

Visítenos en



Año XIX Nº121
Mayo 2023

M T o d o M A D E R A

La madera como material de aplicación en la industria de la construcción

Eterno debate

DESDE SAGYP AFIRMARON QUE “HAY QUE TRABAJAR EN EL ROTULADO” DE MADERA

Sabina Vetter, directora Nacional de Desarrollo Foresto Industrial de SAGyP, afirmó que “afecta gravemente al sector foresto industrial la venta desorganizada de madera [...] Hoy la madera llega a los corralones, no se clasifica y se vende. Eso daña al sector [...] Me parece que hay que trabajar en el rotulado. Y adoptar la norma americana. No hay que inventar nada nuevo. Me parece que el rotulado es sumamente importante”.



“La gente quiere saber qué está comprando, para qué sirve. Hoy la madera llega a los corralones, no se clasifica y se vende. Eso daña al sector”, dijo Sabina Vetter, directora Nacional de Desarrollo Foresto Industrial de SAGyP.

Sabina Vetter, directora Nacional de Desarrollo Foresto Industrial de SAGyP, participó del V Congreso Forestal Argentino (CFA) que se desarrolló a fines de marzo en Mendoza capital.

El V CFA y el VIII Congreso Forestal Latinoamericano (CONFLAT) albergaron tres ponencias sobre arquitectura en la primera jornada del evento.

Fue el lunes por la tarde en la Universidad Nacional de Cuyo y allí estuvo un enviado especial de Todo Madera.

Continúa en Pag: 3

Vida rural y confort

CASA CUMBRE EN PUERTO VARAS, CHILE

Casa Cumbre es un proyecto de vivienda que intenta reinterpretar la vida rural, combinando la belleza natural con la sofisticación moderna y el confort. Ubicada en la localidad de Las Quemadas, cerca de Puerto Varas, busca un diseño flexible que puede adaptarse a diferentes tipos de espacios y usos.

Fuente: www.archdaily.cl



La casa se encuentra en una pradera de pastoreo típica de la región, en la localidad de Las Quemadas, cerca de Puerto Varas.

La casa se encuentra en una pradera de pastoreo típica de la región, un lienzo en blanco que permitió partir de cero el proyecto.

Su ubicación al fondo del terreno permite disfrutar de vistas lejanas a la cordillera de los Andes y vistas cercanas a los árboles aledaños y al propio jardín y huerta que se creará con el tiempo.

Se busca una exposición solar óptima a través de un eje transparente que atraviesa la casa de oriente a poniente, capturando la luz del

Continúa en Pag.: 2

Reglamentación de CEDEFI

GOBERNADOR ENTRERRIANO ENTREGÓ EN UBAJAY

10 VIVIENDAS DE MADERA

El gobernador, Gustavo Bordet, entregó en Ubajay 10 viviendas de madera en abril, informó Elonce.com. “Están hechas bajo la reglamentación de CeDeFI, siguieron las pautas del CAT”, dijeron en INTA Concordia.

El gobernador Gustavo Bordet entregó, en Ubajay, 10 viviendas de madera construidas por el programa provincial Primero Tu Casa, informó Elonce.com.

También inició el proceso de llamado a Casa de madera que construyó INTA Concordia en Ubajay. Es actual dependencia de Minoridad y Familia de Ubajay.



licitación para construir el edificio de una escuela y realizó aportes para desarrollar el parque industrial de esa localidad.

Acompañaron a Bordet el intendente de Ubajay, Marcelo Giménez; el presidente de Cafesg, Luis

Continúa en pag.: 7

LLAVALLOL

Buena calidad, buena madera.

CONSTRUCCIÓN EN SECO
Balloon Frame: Madera · Steel Frame: Metálica

MADERAS
Nacionales e importadas

LLAVALLOL
Camino de Cintura 490 esq. Inca.
(0054-011) - 4298-1669 / 4231-6626
llavallol@maderera.com.ar

CAÑUELAS
Ruta 6 Km 92.5
(0054-02226) - 421414
canuelas@maderera.com.ar

www.maderera.com.ar

COMERCIO ADEMIADO AHORA 12
RED DE COMERCIO FORESTAL ARGENTINA
cadamda
TUV Rheinland Management System ISO 9001:2008

Vida rural y confort

CASA CUMBRE EN PUERTO VARAS, CHILE

De pag.:1

amanecer y del atardecer.

El proyecto se enfoca en las áreas comunes de

la casa, con un estar, comedor y cocina integrados y con doble altura, que reciben el sol de

las distintas horas del día y brindan una sensación de amplitud e integración espacial.

Una salita se abalcona sobre este espacio, exaltando aún más esta sensación.

Hacia el oriente, se proyecta un jardín de invierno que funciona como espacio intermedio entre el interior y el exterior, un lugar protegido de la lluvia que en días de sol ayuda a calefaccionar la casa.

Este espacio es una extensión del interior de la vivienda y el lugar donde conviven las plantas y animales de la casa.

Forma de la vivienda

La forma de la casa está dada por su programa interior, con el nivel 1 albergando los espacios comunes principales y un dormitorio y baño para visitas.

En el nivel 2, encontramos la salita y el dormitorio principal con su baño y walk-in closet. La cumbre, o punto más alto de la vivienda, responde a la disposición del segundo nivel.

El sistema estructural de Casa Cumbre es una vivienda en estructura



Casa Cumbre tiene un exterior de zinc negro.



La casa tiene una orientación que le permite capturar tanto la luz del amanecer y como la del atardecer.



