news item is about 'Burning Man Argentina: el anti festival cumple su 5° edición gracias al "delirio colectivo" de sus participantes'. The second is about 'Detalles técnicos de la vivienda de madera construida en Reserva Chaviyú, Entre Ríos'. The third is about 'Sustentabilidad: premiarán proyecto de viviendas con estructura interior de OSB'. Below the news, there's a section titled 'Empresas en línea .....' featuring logos for various companies: EGGER, Cebe, au ubajay, FORESTAL LAU MARIA, rothoblaas, DORKING, INDELAMA, DIRETH, LLAVALLOL, Tef Quilmes SA, and MaderWil S.A.



## Feria internacional

# ENGINEERED WOOD EXHIBIRÁ EN LIGNA 2025 EL FUTURO DE LA CONSTRUCCIÓN

De pag.: 7  
clasificación y apilamiento. Diseñadas para acomodar las propiedades únicas de diferentes productos, estas soluciones priorizan la máxima eficiencia energética.

Más allá del secado de chapas clásicas, Grenzebach también desarrolla soluciones de producción innovadoras para materiales de aislamiento hechos a partir de materias primas renovables.

Sus sistemas permiten la producción de colchoneros de aislamiento flexibles de alta calidad, respetuosos con el medio ambiente y seguros de proceso de fibras de madera. Con excelentes valores de aislamiento térmico, apertura de difusión y propiedades insonorizadas, estas colchoneras son ideales tanto para nuevos proyectos de construcción como de renovación.

Grenzebach apoya a sus clientes durante todo el proceso, desde la planificación e implementación de instalaciones de producción hasta soporte operativo a largo plazo.



Su equipo posventa ayuda a los usuarios a optimizar el rendimiento del sistema con el tiempo y a adaptarse a los requisitos en evolución a través de la modernización.

### AI optimiza la producción de panel de madera

Dieffenbacher, una empresa independiente de propiedad familiar ahora en su quinta generación de continuos

avances, volverá a estar presente en LIGNA 2025. Como uno de los principales fabricantes de sistemas de prensa y líneas de producción completas para paneles a base de madera, incluyendo tablero de partículas, MDF, THDF, OSB, OSL y LVL, la compañía está aprovechando el alcance global de LIGNA 2025 para mostrar sus últimas innovaciones.

Entre ellas se encuentra la plataforma digital EVORIS, una solución de vanguardia que aprovecha la inteligencia artificial para impulsar la digitalización de plantas de paneles a base de madera. Según Dieffenbacher, EVORIS permite la creación de redes de máquinas sin soldadura, así como el seguimiento en tiempo real y la optimización de la producción de materiales a base de madera.

Las aplicaciones EVORIS intuitivas de la plataforma están diseñadas para simplificar las operaciones diarias al tiempo que proporcionan información más profunda sobre los procesos de producción, ayudando a los fabricantes a mejorar la eficiencia y el rendimiento.

### Impresión 3D Bbe se vuelve indispensable en el procesamiento tradicional de la madera

Reichenbacher Hamuel, un importante fabricante de máquinas alemanas, pretende establecer nuevos estándares en madera diseñada a través de su innovador trabajo en la producción híbrida. La compañía cree firmemente que la mezcla de materiales dará forma al futuro de la industria.

A la luz de los requisitos dinámicos y los desarrollos en la indus-

tria, el lema de Reichenbacher Hamuel es repensado de la CNC.

Los expertos están de acuerdo: la fabricación aditiva transformará permanentemente el paisaje de producción, dice el Dr. Alexander Kawalla-Nam, Jefe de Tecnología de Fabricación Aditiva. Enfatiza que esta transformación ya está en pleno apogeo y que la impresión 3D se convertirá en indispensable en el procesamiento tradicional de la madera.

Los procesos de fabricación híbridos están revolucionando la producción de complejos elementos de construcción para escaleras, puertas, muebles, balcones y paredes. Sus diseños evolucionarán tanto en concepto estructural como en selección de materiales.

