

Destrucción industrial

VIVIENDAS PREFABRICADAS: FAIMA ALERTA POR IMPORTACIÓN DESDE CHINA Y EE.UU.

El rubro viviendas prefabricadas de madera, su importación desde China y Estados Unidos, ha generado alerta en FAIMA. Pedido de controles que certifiquen normativas vigentes. Comunicado oficial difundido en febrero.



Vivienda social construida en Concordia, Entre Ríos, en 2020. Tuvo el asesoramiento de INTA EEA Concordia y la coordinación de MSc Martín Sánchez Acosta.

“La Federación Argentina de la Industria Maderera y Afines (FAIMA) advierte sobre una real amenaza hacia la industria nacional de toda la cadena productiva de construcción con madera y muebles, producto de la importación de viviendas prefabricadas.

Además, es de vital importancia saber que este tipo de paquetes no cumplen con las normativas técnicas del mercado constructivo argentino.

Hace muchos años que trabajamos en el posicionamiento de la madera en Argentina. Hoy logramos un posicionamiento que ha cambiado radicalmente y nos encontramos en un proceso de crecimiento sostenido, a pesar de las dificultades que se presentan en el camino.

Comparado con 10 años o 20 años atrás, se puede observar un cambio significativo en la demanda y en la oferta de construcciones con madera.

De hecho, hace algunos años, la madera no era considerada un material de construcción relevante en Argentina y se utilizaba prin-

Continúa en Pag: 5

Desde Hannover

HABRÁ EN LIGNA 2025 UNA NUEVA EDICIÓN DEL PREMIO CONSTRUCCIÓN ALEMANA EN MADERA

La mega feria Ligna 2025, dirigida a la cadena de valor madera muebles, se desarrollará en la ciudad alemana de Hannover del 26 al 30 de mayo. La ceremonia de “German Timber Construction Award” tendrá lugar el martes 27 de mayo, informaron fuentes de la organización. Datos obtenidos por el enviado especial de Todo Madera en Hannover, Alemania.



Edición 2023 de “German Timber Construction Award”.

El frío se siente en Hannover. A pesar de estar soleado, la temperatura marcaba -5° C a las 11 el 20 de febrero en esta ciudad del norte de Alemania, considerada “centro de la cultura alemana moderna”.

Pero en Salón Nueva York del Centro de Convenciones se pudo desarrollar una jornada confortable, que comenzó con el armado de stands por parte de 25 expositores.

La conferencia de prensa comenzó con la presentación a cargo de Silke Gathman, vocera

Continúa en Pag.: 3

Capacitación

USO DE MÉTODOS MODERNOS DE LA CONSTRUCCIÓN EN BIOBÍO, CHILE

La promoción de Métodos Modernos de Construcción será ejecutada por Madera21 de CORMA, por medio de la concreción de un proyecto aprobado por el Consejo Pleno del Comité de Desarrollo Productivo Regional del Biobío.

La iniciativa -que se traducirá en un evento de dos jornadas de seminarios, un lanzamiento y un programa de cierre en la región del Biobío- busca educar e impulsar un cambio en el sector construcción en Chile.

Se promueve la combinación de innovación



Una de las barreras es la formación de mano de obra especializada.

tecnológica, fortalecimiento industrial y desarrollo de políticas públicas para fomentar prácticas sostenibles y eficientes, frente a los desafíos climáticos y habitacionales del país.

Misión

Continúa en pag.:2



LLAVALLOL

Buena calidad, buena madera.

CONSTRUCCIÓN EN SECO
Balloon Frame: Madera . Steel Frame: Metálica

MADERAS
Nacionales e importadas

LLAVALLOL
Camino de Cintura 490 esq. Inca .
(0054-011) 4298-1669 / 4231-6626
llavallo@maderera.com.ar

CAÑUELAS
Ruta 6 Km 92.5
(0054-011) 7078-1414
canuelas@maderera.com.ar

www.maderera.com.ar

Capacitación

USO DE MÉTODOS MODERNOS DE LA CONSTRUCCIÓN EN BIOBÍO, CHILE

De pag.:1

Madera21 de CORMA, en el marco de su misión de fomentar el uso de la madera en Chile, tiene la misión de organizar y ejecutar un convenio de cofinanciamiento aprobado para la Corporación Chilena de la Madera.

Fue por el Comité de Desarrollo Productivo de la Región del Biobío (categoría Difusión del Emprendimiento y la Innovación, subcategoría Difusión – Eventos, CDPR Biobío año 2024), denominado “Implementando Métodos Modernos de la Construcción desde la perspectiva de la creación, industria, y políticas públicas”.

Este logro permitirá desarrollar un programa integral de difusión y capacitación, destacando la importancia de la innovación y la sosteni-



La crisis climática hace urgente avanzar hacia soluciones más sostenibles, sostuvo Carolina Hurtado, gerenta de Madera21.

fortalecer el ecosistema de innovación y emprendimiento a través de seminarios masivos, actividades de networking, talleres prácticos y paneles de expertos.

Estas acciones buscan

gerenta de Madera21, contó la motivación para generar la capacitación con el apoyo del Fondo Viraliza:

- “La crisis climática y el desafío habitacional que enfrenta nuestro país

como la formación de mano de obra especializada y la actualización de las normativas vigen-

tro objetivos estratégicos de Madera21 que es reducir las brechas de capacitación técnica en Chile, donde se evidencia una escasez de técnicos y profesionales especializados en el buen uso de la madera.

Para abordar esta necesidad, Madera21 ha liderado durante años acciones como charlas educativas, elaboración de manuales técnicos y programas de capacitación para arquitectos, ingenieros, diseñadores y emprendedores.

Con el respaldo del Fondo Viraliza, CORMA, a través de Madera21 busca actualizar conocimientos y fomentar la adopción de tecnologías avanzadas, como robótica colaborativa y plataformas digitales, integrando al sector construcción en la transición hacia prácticas más sostenibles y eficientes.