Hacia el oriente, se proyecta un Jardín de invierno que funciona como espacio intermedio entre el interior y el exterior, un lugar protegido de la lluvia que en días de sol ayuda a calefaccionar la casa.



Al utilizar madera en los muros y el piso, la obra redujo la huella de carbono de la construcción.



Cortes de la vivienda.

mixta de acero y tabiquería tradicional de madera.

Tiene un exterior de zinc negro combinado

con detalles en madera que producen una sensación de calidez e invitan al acceso protegido de la casa y a sus terrazas. Estos son los elementos que conectan la casa con el terreno.

En el interior, se exponen elementos estructurales de acero y madera. El piso de madera nativa y los muros de madera pintada blanca aportan a la luminosidad natural del espacio.

La madera utilizada en Casa Cumbre es una elección sostenible y amigable con el medio ambiente.

Al utilizar madera en los muros y el piso, se reduce la huella de car-

bono de la construcción y se promueve el uso responsable de los recursos naturales.

Además, al ser un



El sistema estructural de Casa Cumbre es una vivienda en estructura mixta de acero y tabiquería tradicional de madera.

material renovable y biodegradable, la madera es una opción ideal para lograr una construcción sostenible y en armonía con el entorno natural en que se ubica la casa.

Fotos: www.arch-daily.cl



Su ubicación al fondo del terreno permite disfrutar de vistas lejanas a la cordillera de los Andes.

Eterno debate

DESDE SAGYP AFIRMARON QUE “HAY QUE TRABAJAR EN EL ROTULADO” DE MADERA

De pag.:1

Una combi, veinte minutos de viaje, la precordillera de fondo y una tarde primaveral fueron el contexto del bloque temático sobre arquitectura en madera.

Las ponencias se produjeron en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Agrarias (FCA) de la Universidad Nacional de Cuyo, a veinte minutos del centro de convenciones

Tres oradores

El bloque sobre arquitectura en madera incluyó la disertación, en primer lugar, del arquitecto chileno Alberto Mozo.

Mozo presentó ejemplos de construcción en madera en Chile y contó que desarrolla junto a un socio argentino el patentamiento de un sistema constructivo.

Luego habló por Zoom un arquitecto catalán y el cierre estuvo a cargo del arquitecto Diego García Pezzano, en representación de la Dirección Nacional de Desarrollo Foresto Industrial (DNDFI) de SAGyP.

Acompañó a García Pezzano la titular de DNDFI, Sabina Vetter.

Tras las ponencias los más de 100 participantes pudieron conocer el Centro de Tecnología de la Madera montado frente a FCA.

Preguntas del panel

Tras la presentación de García Pezzano, la primera pregunta del auditorio al formuló PhD Martín Sánchez Acosta, quien trabaja en INTA Concordia y tiene vasta experiencia en construcción con madera.

Sánchez Acosta- Siempre se habla de que hay que convencer a la gente y a los arquitectos, pero poco se dice sobre que hay que convencer a los gobiernos. Ahora que tenés relación con DNDFI, ¿cómo ves el tema de cómo convencer a las instituciones nacionales, provinciales y municipales?



Diego García Pezzano, arquitecto que integra la Dirección Nacional de Desarrollo Foresto Industrial (DNDFI), disertó en Mendoza.

DGP- Es muy difícil. Yo en un momento dije que es un tema cultural. En general, el argentino tiene una mala imagen de la construcción con madera. Y al que está en el gobierno -municipal provincial o nacional-, le pasa lo mismo.

La mayoría de la gente piensa que la madera es un material mediocre para construir. ¿Cómo se cambia eso? Por las buenas llevaría mucho tiempo. O podría ser por ley. Nosotros hemos elegido el camino de convencer, que produce cambios mucho más lentos.

Después preguntó Todo Madera y, tras una primera respuesta del disertante, tomó el micrófono Vetter:

Todo Madera- Otro de los temas es la normalización o la falta de medidas estándar para el momento en el que los arquitectos consuman madera. ¿De qué manera se puede empezar a revertir esa situación, como para que el arquitecto vaya a las madereras y consiga un kit casi equivalente a los productos del Steel framing?

DGP- Me tiran todas preguntas filosóficas... (risas en el auditorio). Acá hay un tema. En general, los de la mesa chica del acero son tres o cuatro personas. Y en la maderera hay tres o cuatro grandes y el país, en general, está compuesto de muchísimas pequeñas y medianas empresas. Todo lo que implica acordar cosas, es muy difícil. En Brasil el sector privado se puso de

acuerdo al plantear: “Si queremos vender productos de calidad, nosotros mismos tenemos que controlar las medidas”. En Estados Unidos, la American Plywood Association (APA) la integran los propios actores privados que se plantearon que, para seguir vendiendo, tenía que hacer productos con cada vez mayor calidad.

Todo Madera- Pero para exportar las empresas cumplen con las medidas que les pide el mercado internacional.

DGP- Los cambios culturales son lentos. Sabina Vetter- ¿Me permitís acompañar la respuesta de Diego? Después de tantos años de trabajo en este sentido me parece que lo más

simple y rápido es homologar la norma americana. Hay un montón de empresas argentinas que venden directamente a Estados Unidos. El 90 por ciento de la madera que se exporta va a Estados Unidos y allá tienen la norma americana. Si el CIRSOC homologara la norma americana para nuestro país, sería lo más rápido. Ésa es una reunión que tengo pendiente y que ya he solicitado. Vamos a ver si tengo ese acompañamiento. Sería lo más rápido. Por otro lado, entiendo que afecta gravemente al sector foresto industrial la venta desorganizada de madera.