La impresión 3D no sólo permite la reproducción precisa de contornos redondeados o complejos multicomisales, sino que también permite la integración eficiente de las cavidades y estructuras de soporte.

Además, el proceso de fresado desbloquea nuevas posibilidades en el diseño de superficie, ya sea liso, áspero o texturizado individualmente. Ofrece un potencial creativo casi ilimitado.

En LIGNA 2025, Reichenbacher Hamuel introducirá dos conceptos de máquina innovadoras: el OPUS-5K, una máquina de nivel de entrada con una tabla PIN y una función de anidación avanzada, y el ECO HybriDX-LT, diseñado para establecer nuevos estándares integrando la impresión 3D de gran formato con un sistema de fresado para posprocesamiento en una sola máquina. Al combinar décadas de experiencia CNC con tecnología AF moderna, Reichenbacher está revolucionando la fabricación futura con una mezcla inteligente de materiales y una flexibilidad sin precedentes.

### Soluciones de automatización de robots inteligentes

Globe Machine Manufacturing, con sede en Tacoma, EE.UU., presentará sus soluciones para el sector ENGINEERED WOOD en

LIGNA 2025. Para los norteamericanos, LIGNA es el evento más importante en la industria de la carpintería y el procesamiento de la madera, reuniendo a fabricantes, proveedores e innovadores de todo el mundo.

Como expositor de larga data, Globe Machine Manufacturing ha ayudado a mejorar la eficiencia de producción, la calidad y la rentabilidad en una variedad de aplicaciones a lo largo de los años.

Esta tradición continuará en 2025 con la presentación de nuevos desarrollos, incluyendo líneas de producción OSB, MDF y tableros de partículas con sistemas personalizados para asechar, lijado, clasificar, apilar y empaquetar. La compañía también mostrará nuevas soluciones para la fabricación de madera contrachapada, I-joist y diseñada en Hannover.

Además, Globe contará con sistemas de acabado y recubrimiento personalizados basados en décadas de experiencia en sistemas de cemento de fibra y tablero MgO. Bajo sus Offsite Construction Solutions, la compañía presentará automatización integrada para elementos de construcción modulares y prefabricados.

Como integrador certificado de FANUC, Globe Machine Manufacturing se especializa en soluciones de automatización robótica que aumentan el rendimiento, reducen los residuos y mejoran la eficiencia de la planta. Los visitantes de LIGNA 2025 tendrán la oportunidad de explorar las posibilidades de la automatización robótica y descubrir cómo las soluciones de Globe pueden transformar sus operaciones.

Fuente y foto:  
LIGNA.

**INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN**

**PARA EL MUEBLE:**  
Clavadoras y Grapadoras Neumáticas  
Clavos, Grapas, Clavillos  
Atornilladores Neumáticos y Puntas

**PARA LA TAPIERÍA:**  
Grapadoras Neumáticas y Manuales  
Grapas, Tachuelas  
Mesas Neumáticas

**PARA EL EMBALAJE:**  
Clavadoras y Grapadoras Neumáticas  
Hojas de Sierra  
Clavos, Grapas

**PARA LA CONSTRUCCIÓN:**  
Clavadoras Neumáticas y a Gas  
Clavos, Grapas  
Soldadores de Aire Caliente y Cuna

**TAMBÉN LÍNEAS AUTOMÁTICAS Y EQUIPOS**

Líneas para fabricación de PALLETES y CARRETES

Equipos para TAPIERÍA y Afines

INDUSTRIA ARGENTINA DESDE 1963

Jose Cortejarena 3558 (B1738CPF) La Reja, Moreno  
Buenos Aires | Argentina

11-5263-2798  
0810-666-0232  
+54 9 (11) 5579-7317  
+54 9 (11) 5579-7316  
ventas@cebe-sa.com.ar

www.cebe-sa.com.ar

Representante Exclusivo en Argentina de: B&B, HMR, NOVUS, BARK, CAPE, ETC.