El proyecto pone especial énfasis en tres

la participación de expertos nacionales e internacionales.

Además, se contempla un cierre colaborativo con todos los stakeholders involucrados para delinear próximos pasos y explorar nuevas oportunidades de desarrollo.

Una oportunidad para la región del Biobío

La región del Biobío ha sido seleccionada como el epicentro de esta iniciativa, dada su relevancia estratégica en el sector forestal y de la construcción en Chile.

Este proyecto que refuerza su posición como líder en innovación con madera, fomenta el desarrollo de un ecosistema que une conocimiento, sostenibilidad y progreso económico.

Con este nuevo paso, Madera21 reafirma su compromiso con la edu-



CORMA, a través de Madera21 busca actualizar conocimientos y fomentar la adopción de tecnologías avanzadas.

bilidad en la región del Biobío.

Proyecto

El proyecto, presentado por la Corporación Chilena de la Madera, tiene como eje principal

conectar a emprendedores, profesionales y empresas del sector con herramientas y conocimientos de vanguardia en el uso de la madera en la construcción.

Carolina Hurtado,

hacen urgente avanzar hacia soluciones más sostenibles, como los Métodos Modernos de Construcción en Madera;

- “Sin embargo, su adopción requiere superar importantes barreras,

tes, aspectos clave para que estas innovaciones se integren de manera masiva en el sector”.

Una iniciativa para acortar brechas en el sector

Este programa responde a uno de los cua-

pilares fundamentales: la creación, que busca promover nuevas ideas y enfoques innovadores en construcción.

También la industria, con el objetivo de impulsar el desarrollo industrial tecnológicamente avanzado y sostenible; y las políticas públicas, que buscan fortalecer la integración de normativas que favorezcan el uso de MMC en madera.

Estas actividades se materializarán a través de un evento de lanzamiento y dos jornadas de seminarios, programados para el primer semestre de 2025, donde se espera

cación y la promoción de la madera como un material relevante para el futuro del país, aportando en la transición hacia un sector de construcción más innovador, sostenible y conectado con las necesidades del entorno.

Más información en: <https://biobiomadera.cl/metodos-modernos-de-construccion/>

Fuente y fotos: Madera21.

Un aeropuerto sobre el Himalaya pronto podría construirse en una de las regiones con



Preservante para maderas de uso industrial

Tanner-Wood CCAC

TefQuim

Profesionales en preservación de maderas

"Nº1 en fabricación y venta de CCA en Argentina"

Te. 011-4450-0977 / 3964 - www.tefquim.com.ar - info@tefquim.com.ar

Av. Vicente Camargo 2348 - (B1686HST) - Hurlingham - Pcia. Buenos Aires, Argentina.



Conectores Antirajaduras



La mejor atención técnica

Representante de

Haglöf SWEDEN

Desde Hannover

HABRÁ EN LIGNA 2025 UNA NUEVA EDICIÓN DEL PREMIO CONSTRUCCIÓN ALEMANA EN MADERA

De pag.:1
de Deutsche Messe AG, entidad organizadora de Ligna.

Hubo tres oradores ante unos 60 periodistas de 20 países, entre ellos el enviado especial de Todo Madera al evento.

Tres oradores
El primero fue Jochen Köeckler, quien afirmó que habrá en la feria 1.200 expositores. Medido en cantidad de

empresas, los principales países de origen serán: Alemania, Italia, Turquía, Austria, China y España.

Dijo que LIGNA es un evento “muy internacionalizado” y que se realizará con el mismo formato de las tres últimas ediciones.

Köeckler agregó: - “LIGNA ya está casi al mismo nivel que la edición previa. Viendo las condiciones económi-

cas estamos muy agradecidos a todos por confiar en LIGNA;

- “Estamos convencidos de que la feria más importante del mundo relativa a la cadena foresto industrial les asegurará a las empresas mayor productividad y sostenibilidad a través de las fantásticas innovaciones y eso les dará motivación y confianza para realizar inversiones”.

Luego se dirigió al público Markus

de LIGNA.

Hüllmann dijo: - “Hubo en las post pandemia una demanda declinante de maquinarias y productos para el trabajo de la madera fabricados en Alemania. Hubo menor demanda en 2024 que en 2023 y 2022 y se espera que 2025 marque cifras similares al año pasado”.

Hüllmann señaló que Estados Unidos es “por lejos” el principal mercado para las exportaciones

el sueco Thijs Meijerink, integrante del equipo de Ingeniería de Materiales y Tecnología de IKEA, quien habló sobre “Inteligencia Artificial e Integración de Datos en la Foresto Industria.

Premio
El premio “German Timber Construction Award” reconoce a edificios y componentes de edificios hechos en su mayoría en madera o en materiales elaborados a partir de madera.

También premia el uso de otras materias primas renovables que ejemplifican el uso de la madera como material

a ser evaluados por el jurado deben ser de un diseño de alta calidad.

Otro de los requisitos es que sean amigables con el ambiente y hayan contemplado una gestión eficiente de los materiales, en términos de sostenibilidad y de lucha contra el cambio climático.

El premio “German Timber Construction Award” tendrá tres categorías: nuevos edificios, edificios existentes y conceptos innovadores en planeamiento y edificación.

La competencia está abierta a arquitectos, ingenieros estructurales y constructores. También a empresas constructoras que planean, desarrollan o construyen edificios o sistemas de edificios.

También pueden participar en la categoría Componentes/ Conceptos personas de manera individual, grupos de trabajo; instituciones de investigación, desarrollo o enseñanza; o empresas.

Este galardón se presenta cada dos años y es considerado el premio más importante para edificios hechos en madera en Alemania.