Es como vender medicamentos sin prospectos. La gente quiere saber qué está comprando, para qué sirve, qué dosis. Hoy la madera llega a los corralones, no se clasifica y se vende. Eso daña al sector. Es un trabajo que se tiene que coordinar entre el Estado nacional y provincial, y el sector privado. En Estados Unidos lo hace

solamente el sector privado, pero me parece que, en Argentina, por nuestra cultura, es necesario un acompañamiento del Estado. Me parece que es un camino... eso es el rotulado de la madera. Me parece que hay que trabajar en el rotulado. Y adoptar la norma americana. No hay que inventar nada nuevo. Me parece que el rotulado es sumamente importante. Porque después pasa lo que pasa con otros sectores de la sociedad... El problema no son las con secuencias, sino las medidas preventivas que hay que tomar. Me parece que hay una parte del camino que podemos recorrer.

Fotos: Todo Madera (Enviados Especiales a Mendoza).



Preservante para maderas de uso industrial
Tanner-Wood CCAC
TefQuim
 Profesionales en preservación de maderas
 "Nº1 en fabricación y venta de CCA en Argentina"
 Te. 011-4450-0977 / 3964 - www.tefquim.com.ar - info@tefquim.com.ar
 Av. Vicente Camargo 2348 - (B1686HST) - Hurlingham - Pcia. Buenos Aires, Argentina.

Grúas SAN BLAS S.A.
FORESTACIÓN
SANY Bobcat MANITOU

WWW.GSB.COM.AR | [gruassanblas](https://www.instagram.com/gruassanblas) | +54 9 351 511-1807 | ventas@gsb.com.ar

Reducción de emisiones

PUENTES DE MADERA: DISEÑOS ESPECTACULARES QUE SON UN IMÁN PARA EL TURISMO

Los puentes y pasarelas de madera tienen, en todo el mundo, un encanto único, inspirador y casi mágico. En muchos países se elige construir nuevos puentes en madera para reducir emisiones de carbono.

Una recorrida por diferentes obras alrededor del mundo hecha por el Departamento Técnico de CADAMDA.

Ya sea que hayan sido construidos con técnicas ancestrales, de forma tal que aún hoy perduran, con cientos de años de antigüedad. O, con las más vanguardistas tendencias en construcción con madera laminada (BoLT – Bridges of Laminated Timber) – una técnica que asegura una vida útil de 100 años – los puentes y pasarelas de madera tienen, en todo el mundo, un encanto único, inspirador y casi mágico.

Pero, además, las nuevas obras de los países más importantes del mundo, eligen construir puentes de madera para reducir las emisiones de carbono para 2030, para poder aprovechar las ventajas sostenibles de la madera para este tipo de obras viales.

Europa, en los países nórdicos especialmente, así como en los Países Bajos y Bélgica.

En Japón y en China. Se suman Estados



En muchos países se elige construir nuevos puentes en madera para reducir emisiones de carbono.

Unidos y Canadá, son algunas de las naciones en donde los puentes y pasarelas de madera ya son furor.

Por ejemplo, un estudio reciente encargado por el Canadian Wood Council estima que actualmente hay cerca de 50 000 puentes de carretera de madera en servicio en los Estados Unidos y Canadá, lo que representa aproximadamente el 7% de todos los

puentes de carretera.

Hay más de 100.000 puentes ferroviarios de madera en América del Norte. Muchas de estas vías son ancestrales, con diseños y técnicas constructivas milenarias. Otras, las más nuevas, en su gran mayoría han sido desarrollados bajo el modelo de madera laminada.

Los puentes que se construyen de esta forma, se ejecutan con

plana o con un arco pronunciado.

Sin dudas, los paradigmas cambian y, en un mundo que necesita desesperadamente activar nuevas formas para mitigar el cambio climático, los puentes de madera pueden ser una gran solución.

De hecho, el sector de obras viales (rutas, autopistas, puentes y túneles) es un alto generador emisiones debido al gran uso de materiales no renovables.

El desafío es modificar esos patrones y se torna pertinente explorar nuevas ideas y opciones más sustentables. Ahí es donde la madera tiene un rol fundamental.

El uso de la madera como sustituto de productos no renovables y de uso intensivo de energía es un aporte impor-

ren a los objetivos de desarrollo sostenible.

Para ello, se requieren políticas públicas que permitan mejorar la información y los incentivos a preservar los bosques, plantar árboles y profundizar el uso de la madera como sustituto de productos con mayor impacto climático y ambiental.

Y el compromiso de las empresas y las personas para sumarse a esta necesaria acción por el clima.

La madera no solo tiene la capacidad de almacenar el CO2 en sus usos sólidos (construcción, muebles, pisos, etc.) sino que, además, ofrece alternativas para sustituir productos de origen fósil (combustibles, plásticos, químicos) y no renovables y de alto consumo de energía



Este puente es una red de ciclismo turístico, llamado "Cycling Through the Heathland". Está ubicado en la provincia belga de Limburgo.

vigas de madera laminadas mecánicamente formadas y sujetas con tacos de acero.

Este método ofrece

tante para promover cadenas de suministro que vayan reduciendo la huella de carbono y aporten a lograr la car-

(cemento, minerales).