(De un Enviado Especial a LIGNA Preview en Hannover, Alemania).

Fotos: Gentileza LIGNA, Estudio de Arquitectura ZRS y Todo Madera (Enviado Especial a Hannover).



Hüllmann, gerente de la asociación de fabricantes de maquinaria VDMA y gerente del staff asesor

de maquinarias alemanas para el trabajo de la madera.

El último orador por

constructivo.

Una de las condiciones que impone el premio es que los edificios

Edificio para vivienda social y jardín de infantes en Bremen

Building Ensemble para vivienda social y jardín de infantes en Bremen ha sido uno de las construcciones preseleccionadas para participar del Premio Alemán de Construcción de la Madera 2023.

Los nuevos edificios, Woof & Skelle, forman parte del distrito de Ellener Hof desarrollado por la Bremer Heimstiftung, según el sitio del estudio ZRS Arquitectura de Berlín.

Constan de 500 departamentos, en su mayoría subvencionados públicamente en el nuevo barrio en la parte oriental de Bremen.

Este barrio se diseñó para parecerse a una aldea que se cultiva gradualmente y se construye en gran medida con madera.

En este proyecto de ZRS Architects and Engineers se han creado nueve departamentos y un jardín de infantes, con la distribución de funciones en dos edificios que mejoran la interacción con el espacio urbano.

Skelle, el edificio residencial, tiene cinco plantas, con las dos inferiores reservadas para el jardín de infantes.

Las plantas superiores albergan siete departamentos parcialmente accesibles y dos departamentos accesibles para sillas de ruedas de diferentes tamaños.

Woof, el edificio más pequeño con dos plantas, tiene capacidad para habitaciones adicionales de jardín de infantes, instalaciones de intervención temprana y una cafetería para padres.

Las entradas a las dos zonas de jardín de infancia se encuentran justo enfrente, y las fachadas hechas de abeto nórdico pre-edad conectan las estructuras para formar un conjunto.

El uso consistente de materiales de construcción renovables y una alta proporción de la construcción de madera caracterizan el proyecto: la estructura esquelética permite un alto grado de flexibilidad para futuras conversiones, con la cantidad de hormigón minimizado y sin sótano incluido.

Además de la estructura de carga y paredes exteriores, también se construyen con madera las paredes de tabiques, las escaleras, los ejes de ascensor y los balcones.

Se hicieron hincapié en conexiones reversibles y robustas construcciones a nivel de componentes, haciendo que la envolvente del edificio y estructurara completamente deconstruible.

El uso de materiales aislantes a base de petróleo se ha minimizado al mínimo absoluto, utilizando en cambio celulosa, fibra de madera y vidrio de espuma. Un concepto climático de baja tecnología apoya este método de construcción circular y eficiente en el uso de los recursos.

WWW.GSB.COM.AR

+54 9 11 5416-3093

ventas@gsb.com.ar

Prefabricación modulara

VIVIENDA EN EL BALNEARIO MANANTIALES, PUNTA DEL ESTE

El arquitecto Diego Arraigada es un profesional de Rosario. Con él tomamos contacto por la realización de una vivienda en el balneario Manantiales de Punta del Este, Uruguay. La vivienda se ubica sobre una playa frente al océano Atlántico, en la zona conocida como La Brava. Su particular forma y disposición en el predio están determinadas por las construcciones aledañas de manera tal de no interrumpir las visuales hacia el mar.

La tecnología definida para su materialización era la madera, y en razón de nuestra “experiencia”, que le dicen, nos reunimos para combinar el aporte que podíamos hacer el desarrollo de la documentación de obra. Aquello que el amigo Miguel Demkoff denomina “ingeniería de proyecto”, y que en mi caso me resisto a usar la palabra ingeniería.

Esta vivienda se ubica sobre una playa frente al océano Atlántico en la costa uruguaya. Su particular forma y disposición en el predio están determinadas por las construcciones aledañas, de manera tal de no interrumpir las visuales hacia el mar.

Dijo su autor consultado por Todo Madera: “La estrategia constructiva está condicionada por la necesidad de optimización de recursos. La



“La elección de madera proveniente de forestaciones locales como material básico de construcción responde a la voluntad de reducir costos y tiempos a través de la prefabricación modulara, así como de utilizar materiales de origen sustentable”, le dijo el arquitecto Diego Arraigada a Todo Madera.

elección de madera proveniente de forestaciones locales como material básico de construcción responde a la voluntad de reducir costos y tiempos a través de la prefabricación modulara, así como de utilizar materia-

les de origen sustentable. Para disminuir las demandas energéticas de su funcionamiento se puso especial cuidado en las aislaciones térmicas y la posibilidades de ventilación cruzada e iluminación natural”.

La obra en imágenes

Recorriendo la vivienda en sus rincones y etapas de construcción. En el extremo norte se ubica lo que podríamos denominar el “quincho”, con una continuidad de su geometría y tratamiento exterior. Queda al desnudo el sistema de



La forma particular de disposición de la vivienda en el predio busca no interrumpir las visuales hacia el mar.

lada de cartón alquitranado.

El material cubre la cubierta y los muros en un continuo sólo interrumpido por las aberturas con sus perfiles blancos que encuadran las superficies transparentes.

El conjunto del negro de la chapa, el ocre claro del deck y el blanco que enmarca las transparencias.

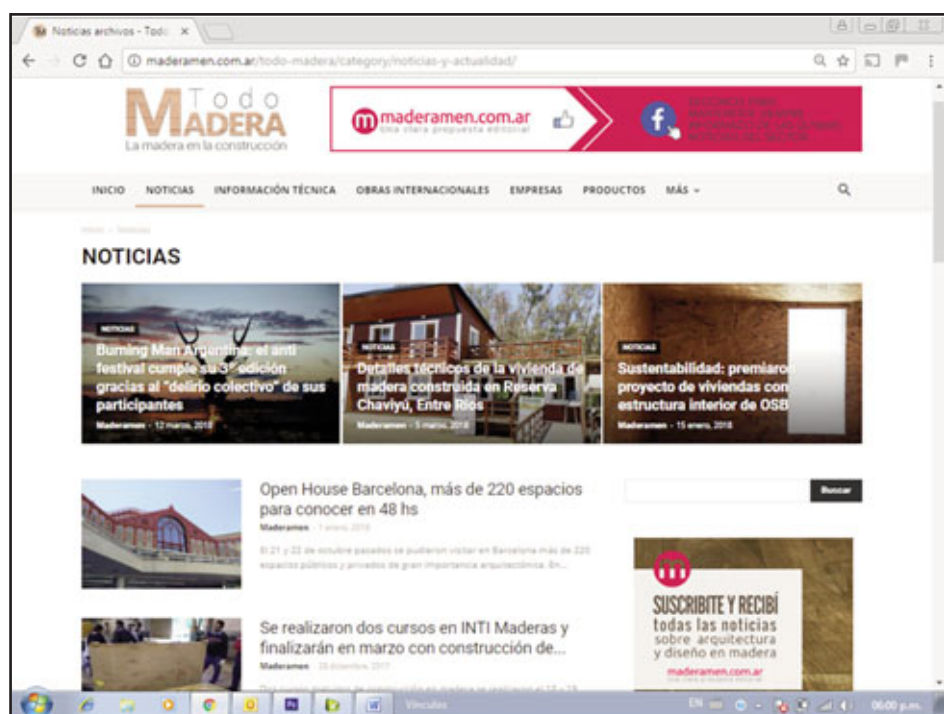
El interior se resolvió simplemente con un revestimiento de pintura directamente aplicado sobre las placas de multilaminado, que en este caso -además de cumplir con su natural función de dar rigidez al conjunto- dio el soporte necesi-

mente negro es el contraste que se planteó como juegos de opuestos para los acabados interiores y exteriores.

Ambos están unidos por un mismo concepto de continuidad de superficies.

Al tratarse de una construcción en seco es necesario tener particular esmero en el diseño de las uniones y juntas para evitar los ingresos de agua o viento. Las finas columnas que transmiten las cargas a los pilotes. Cumple su finalidad de adecuar la pendiente del terreno al plano del piso.

Una vivienda de esta tecnología tiene un peso por metro cuadrado de



Empresas en línea



El bastidor, junto con las placas de rigidización, forman la estructura. Luego en los espacios entre parantes se coloca la capa de aislación térmica. Por fuera la capa hidrófuga.

bastidores que lo configuran.

Un deck de tabla ancha en el piso. Diagonales en los bastidores porque no se coloca en los mismos el placado de rigidización.

En la terminación se destaca uno de los aspectos más significativos de la obra: su siding, realizado en chapa ondu-

rio para aplicar la terminación interior.

El muro con el siding de chapa y la zinguería en color también negro que sella la unión con las aberturas.

Juego de contrastes

Blanco y negro. El interior totalmente blanco y el exterior total-

aproximadamente 150 kg/m2, 6 veces menor que una construcción tradicional.

La premisa de “optimizar recursos” determinó la forma de producir esta vivienda. La posibilidad de reducir tiempos en obra definió la alternativa de prefabricar las diferentes partes de la vivienda en un taller y



El interior totalmente blanco y el exterior totalmente negro es el contraste que se planteó como juegos de opuestos para los acabados interiores y exteriores.

luego realizar su montaje en el sitio.

Esto no sólo permitía reducir tiempos y costos, sino que también daba la posibilidad superponer trabajos.

Mientras las diferentes partes de la vivienda (casas parte) eran producidas en un taller en Montevideo, en el sitio se elaboraban las fundaciones mediante un siste-

ma diferente función.

El bastidor, junto con las placas de rigidización, forman la estructura. Luego en los espacios entre parantes se coloca la capa de aislación térmica. Por fuera la capa hidrófuga.

Finalmente, este conjunto da el soporte necesario para fijar los acabados interiores y exteriores.

mayor para asegurar la estabilidad del conjunto; el empleo del 2 x 6 daba la seguridad suficiente para las solicitaciones dadas.

Si bien su capacidad de soportar cargas de compresión superaba altamente las necesidades, el factor empuje del viento fue dominante en esta decisión de diseño estructural.

La madera empleada es el clásico pino resinoso. Pino taeda o elliotti son las maderas usuales para estas funciones. Cerrando el sistema de bastidores y como elemento de rigidización (sheathing) se emplearon placas de multilaminado fenólico. Los bastidores no sólo materializan los muros, también conforman la plataforma del piso de la vivienda y la cubierta inclinada.

Un sistema de más de 200 años reordenado y empleado para resolver las premisas de este proyecto.

Fuente: maderadisegno.



Cerrando el sistema de bastidores y como elemento de rigidización (sheathing) se emplearon placas de multilaminado fenólico.

ma de pilotes de hormigón armado sobre los cuales se montaría posteriormente toda la caja seca.

A diferencia de los muros de mampuestos, en donde un solo elemento -el ladrillo- cumple varias funciones (estructura, aislación térmica y acústica, función estética), el muro de bastidores es lo que llamamos un "muro complejo". Un muro que posee diferentes capas en donde cada una cumple

Como decíamos anteriormente toda la envolvente de la vivienda se materializó mediante bastidores de madera. Si bien la sección habitual para realizar bastidores es el 2x4 (45 x 90 mm) tanto para parantes como para soleras, en este caso y dada que la vivienda ofrece todo su frente hacia el mar, los vientos predominantes del sitio podían ocasionar deformaciones no deseadas.