Por otro lado, para su disposición final, es renovable y reciclable. Estas características no



Puente de la capilla, en Lucerna, Suiza. Data del siglo XIV, tiene 204 metros de largo y conecta al Casco Antiguo con la Ciudad Nueva, sobre el río Reuss.

una construcción más duradera que la laminación con pegamento. Las vigas laminadas se pueden producir en forma

bono neutralidad necesaria para evitar una tragedia climática y, al mismo tiempo, a una bioeconomía circular que colabo-

solo ayudan a la mitigación del cambio climático en toda la cadena productiva, sino, además, a una bioeconomía circu-

Empresas en línea

- EGGER - MORE FROM WOOD.
- Cebe
- asociación Uubqjay
- VILLALONGA
- INDELAMA
- DIRETH - Madera protegida
- LLAVALLOL - Suave calidad, buena madera.
- rothoblaas - Solutions for Building Technology
- DORKING - CLAVADORES Y ENGRAMPADORAS NEUMÁTICAS CLAVOS Y GRAMPAS
- TRO
- Tef Quilón SA
- MaderWil S.A. - PLACAS Y MADERAS



Los Puentes del Condado de Madison eran originalmente 19, de los cuales ahora sólo seis subsisten. Todos fueron construidos entre 1870-1884 y fueron techados para proteger las vigas del suelo, ya que era muy costoso reemplazarlas.

lar, y con ello, a opciones más sostenibles e inclusivas, dada la alta creación de empleo que genera, aportando al crecimiento y desarrollo económico.

Debido a su naturaleza liviana, la superestructura de un puente puede reemplazarse por madera mientras se conservan las subestructu-

con las sales de deshielo de las carreteras, como el hormigón y el acero. Y, las estructuras realizadas con el sistema BoLT prevén el desmontaje para que los puentes puedan ensancharse o reutilizarse fácilmente en el futuro. Este es el pensamiento primordial de la economía circular, el diseño para la evolución

funcionales. Para un puente de reemplazo, se producirá concreto y acero, intensivos en emisiones. Y, si bien puede tener una mayor vida útil, también significa emitir grandes cantidades de CO2 a la atmósfera. Por el contrario, la construcción de madera es climáticamente positiva.

construcción se multiplican en todas las latitudes del mundo;

- “La preferencia, pasión y hasta romance por la madera por parte de la nueva camada de arquitectos tiene que ver con sus múltiples ventajas competitivas: es un recurso renovable, con-

considerablemente las emisiones que impactan en el calentamiento global;

- “Todo el proceso constructivo es más rápido y con menor impacto ambiental. Tiene buen comportamiento en el acondicionamiento acústico de una construcción,

un ambiente de natural calidez, tanto para vivir como para trabajar”.

Ejemplos para descubrir en el mundo

En México: The Canyon Bridge
Ostenta el título de ser el puente de madera



El puente peatonal Kicking Horse es el puente de estructura de madera independiente más largo de Canadá.

tribuye a mitigar el cambio climático gracias a la absorción y fijación de CO2 atmosférico en su interior, lo que reduce

absorbe las radiaciones electromagnéticas de dispositivos electrónicos y regula la humedad interior. Además, aporta

más largo del mundo, con maravillosas vistas al paisaje semidesértico de Cabo San Lucas, en la

Continúa en Pag.:8



Puente colgante de madera construido en Traversina Steg, Suiza, entre montañas en los Alpes suizos.

ras.
La pregunta más importante sobre la utilización de madera en puentes, tiene que ver con el contacto permanente con el agua. En tal sentido, proteger la madera del contacto directo con el agua es clave para evitar el ataque de hongos y la consiguiente degradación.

La ventilación también es importante para la madera. Debe poder secarse después de períodos húmedos. También debe ser inspeccionable, para vigilar cualquier degradación.

Es importante, además, mencionar que la madera no se degrada

de una estructura, en lugar de hacer una apuesta única.

La clave del diseño BoLT es que reemplaza la superestructura de hormigón tradicional por una de madera maciza. Esto da como resultado que el 75% del peso total de la superestructura (incluida la superficie) sea un material renovable, lo que da como resultado una superestructura positiva para el clima.

Además, actualmente es habitual que los puentes se derriban después de menos de 50 años de uso, para cumplir con los cambiantes requisitos

El arquitecto Diego García Pezzano, responsable del Departamento de Arquitectura de CADAMDA, explicó:

- “La madera es definitivamente la alternativa directa al concreto y al acero y los proyectos y obras que la tienen como material principal de

CONSTRUCCION

DORKING TITANIA

DORKING CN80

DORKING CN100

CLAVADORAS NEUMÁTICAS
La más amplia variedad y servicio técnico permanente.

DORKING®
CLAVOS Y GRAMPAS

ventas@dorking.com.ar
www.dorking.com.ar

Sistema de Gestión de Calidad Certificado IRAM-ISO-9001:2008

DETRÁS DE CADA GRAN IDEA, HAY UNA GRAN MADERERA.

EN MADERA, TODAS LAS SOLUCIONES ESTÁN EN

DOMMARCO

RTE. JUAN DOMINGO PERON 1759 (1759) SAN JUSTO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.
TE. [54 11] 44 61 42 87 / 43 50 / 54 73 / 57 73. FAX. [54 11] 44 61 12 33.
E-MAIL. dommarco@infovia.com.ar
WWW.DOMMARCO.COM.AR

Breves

Lumin construirá su tercera planta de tableros contrachapados en Uruguay

Lumin invertirá US\$ 136 millones en la construcción de su tercera planta industrial en Uruguay, informó ICI Uruguay. Se espera que genere más de 300 puestos de trabajo y aumente significativamente la producción sostenible de paneles contrachapados ("plywood") del país. El anuncio se hizo en Melo, con la presencia del presidente de la República, Luis Lacalle Pou, y el CEO de Lumin, Álvaro Molinari. La construcción de la nueva planta se iniciará en el primer trimestre de 2023, y se espera que comience sus operaciones en el primer trimestre del 2026.