Es de esta forma que se optó por una sección

Destrucción industrial

VIVIENDAS PREFABRICADAS: FAIMA ALERTA POR IMPORTACIÓN DESDE CHINA Y EE.UU.

De pag.:1

principalmente para elementos decorativos o en construcciones rurales.

Eficiencia y sostenibilidad

Sin embargo, debido a la necesidad de construir viviendas más eficientes y sostenibles, la madera es hoy cada vez más popular en la construcción y en otros mercados y rubros.

La madera es una solución potente para la construcción y la arquitectura que permite satisfacer las necesidades de la bioeconomía.

Sin dudas es el momento de avanzar hacia la tendencia internacional de la arquitectura sustentable en sus múltiples sistemas y con materiales con menos huella de carbono.

Esos materiales demandan menores recursos y finalmente logran una vivienda con menor consumo de energía y más amigable con el medio ambiente.

Desregulación de importación

En tal sentido, hoy estamos en un contexto de importación abierto que abre sus puertas, en este caso, a la importación de viviendas prefabricadas desde China y Estados Unidos.

Esto plantea un desafío significativo para la industria de la construcción argentina. En los últimos meses, han circulado informaciones sobre la posibilidad de adquirir casas prefabricadas a precios muy bajos en dólares, lo que ha generado preocupación en el sector local.

Estas viviendas se

comercializan en muchos casos como soluciones rápidas y económicas, pero su ingreso masivo al mercado nacional podría impactar negativamente en la industria de la construcción y en los miles de empleos que esta genera.

Uno de los principales riesgos asociados a la importación de viviendas es la falta de garantías, especialmente sobre el cumplimiento con los reglamentos técnicos y normativas de seguridad vigentes en Argentina.

La construcción en el país está regida por el Código de Edificación y diversas normativas que buscan garantizar la seguridad estructural, la eficiencia energética y el confort habitacional.

Sin un adecuado control regulatorio, podrían ingresar al mercado viviendas que no cumplan con los estándares mínimos de calidad, generando un problema a futuro en términos de durabilidad y mantenimiento.

Es fundamental que se establezcan mecanismos estrictos de certificación para las viviendas importadas, asegurando que cumplan con los requerimientos del Instituto de Normalización y Certificación (IRAM) y los reglamentos del INTI en lo que respecta a resistencia estructural, aislación térmica y seguridad contra incendios, entre otros aspectos.

Asimismo, se debe garantizar que estos productos sean inspeccionados antes de su comercialización, evitando la competencia desleal con

la industria nacional, que si está obligada a cumplir con estas normativas.

Generador de empleo

El sector de la construcción en Argentina no solo es un motor de desarrollo económico, sino también un generador de empleo formal en todo el país.

La producción local de viviendas prefabricadas ha avanzado significativamente en tecnología y eficiencia, ofreciendo soluciones habitacionales de calidad y adaptadas a las necesidades climáticas y geográficas del territorio.

La implementación de normativas claras y su estricto cumplimiento permitirán que cualquier vivienda, ya sea nacional o importada, garantice las condiciones necesarias para la seguridad y bienestar de sus habitantes.

En este contexto, es clave que las autoridades nacionales y provinciales refuercen los mecanismos de control y certificación, para evitar la proliferación de viviendas que no cumplan con los estándares requeridos.

Sólo así se podrá garantizar que la importación de soluciones habitacionales no represente un riesgo para los usuarios ni un golpe para la industria local".

Fuente: FAIMA.

Foto: Archivo 2020 de vivienda social en Concordia (Gentileza MSc Martín Sánchez Acosta).



Breves

CADAMDA retoma los cursos sobre construcción sustentable con madera

El ciclo lectivo 2025 comenzaba el 17 de marzo con el dictado del curso sobre “Diseño y Construcción con Madera. Sistema Entramado cerrado”. Ese mismo día también se desarrollaba la primera edición del curso “Paneles SIP – Sistemas Constructivos con Madera”, con la incorporación de la IA como principal novedad. Además, como resultado del acuerdo firmado con el Gobierno de Tierra del Fuego a finales de 2024, el 23 y 24 de abril, en Río Grande, llegan las primeras capacitaciones para profesionalizar a nuevos talentos y fomentar la inserción laboral en obras y proyectos locales. Hoy, con más de 1.700 egresados, se renueva la oportunidad para quienes saben que la creciente demanda de edificaciones sustentables ha posicionado a la madera como el material fundamental para la construcción y la arquitectura por su característica de recurso renovable. En los cursos virtuales que dicta CADAMDA se adquieren los mejores conocimientos disponibles en la actualidad para comenzar a desarrollar todo tipo de proyectos y obras. Dirigido a arquitectos, ingenieros, maestros mayores de obra y todo tipo de profesionales vinculados a la construcción, estudiantes de carreras afines, etc. encuentran en estas capacitaciones trayectoria, prestigio y los mejores contenidos y educadores del país sobre construcción con madera. Los cursos se siguen en la exclusiva plataforma educativa que tiene CADAMDA y apuntan a satisfacer la demanda de diversos niveles técnicos y bajo diversos paradigmas constructivos, con el siguiente detalle:

- Lunes 17 de marzo: “Diseño y Construcción con Madera. Sistema Entramado cerrado”. Dictado por el Arquitecto Diego García Pezzano –especialista en construcción con madera, los alumnos que tomen el curso aprenderán, entre otros contenidos, sobre las propiedades y ventajas de la madera en la construcción.

Técnicas avanzadas del sistema de entramado cerrado y cómo desarrollar proyectos eficientes y sostenibles. Se hacen clases interactivas en vivo por Zoom y se entregan materiales de apoyo y recursos descargables. Habrá evaluaciones y actividades prácticas en línea para reforzar el aprendizaje. No hay horarios preestablecidos, sino que cada persona elige sus tiempos.

- Lunes 17 de marzo: Curso Paneles SIP, Sistemas Constructivos con Madera. Se trata de descubrir los beneficios del sistema constructivo de Paneles SIP, con enfoque en la forma de instalación, así como en la transferencia de herramientas comerciales.

A cargo del arquitecto Guillermo Badano, espe-

cialista en Sistema Constructivo SIP y presidente de TAO Paneles. El curso está distribuido en 10 unidades, con interface de 10 videos de entre 25 y 45 minutos explicativos y apoyo escrito sobre cada módulo.

- 23 y 24 de abril: se desarrollarán en Río Grande, Tierra del Fuego, las primeras capacitaciones para profesionalizar a nuevos talentos y fomentar la inserción laboral en obras y proyectos locales. El principal objetivo es profesionalizar a los trabajadores del sector, así como sumar y capacitar a nuevos talentos para fomentar la inserción laboral, con programas de trabajo que se asocien a otras instituciones que tengan injerencia en ámbitos de construcciones locales.

Certificación de procesos constructivos, objetivo de PEFC y de FSC

Certificación de procesos constructivos en España se ha convertido en objetivos, tanto de PEFC como de FSC, informó el portal AITIM. Con la certificación de proyectos PEFC, se considera que el proyecto específico es el “producto” al que se aplica el proceso de la Cadena de Custodia. En la práctica, esto significa que el director de proyecto (también llamado “Entidad de control”), obtiene un certificado de Cadena de Custodia para la certificación del proyecto específico. Los contratistas que trabajan en este proyecto quedan cubiertos en el certificado como “Miembros del Proyecto” y no se les exige que obtengan ellos mismos la certificación de Cadena de Custodia. El director del proyecto tiene que establecer un sistema de gestión adecuado que permita el control de los registros, la formación del personal, las auditorías internas y la resolución de quejas. Este sistema también abarcará las actividades realizadas por los Miembros del Proyecto para controlar y registrar la madera que llega y se utiliza en el proyecto. Al igual que en la Cadena de Custodia, es necesario mantener registros de todos los productos de origen forestal recibidos en el proyecto, y los empleados que participan en el mismo deben ser competentes y recibir formación. Por su parte el proceso general FSC incluye los siguientes pasos:

1- Materiales FSC de origen. Puede encontrar proveedores norteamericanos en Build with FSC. Para todas las demás regiones, envíe un correo electrónico a: vcd@fsc.org.

2- Elija una entidad de certificación acreditada por el FSC. Solo los organismos de certificación independientes, terceras partes, y acreditados pueden realizar auditorías y proporcionar la certificación para su organización.

3- Recopile los documentos justificativos. Reúna toda la información necesaria para demostrar que cumple los requisitos necesarios.

4- Complete una evaluación. Su entidad de certificación realizará una evaluación para validar su conformidad con los requisitos del FSC.

5- Reciba la aprobación. Una vez validada su conformidad, se emite su certificado de proyecto.

Más información:

<https://www.pefc.es/empresas/como-conseguir-la-certificacion-de-cadena-de-custodia-pefc/certifica-un-proyecto-constructivo>

Más información: <https://fsc.org/es/certificacion-de-proyecto>

Programa Profesional en Edificación Industrializada en España, 1ª edición

La 1ª edición del Programa Profesional en Edificación Industrializada con Madera se realizó a fines de 2024 en España, organizado por IAAC y Mass Madera. IAAC y Mass Madera realizaron a fines de 2024 la Primera Edición del Programa Profesional en Edificación Industrializada con Madera. Fue diseñado para crear un marco inicial en el diseño y construcción de edificios industrializados con madera, siguiendo las normativas europeas para los edificios sostenibles del futuro. El programa profesional forma parte de la oferta formativa del Instituto de Arquitectura Avanzada de Catalunya, y en colaboración con MASS MADERA Built-by-nature, Finsa y xilonor. Estuvo dirigido a arquitectos, ingenieros, técnicos en promoción inmobiliaria, empresas constructoras, administraciones y fondos de inversión que buscan involucrarse en esta nueva generación de edificios. Este programa abordó la necesidad de mejorar y actualizar las habilidades de los trabajadores en el sector de la construcción, con especial énfasis en aumentar la calidad y cantidad de oportunidades de capacitación. El objetivo fue establecer una base sólida para el diseño y construcción de edificios industrializados con madera, dirigido a profesionales de la arquitectura, de la ingeniería, de las empresas públicas de vivienda. También de empresas constructoras, administraciones y fondos de inversión que estén involucrados en el diseño y la construcción de esta nueva generación de edificios. Vicente Guallart, codirector del programa, afirmó:

- “En este momento hay gran crecimiento en España de construcción de viviendas públicas, especialmente en régimen de alquiler;

- “Por eso se debería impulsar el proceso de descarbonización de la edificación, de forma que se logren tres objetivos simultáneamente: ofrecer más viviendas sociales a los ciudadanos, luchar contra el cambio climático y fomentar la gestión forestal y la economía rural en España”. Hubo visitas a obras construidas en madera industrializada, al bosque de Galicia, a un aserradero, a una planta de producción de madera, a una fábrica de madera industrializada (CLT) y al Campus Vallaura Labs en Barcelona.

Fuente: Mass Madera.