La expansión es parte de la estrategia de Lumin para capitalizar la creciente demanda global de productos madereros sustentables de parte de los sectores de la construcción y la mueblería. Las 120.000 hectáreas de plantaciones de Lumin están certificadas con FSC® (FSC-C162602). Esta nueva inversión complementa las inversiones de US\$ 48 millones realizadas durante los últimos dos años en las instalaciones existentes de la empresa, que incluye la construcción de una fábrica de plywood Thin Peel en Tacuarembó y un centro logístico de almacenamiento cercano al puerto de Montevideo.

Molinari dijo: "Lumin actualmente emplea a 780 personas y produce 304.000 metros cúbicos de plywood anualmente en sus dos plantas existentes en Tacuarembó. Esperamos que esta nueva planta genere alrededor de 320 puestos de trabajo adicionales y amplíe la capacidad de producción de Lumin a casi 500 mil metros cúbicos. Según las cifras actuales, esto convertiría a Uruguay en el segundo mayor productor de plywood en América latina".

UTN de Concepción del Uruguay construirá un auditorio de madera

El decano de la Facultad Regional de la Universidad Tecnológica Nacional, Martín Herlax, explicó que el edificio se emplazará frente a la Defensa Sur. El material elegido para el proyecto es madera cultivada en la Mesopotamia por sus ventajas ambientales y funcionales. Por ese motivo el decano Martín Herlax decidió la construcción de un Auditorio, con capacidad para 400 personas, aproximadamente.

El lugar de emplazamiento elegido para la concreción de la obra, es el terreno donado de manera definitiva por la Municipalidad de Concepción del Uruguay a la casa de altos estudios, frente a la Defensa Sur. Según se explicó, el material elegido

para la construcción del proyecto es madera cultivada en la Mesopotamia Argentina, elección que obedece a varias razones, la principal es poner en la práctica todo el conocimiento generado por el Grupo de Investigación a nivel nacional e internacional GEMA (Grupo de Estudio de Maderas), que funciona en la Facultad y cuyo objetivo es investigar el comportamiento resistente y elástico de nuestras maderas para usos estructurales. Dicho grupo es el responsable de la redacción del primer Reglamento Argentino de Estructuras de Madera Cirsoc 601 y numerosos documentos y normas de acompañamiento.

Se trata de un equipo que hace más de 25 años que trabaja asesorando empresas del sector maderero, en el mejoramiento no solo de la calidad de las maderas, sino también de variados productos para uso en estructuras Madera Laminada Encolada Estructural, vigas doble T, muros de corte, etc. Entre las ventajas funcionales de la madera están:

- Material renovable, reutilizable, recuperable y reciclable, procedente de fuentes de suministro sostenible;

- Buen aislante térmico, evitando cambios bruscos de temperatura, reduciendo así las necesidades de calentar o enfriar el ambiente;

- Buen aislante acústico, debido a su composición en lignina y celulosa absorbe una parte importante de la energía de las ondas que recibe, con la consiguiente reducción de la contaminación acústica;

- Gran eficiencia energética, los productos de madera son muy competentes respecto a niveles de pérdida de energía, principalmente calorífica, ya que la madera resulta el material aislante por naturaleza;

- Al ahorro energético que supone el uso de la madera, hay que añadir el ahorro que supone el reciclado de todos sus componentes una vez acabado su ciclo de vida útil;

- Adaptabilidad a cualquier proyecto;
- Breve tiempo de montaje;
- Estabilidad estructural;
- Mejor resistencia frente al fuego que otros materiales, debido a su baja conductividad térmica.

Por su parte, las ventajas ambientales son:

- La plantación de árboles es la única actividad conocida que desempeña un papel crucial en la lucha contra el cambio climático;

- En Argentina el 90 % de la foresto-industria trabaja sobre bosques de cultivo, lo cual quita presión del uso de maderas nativas y preserva bosques;

- Es el único cultivo que puede certificarse por sostenibilidad social, ambiental y económica;

- La madera consume menos energía en su transformación y produce menos impactos que otros materiales a lo largo de todo el ciclo de vida del producto;
- La madera es un sumidero neto de CO2 mientras los productos y estructuras construidos con ella mantengan su vida operativa.

Lanzaron oficialmente la carrera de Arquitectura de la UNaM en Oberá

La nueva propuesta académica se dicta desde principios de año en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM), ubicada en la ciudad de Oberá. Con la presencia de la rectora de UNaM, Alicia Bohren, se llevó a cabo a fines de 2022 el lanzamiento oficial de la carrera de Arquitectura, Urbanismo y Territorio en la Facultad de Arte y Diseño de Oberá (FAyD).

La presentación estuvo a cargo de la decana de la casa, Ivonne Aquino, acompañada por el intendente local, Pablo Hassan, y el coordinador de la nueva propuesta académica, Pablo Lucero.

"Para la Universidad Nacional de Misiones es una gran alegría que se puedan concretar nuevas propuestas académicas como esta en la Facultad de Arte y Diseño, que la tiene acreditada hace dos años", afirmó Bohren. Luego del proceso de acreditación se cumplió con las gestiones propias para el financiamiento, entre otras cuestiones, explicó la rectora de la UNaM. Además de integrantes de la alta casa de estudios y público en general, participaron del evento ex directivos que iniciaron las gestiones para incorporar la nueva oferta de formación universitaria. "Esto es resultado de un proceso de trabajo que se viene desarrollando con equipos de gestión anteriores, como el del decano mandato cumplido, Ian Kislo, y su equipo, que siguen colaborando en la comisión de seguimiento", reconoció Aquino.

"También destacar la participación de los profesores, particularmente del coordinador de la carrera, Pablo Lucero, docente de nuestra casa. Tuvimos una buenísima recepción en instituciones del medio que se verán impactadas con este proceso académico", agregó la decana.

"La Universidad pública es de acceso irrestricto, lo que sí está planificado es un proceso de ingreso con módulos de trabajo sobre contenidos y conocimientos básicos que debemos acompañar y garantizar para cualquier estudiante universitario. Sumado a una orientación más específica respecto del perfil propio de la carrera", advirtió Aquino. Además, resaltó la posición de respaldo que dieron diversas instituciones de la ciudad: "A partir de este proceso, pudimos ir confirmando compromisos institucionales para los cargos, ampliación del edificio..."

También visitamos al intendente, a la Cámara de Comercio e Industria, el Colegio de Arquitectos, entidades que han manifestado su apoyo y acompañamiento", detalló.

M Todo MADERA

La difusión del uso de la madera como material de aplicación en la industria de la construcción es nuestro objetivo

No olvides vis-

maderamen.com.ar

Una clara propuesta editorial

Información actualizada día a día sobre:

- * Construcción de Madera en general
- * Entrevistas a empresas y empresarios
- * Carpintería de obras y muebles de cocina
- * Pisos de maderas para interiores y exteriores.
- * Revestimientos y acabados de superficie
- * Productos y proveedores
- * Ferias y congresos
- * Panorama internacional











Un portal de noticias con el respaldo de más de 31 años con el sector

M Todo MADERA

Una clara propuesta editorial

Director - Editor - Propietario
Eduardo Horacio Rodrigo

Area de Redacción

Noticias y Entrevistas de Actualidad
Lic. Fernando Maya
Dto. Ventas
Jorge Manteiga

Roca 861 Pso.2 of. 9 (1852) Burzaco
Buenos Aires Argentina
Tel.:(11) 4238-9818 - 5049-5705
E mail: dfediciones@maderamen.com.ar
Tirada: 5000 ejemp. mensuales
Distribución: Todo el país y Países limítrofes
La dirección no se responsabiliza por los conceptos vertidos en los trabajos firmados

31 Años de Vida Editorial

Reglamentación de CEDeFI GOBERNADOR ENTRERRIANO ENTREGÓ EN UBAJAY 10 VIVIENDAS DE MADERA

De pag: 1

Benedetto; el titular del Instituto Autárquico de Planeamiento y Vivienda (IAPV), Marcelo Bisogni, y los presidentes municipales de San José, Gustavo Bastián, y de Colón, José Luis Walser.

Bordet valoró la construcción en madera “en una zona como Ubajay, que se caracteriza por la industrialización de la madera”. Y agregó:

“Tomamos este desafío que no fue sencillo, pero logramos terminarlo con un aporte logístico importante de la municipalidad”.

Madera de “2 x 4” Desde INTA

Concordia coincidieron en que “las casas están hechas con madera de 2 pulgadas por 4 pulgadas (“2 x 4”), están bien hechas”.

Y agregaron que siguen la reglamentación de CeDeFI, Centro de Desarrollo Foresto Industrial de la provincia, incluido su CAT (Certificado de Aptitud Técnica).

Bordet resaltó también la importancia de la entrega del decreto al intendente por el cual se llama a licitación la obra de la Escuela Secundaria N° 4 “José María Molina”.

Y también dijo que el municipio de Ubajay donó terrenos para construir 20 viviendas más.

Las viviendas representaron una inversión de \$25,1 millones, informó EIOnce.com.

Las casas tienen dos dormitorios y una superficie total de 51,55 metros cuadrados; una de ellas fue adaptada para personas con capacidades diferentes.

Todas cuentan con comedor, cocina y baño, instalación eléctrica completa, previendo TV, teléfono e Internet.

Está prevista la instalación de gas combinado de acuerdo a la disponi-

bilidad de servicio de cada localidad y se colocaron termotanques solares para un menor consumo energético.

Proceso para este logro

Todo Madera se contactó con PhD Ing. Martín Sánchez Acosta, quien explicó el proceso que permitió la construcción de viviendas en madera:

- “Esas casas son resultado de la ley que estableció que el 10 por ciento de las construcciones que tiene que realizar el gobierno de Entre Ríos deben ser en madera;

- “Las casas tienen una historia. Están hechas bajo la reglamentación de CeDeFI, siguieron las pautas del CAT (Certificado de Aptitud Técnica) de la institución.

Las casas están hechas con madera de 2 pulgadas por 4 pulgadas, bien hechas;

- “Para ingresar a las licitaciones de IAPV - Instituto Autárquico de Planeamiento y Vivienda- las empresas deben certificar haber tenido experiencia previa con la entidad, algo que no tienen quienes solamente construyen en madera;

- “Entonces deben hacer alianzas con quienes construyen en mampostería. Ellos hacen la base y el constructor en madera monta la casa encima;

- “INTA hizo años atrás en Ubajay una casa, que terminó siendo una dependencia de la municipalidad relacionada a Minoridad y Familia (ver foto);

- “La casa está ubicada frente a las 10 viviendas recientemente inauguradas por el gobernador;

- “El objetivo de la casa fue enseñarles a construir en madera. Hubo un curso al que asistieron unas 200 personas en Ubajay”.