Todo MADERA

La difusión del uso de la madera como material de aplicación en la industria de la construcción es nuestro objetivo

No olvides visitar:

maderamen.com.ar
Una clara propuesta editorial

Información actualizada día a día sobre:

- * Construcción de Madera en general
- * Entrevistas a empresas y empresarios
- * Carpintería de obras y muebles de cocina
- * Pisos de maderas para interiores y exteriores.
- * Revestimientos y acabados de superficie
- * Productos y proveedores
- * Ferias y congresos
- * Panorama internacional

Un portal de noticias con el respaldo de más de 33 años con el sector

Todo MADERA

Una clara propuesta editorial

Director - Editor - Propietario
Eduardo Horacio Rodrigo

Área de Redacción

Noticias y Entrevistas de Actualidad
Lic. Fernando Maya
Dto. Ventas
Jorge Manteiga

Roca 861 Pso.2 of. 9 (1852) Burzaco
Buenos Aires Argentina
Tel.:(11) 4238-9818 - 5049-5705
E mail: dfediciones@maderamen.com.ar
Tirada: 5000 ejempl. mensuales
Distribución: Todo el país y Países limítrofes
La dirección no se responsabiliza por los conceptos vertidos en los trabajos firmados

33 Años de Vida Editorial

Empresas & Productos

VIGAS DE MADERA, CARÁCTER Y CALIDEZ

Dejarlas a la vista y resaltarlas, la nueva tendencia en los hogares que los jerarquiza. Para ello se resalta su madera, pintando el techo entre viga y viga del mismo color de las paredes y dejando sus vetas al descubierto.

Fuente: Cetol.



Tener vigas de madera vistas aparece como un privilegio, por lo que se busca destacarlas.

La madera es un material que por sus cualidades se sigue posicionando fuertemente en la construcción del futuro.

Su reciclabilidad, sostenibilidad, versatilidad, sus propiedades aislantes, y su gran variedad de tonos y texturas. Pero su gran condición, es la calidez y el carácter que aporta a los espacios que vivimos.

Siempre aparece reversionada, porque nunca pasa de moda. Hoy en día, por ejemplo, vuelven a pisar fuerte las vigas de madera a la vista. Las vigas son parte de la estructura, sostén de las construcciones.

Dejarlas a la vista es una invitación a compartir la intimidad del hogar, su esqueleto en bruto. Tener vigas de madera vistas aparece como un privilegio, por lo que se busca destacarlas.

Para ello, se resalta su madera, pintando el techo entre viga y viga del mismo color de las paredes y dejando sus vetas al descubierto.

Romper la monotonía

La arquitecta Viviana

Insaurralde, especialista en Marketing para la línea Woodcare AkzoNobel en Sudamérica, afirmó:

- “¿Por qué no romper con la monotonía de un techo blanco? Y nada mejor que hacerlo con un material noble como la madera. Ya sea que se encuentre tanto en el interior o expuesta al exterior, lo ideal es protegerla siempre para que dure tan bella como el primer día y recordar hacerlo en todas sus caras para cuidarla adecuadamente;

- “La madera nos agrega un toque especial en cualquier ambiente, y aplicarla en el techo nos genera una sensación de cobijo y resguardo sin igual. Además, al tratarse de un material natural y real, nos conecta con sensaciones positivas que nos generan confort”.

Por su parte, el reconocido arquitecto e interiorista Julio Oropel señaló:

- “Los interiores actuales se tornan cada vez más cálidos y funcionales. La presencia de elementos originales que

remitan a la naturaleza está siendo cada vez más usada. Estructuras resistentes en madera, como vigas y columnas, dan su impronta cálida y otorgan un distintivo a dichos interiores;

- “Las vigas de madera laminada que pueden ser elaboradas de formas y características diversas y pueden convertirse en los protagonistas de la espacialidad actual. El color natural y textura de la madera se impone en los interiores y se acopla al uso de muebles de maderas diversas”.

Recomendaciones

Cetol, marca líder del grupo AkzoNobel en el cuidado y protección de la madera, acerca una serie de tips y recomendaciones para proteger estas protagonistas para que duren más y luzcan siempre como el primer día.

Dependiendo del tipo de aplicación y de la terminación deseada, la marca ofrece diferentes alternativas.

Incluso en el mismo proceso se puede optar por hacerlo con color si queremos modificar el tono propio de la madera. Aunque actualmente se opta por preservar la belleza natural de los materiales nobles.

Y para los que aman el estilo farm house, existe un tono blanco traslúcido que deja ver la veta, pero sumando aires vintage.

Cetol Belleza Natural, el ideal para quienes buscan una alternativa a los acabados brillante y satinado y que quieran que sus maderas luzcan tal cual

son, conservando su textura original. Viene en terminación mate y es incoloro.

También se puede optar por Cetol Classic Balance, que viene en 6 colores y dos terminaciones.

Y Cetol Classic Vintage ofrece una opción de color blancuzco traslúcido que no tapa la veta, obteniendo una decoración distinta e impactante.

En los tres casos son soluciones que pertenecen a la familia Balance, una tecnología desarrollada por Cetol que combina las mejores características de los productos base solvente (durabilidad) y agua (fácil aplicación).

Con 3 manos, dejando pasar 3 horas entre cada una, la madera estará 100% protegida. Además, los pinceles se lavan con agua y las soluciones de esta línea vienen listas para usar (no se diluyen).

Una casa con vigas de madera a la vista nos proporciona un clima cálido, confortable, íntimo, alegre y dinámico.

Fuente y foto: Cetol.

Construcción antisísmica

PROYECTO PARA EL AEROPUERTO MÁS IMPRESIONANTE DEL MUNDO SOBRE EL HIMALAYA

Una de las regiones con mayor actividad sísmica del mundo utilizará un nuevo tipo de sistema de diagrid que se mantendrá firme durante los terremotos. Fuente: Madera 21.



El aeropuerto tendrá una superficie de 68.000 metros cuadrados.

mayor actividad sísmica del planeta después de que BIG revelara nuevos planes para el Aeropuerto Internacional Gelephu de Bután.

El proyecto es una

colaboración con la firma de ingeniería aeronáutica Netherlands Airport Consultants (NACO). También colaboran Magnolia Quality

Continúa en Pag: 8

Noticias archivos - Todo: x

maderamen.com.ar/todo-madera/category/noticias-y-actualidad/

M TODO MADERA
La madera en la construcción

maderamen.com.ar una nueva propuesta editorial

INICIO NOTICIAS INFORMACIÓN TÉCNICA OBRAS INTERNACIONALES EMPRESAS PRODUCTOS MÁS

NOTICIAS

Burning Man Argentina: el anti festival cumple su 3ª edición gracias al "delirio colectivo" de sus participantes
Maderamen - 12 marzo, 2018

Detalles técnicos de la vivienda de madera construida en Reserva Chaviyu, Entre Ríos
Maderamen - 13 marzo, 2018

Sustentabilidad: premiar proyecto de viviendas con estructura interior de OSB
Maderamen - 13 enero, 2018

Open House Barcelona, más de 220 espacios para conocer en 48 hs
Maderamen - 1 enero, 2018

El 21 y 22 de octubre pasados se pudieron visitar en Barcelona más de 220 espacios públicos y privados de gran importancia arquitectónica. En...

Se realizaron dos cursos en INTI Maderas y finalizarán en marzo con construcción de...
Maderamen - 13 diciembre, 2017

Disponible para suscripción: 100% de las noticias de arquitectura y construcción al \$25.000

SUSCRIBITE Y RECIBÍ todas las noticias sobre arquitectura y diseño en madera
maderamen.com.ar

Empresas en línea

EGGER MORE FROM WOOD.

Cebe

OSBUBQJAY

FORSTALAM MADERA SA

VILLALONGA SISTEMAS INSTRUCCIONALES

INDELAMA

DIRETH Madera protegida

LLAVALLOL Como calidad, como madera.

rothoblaas Solutions for Building Technology

DORKING CLAVADORAS Y ENGRAMPADORAS NEUMÁTICAS CLAVOS Y GRAMPAS

TAO

Tef Quilms SA

MaderWil s.a. PLACAS Y MADERAS

Construcción antisísmica

PROYECTO PARA EL AEROPUERTO MÁS IMPRESIONANTE DEL MUNDO SOBRE EL HIMALAYA

De pag.: 7
Development Corporation Limited (MQDC), Changi Airport Planners and Engineers, Influit y WT Partnership. BIG es el arquitecto de diseño e ingeniero estructural, e Influit es el ingeniero MEP.

Es una terminal que se asemeja a “una cadena montañosa estilizada a la distancia”.

Como parte clave de la nueva “ciudad de atención plena” Gelephu

El aeropuerto, ubicado en la frontera entre India y Bután, se construirá con madera masiva.



montaje y la ampliación.

Con una superficie de 68.000 metros cuadrados, el aeropuerto gestionará 123 vuelos diarios y se prevé que recibirá a 1,3 millones de pasajeros para 2040. Todos los elementos de madera masiva están tallados y coloreados según la artesanía tradicional, adornados con tres tipos de dragones que representan el pasado, el presente y el futuro de Bután.

El resultado es tradicional pero a la vez vanguardista y arraigado.

En el interior, un patio conocido como la Columna Forestal, divide la terminal en dos secciones: para vuelos nacionales e internacionales.

El aeropuerto también ofrecerá abundante luz natural y contará con una entrada de triple altura, ventanales de piso a techo y claraboyas.

Gracias a sus diseños

pasivos y adaptables al clima, la estructura de madera absorberá la humedad del aire.

Eso ayudará a regular la humedad interior, mientras que los techos y patios ventilados permitirán la circulación natural del aire gracias a los paneles fotovoltaicos en la azotea.

“El aeropuerto es la primera y la última impresión que uno tiene del lugar que visita”, dijo Ingels y agregó: “Para el Aeropuerto Internacional de Gelephu, hemos intentado plasmar la naturaleza y la cultura del país y de la Ciudad de la Conciencia Plena”.

Según Ingels, el nuevo diseño se exhibirá en la Bienal de Arquitectura de Venecia 2025, Ancient Future, en mayo y permanecerá en exposición hasta septiembre de este año

Fuente y fotos: Madera 21.

Himalaya es una de las regiones con mayor actividad sísmica del mundo.

de Bután, el aeropuerto, ubicado en la frontera entre India y Bután, se construirá con madera masiva. Se utilizará un diseño de diagrid innovador que refuerza las vigas y columnas de madera laminada.

Madera de origen local

Además, el uso de madera de origen local - un requisito clave para todos los proyectos en esta megaciudad de 987 kilómetros cuadrados- facilitará el des-

Se prevé que el aeropuerto reciba a 1,3 millones de pasajeros para 2040.



NOSOTROS LO FIJAMOS
WE FIX IT

INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

PARA EL MUEBLE:
Clavadoras y Grapadoras Neumáticas
Clavos, Grapas, Clavillos
Atornilladores Neumáticos y Puntas

PARA LA TAPICERÍA:
Grapadoras Neumáticas y Manuales
Grapas, Tachuelas
Mesas Neumáticas

PARA EL EMBALAJE
Clavadoras y Grapadoras Neumáticas
Hojas de Sierra
Clavos, Grapas

PARA LA CONSTRUCCIÓN
Clavadoras Neumáticas y a Gas
Clavos, Grapas
Soldadores de Aire Caliente y Cúña

TAMBIÉN LÍNEAS AUTOMÁTICAS Y EQUIPOS

Líneas para fabricación de PALLETS y CARRETES

Equipos para TAPICERÍA y Afines

Jose Cortejarena 3558 (B1738CPF) La Reja, Moreno Buenos Aires | Argentina
11-5263-2798
0810-666-0232
+54 9 (11) 5579-7317
+54 9 (11) 5579-7316
ventas@cebe-sa.com.ar
www.cebe-sa.com.ar

Representante Exclusivo en Argentina de:
Beck, HMR, MOVUS, BAK, CAPE

SERVICIO TÉCNICO, rápido y confiable

INDUSTRIA ARGENTINA DESDE 1963