Foto: Gentileza INTA Concordia.

Empresas & Productos

ROTHOBLAAS, LA IMPORTANCIA DE ELEGIR ADECUADAS FIJACIONES PARA EXTERIORES

Rothoblaas es un proveedor único porque proporciona asesoramiento fiable y completo a todos los que se dedican a las construcciones de madera. Gracias a sus soluciones de fijación para exteriores, diseñar y construir terrazas elegantes y duraderas será una experiencia que dará grandes satisfacciones.

Fuente: Rothoblaas.

La durabilidad de una terraza de madera depende tanto de la correcta elección de las materias primas como de la atención a los detalles constructivos.

En general, se debe evitar siempre el contacto directo con los cimientos y es fundamental mantener una distancia adecuada entre las tablas y los rastreles.

Esto permitirá garantizar la ventilación y evitar el riesgo de estancamiento de agua y, por consiguiente, el rápido deterioro de la terraza.

A continuación, te presentamos tres productos que harán que tu terraza sea elegante, duradera y estéticamente bonita:

Terralock

El conector oculto, rápido de montar, que contribuye a la durabilidad de la terraza a la vez que garantiza un excelente resultado estético.

El espesor de 8 milímetros favorece la microventilación entre las tablas y los rastreles de la construcción, mientras que la fijación con tornillo oculto preserva la superficie de las tablas.

KKT Color A4

Los tornillos no sólo sirven para mantener unidos los materiales, sino que también deben resistir y sostener una estructura funcional.

El resistente tornillo KKT Color A4 ha sido diseñado específicamente para usarse en exteriores.

Su revestimiento de acero inoxidable cumple con los más altos estándares de resistencia a la corrosión y con las certificaciones ambientales más importantes, por lo que es la mejor opción en caso de condiciones climáticas extremas.

La rosca bajo cabeza inversa garantiza un excelente agarre y penetración en la madera, mientras que su cabeza



La construcción de terrazas en subestructuras de aluminio garantiza una gran durabilidad.

cónica coloreada, disponible en negro, gris o marrón, queda perfectamente mimetizada en la madera.

Alu Terrace

La construcción de terrazas en subestructuras de aluminio garantiza una gran durabilidad.

Alu Terrace es un perfil de aluminio para terrazas que permite crear una gran subestruc-

tura duradera para cualquier terraza.

Tanto si se trata de una terraza como de un revestimiento exterior o de una remodelación completa del jardín, independientemente de la complejidad, Rothoblaas ofrece todo su know-how para que el usuario pueda dar rienda suelta a tu imaginación.

Estos son sólo tres de todos los productos que

puedes encontrar en la guía OUTDOOR de Rothoblaas (<https://issuu.com/rothoblaas/docs/exteriores?mode=embed>)

Contacta Rothoblaas para elegir la solución más adecuada para tus proyectos <https://www.rothoblaas.es/contactos>

Fotos: Gentileza Rothoblaas.

Empresas en línea

- EGGER MORE FROM WOOD.
- Cebe
- OSBINOCHINO AUubajay
- VILLALONGA
- INDELAMA
- DIRETH Madera protegida
- LLAVALLOL
- rothoblaas Solutions for Building Technology
- DORKING CLAVADORAS Y ENGRAMPADORAS INYECTADAS CLAVOS Y GRAMPAS
- TAO
- Tef Quilmes SA
- MaderWil S.A. PLACAS Y MADERAS

Reducción de emisiones

PUENTES DE MADERA: DISEÑOS ESPECTACULARES QUE SON UN IMÁN PARA EL TURISMO

De pag.: 5

península de Baja California.

Aquí además de diversas aventuras en mar y desierto, existe uno de los puentes colgantes de madera más largos del mundo, en el cual no solo pasan peatones, también 4X4, vehículos todo terreno y cuatriciclos.

Ofrece un recorrido de más de 330 metros de longitud y soporta hasta 600 toneladas de peso.

Bélgica: un puente ciclistico de 300 metros de largo

En la provincia belga de Limburgo se emplaza una red de ciclismo turístico que se denomina "Cycling Through the Heathland".

Este espectacular puente está formado por columnas y vigas de madera entrelazadas, al igual que sus muros, en los que se utilizó madera de pino local.

Fue realizado por los estudios de arquitectura Maat-Ontwerpers y Bart Lens, quienes pensaron en este carril para bicicletas - ubicado en el



Pasarela peatonal de madera más grande de Europa. Tiene 270 metros de largo y queda en Málaga.

Parque Nacional Hoge Kempen - para la organización turística Visit Limburg.

Tiene cuatro kilómetros de largo e incluye un puente de madera de 300 metros de largo, que ofrece vistas panorámicas de los brezales y bosques de pinos circundantes.

Puente de la Capilla, en Lucerna, Suiza

Sin dudas, uno de los puentes más famosos y antiguos de Europa. Es el puente cubierto más antiguo del continente y data del siglo XIV.

Con 204 metros de largo, el puente conecta

al Casco Antiguo con la Ciudad Nueva y solo permite tránsito peatonal.

Esta pasarela de madera que cruza el río Reuss deslumbró a sus visitantes con sus flores y murales.

Puente Kintai (Iwakuni, Japón)

A los pies del monte Yokohama y sorteando el río Nishiki en la localidad de Iwakuni (Japón), se extiende el que probablemente se trate del ejemplo de proyectos en madera para pasarelas más bello del mundo.

Declarado tesoro nacional en 1922, se

compone de una serie de cinco arcos de madera sobre unos pilares de madera en el cauce donde finaliza y principia el lecho seco del río.

Entre pilar y pilar, cada tramo tiene una medida de 35,1 metros de largo, excepto los dos finales que se alargan a los 175 metros con una anchura de 5 metros.

Los puentes de Madison County

Imposible olvidarlos y emocionarse. Protagonistas indiscutidos de una de las películas más legendarias del cine, los Puentes del Condado de Madison eran originalmente 19, de los cuales ahora sólo seis subsisten.

Todos fueron construidos entre 1870-1884 y fueron techados para proteger las vigas del suelo, ya que era muy costoso reemplazarlas. Hoy son tesoros nacionales que están protegidos por la ley en Estados Unidos dada su consideración histórica.

Traversina Steg (Viamala, Suiza)

Se trata de un espectacular puente colgante de madera construido sobre el abismo de Traversinertobel.

Entre montañas, árboles y el cielo que enmarca los Alpes suizos, el puente une una ruta de que continua a lo largo de una garganta hasta llegar a la pasarela Traversina Steg, la cual tiene una réplica para salvar otro desnivel en el otro punto más alejado del itinerario.

Canadá: puente peatonal Kicking Horse

El puente peatonal Kicking Horse es el puente de estructura de madera independiente más largo de Canadá.

Construido en 2001 con maderas de origen local y con un diseño suizo que refleja la herencia de Swiss Guides en Golden, el puente cruza el río Kicking Horse en el centro de Golden.

Los ciclistas y caminantes cruzan continuamente, y en el verano las balsas pasan por debajo en el tramo final de su emocionante viaje de rafting en aguas bravas.

Pasarela senda litoral del Rio Guadalhorce

La pasarela peatonal de madera más grande de Europa, instalada sobre el cauce del río Guadalhorce, se convierte en el principal hito de la Senda Litoral.

La estructura, de 270 metros de longitud y tres metros de ancho, se encuentra situada junto al Paraje Natural de la Desembocadura del Guadalhorce, y la Diputación de Málaga y el Ayuntamiento de la capital han cofinanciado al 50% el importe global de la actuación, cifrada en 1,6 millones de euros.

Puente de los sueños

ques de la región; el puente de reemplazo incorpora pilares ferroviarios de hormigón existentes y componentes de madera recién fabricados en su diseño.

Se prefabricaron dos paneles de cubierta de puente fuera del sitio y se transportaron al sitio para el ensamblaje final. El puente se montó en el sitio en una mañana.

Las cubiertas del puente cuentan con arcos de madera laminada encolada (glulam) y cubiertas de madera. Las varillas de acero conectan los paneles de la plataforma a los arcos de glulam.

La cubierta del puente está formada por una cubierta ondulada de acero y correas de madera maciza aserrada. El puente de madera a la vista es un complemento natural del entorno exterior que lo rodea.

En China, una estructura majestuosa

Este puente de madera de 25 metros de largo en Gulou Waterfront - proyectado por el estudio de arquitectura chino LUO Studio - se ubica en un paisaje artificial.



Nuevo "Puente de los Sueños", que reemplaza al puente original construido en 1909 en Princeton, Estados Unidos.

de Princeton

Construido en 1909, el puente de los sueños original era parte del Ferrocarril Kettle Valley.

Cuando el área ya no era un paso para trenes, el puente fue desmantelado en 1989. La ruta ahora es un camino de usos múltiples en Trans Canada Trail, la red de senderos recreativos más larga del mundo que conecta Canadá de costa a costa.

El nuevo "Puente de los Sueños" reemplaza al puente original fuera de servicio. Es un puente peatonal recreativo que cruza el río Tulameen, frecuentado por peatones locales y visitantes.

El legado del puente original se conserva mientras refleja los bos-

Está formado por una red de vías fluviales y estanques, en torno a la desembocadura del río Perla, en Jiangmen, Guangdong, en el sur de China.

El estudio diseñó un puente peatonal en el corazón de esta zona calificada actualmente como complejo de ecoturismo.

Se utilizaron cientos de elementos de madera, con especial atención a las técnicas tradicionales y rurales de construcción empleadas en la zona, en donde la madera es abundante y protagonista.

Fuente y fotos: CADAMDA.

Representante Exclusivo en Argentina de:

Fijaciones, Herramientas Neumáticas, Manuales, Eléctricas y a Gas para la Industria y la Construcción
Líneas Automáticas para Pallets y Carretes

Para el Mueble:
Clavadoras y Grapadoras Neumáticas, Atornilladores, Clavos, Grapas, Clavillos de Terminación

Para la Tapicería:
Grapadoras Neumáticas y Manuales, Grapas, Mesas Neumáticas.

Para el Embalaje:
Clavadoras Neumáticas, Clavos, Conectores, Atornilladores, Hojas de Sierra.

Para la Construcción:
Atornilladores, Reparadores de Madera, Clavadoras a Gas y Neumáticas.

LÍNEAS AUTOMÁTICAS Y EQUIPOS

Para fabricación y reparación de PALLETS y para fabricación de CARRETES

Ventas: 0810-666-0232 | ventas@cebe-sa.com.ar
www.cebe-sa.com.ar

CEBE S.A.C.I.F.I.
Jose Cortazarra 3558 • (B1738CPF)
La Raja • Moreno • Buenos Aires • Argentina
Tel.: +54 237 469 0377 / 0388
Fax: 237 469 7440

Un servicio ágil, confiable y económico.
serviciotecnico@cebe-sa.com.ar