

Visítenos en



Año XIX N°99  
Septiembre 2018

# M T o d o M A D E R A

La madera como material de aplicación en la industria de la construcción

## Apoyo provincial

TIERRA DEL FUEGO ORGANIZÓ EN CAPITAL FEDERAL UNA JORNADA SOBRE CONSTRUCCIÓN CON MADERA DE LENGA

La provincia que cuenta con la ciudad más austral del mundo, junto con la Municipalidad de Tolhuin, el fueguino Instituto Provincial de la Vivienda (IPV), FAIMA y CADAMDA, organizaron el 7 de agosto una jornada con el lema "Un cambio de cultura en la construcción de viviendas". Fue en el Hotel Pestana y participaron Nicolás Laharrague -director Nacional de Desarrollo Foresto Industrial-, funcionarios provinciales y dirigentes gremiales empresarios. La empresa Dorking S.A. fue auspiciante. Todo Madera tuvo un enviado especial.



El evento tuvo una interesante convocatoria en el Hotel Pestana.

La jornada "Un cambio de cultura en la construcción de viviendas" estuvo dirigida a inversores, arquitectos, ingenieros y al sector de la construcción en general. Fueron entidades organizadoras la Secretaría de Desarrollo e Inversiones y el Ministerio de Agricultura de Tierra del Fuego, en conjunto con la Cámara de la Madera (CADAMDA), la Federación Argentina de la Industria Maderera y Afines (FAIMA) y Ministerio de Agroindustria de la Nación.

El objetivo principal fue posicionar el potencial del sector foresto industrial argentino enfocado al uso sustentable de la madera en la construcción de viviendas, muebles y decoración.

El evento -que contó con la presencia de más de 200 asistentes - dio a conocer

Continúa en Pág: 5

## Obras nacionales

VIVIENDA UNIFAMILIAR EN BARRIO LA LONJA, EN LA BONAERENSE PILAR

El material que a continuación se difunde fue elaborado por BGP Arquitectos en exclusiva para Todo Madera. El objetivo es difundir con mayor énfasis y detalle los usos de la madera en construcciones argentinas.



El sistema de plataforma (platform frame) es el método más difundido en la actualidad en la construcción de viviendas de madera.

La vivienda unifamiliar se emplaza en el Barrio La Lonja, en el partido bonaerense de Pilar, en un predio de abundante forestación.

La vivienda se desarrolla en dos cuerpos. Uno, el principal, con estar, comedor, cocina y dos habitaciones; y otro en el que se encuentra una habitación principal en suite.

Esta separación permite, por un lado, adaptar la vivienda con la premisa de preservar la

Continúa en Pág.: 8

## Arquitectura y diseño

CÓMO ES "CASSA DEVOTO", SEDE DE CASA FOA 2018 QUE ESTÁ ABIERTA HASTA EL 28 DE OCTUBRE

Casa FOA, sinónimo de innovación y diseño, anuncia el lanzamiento de su edición número 35 que tendrá lugar del 21 de septiembre al 28 de octubre. La sede es el ex Convento Nuestra Señora de la Misericordia ubicado en Villa Devoto, Capital Federal. Un enviado especial de Todo Madera visitó Cassa Devoto en la inauguración previa realizada para la prensa y acerca a los lectores información exclusiva.

El camino que lleva a Cassa Devoto desde el ferrocarril General Urquiza muestra pocas

Estación de tren Antonio Devoto del ex Ferrocarril Urquiza, que cubre el trayecto entre Federico Lacroze, en el barrio porteño de la Chacarita, y General Lemos, en la localidad bonaerense de San Miguel.



construcciones de altura y muchos espacios verdes, lo que justifica que el sitio devotohistoria.com señale que los ciudadanos del barrio denominen a Villa Devoto como "el jardín de Buenos Aires". Incluso, el tren corta literalmente en dos los cam-

Continúa en pág.: 2-3-7

Brindamos soluciones y productos a base de madera.

EGGER

MORE FROM WOOD.

www.egger.com

Arquitectura y diseño

CÓMO ES “CASSA DEVOTO”, SEDE DE CASA FOA 2018 QUE ESTÁ ABIERTA HASTA EL 28 DE OCTUBRE

De pag.:1

pos propiedad de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, que en la actualidad ocupan unas 70 hectáreas.

Fundada en 1889 en fecha indeterminada, lleva el nombre del entonces presidente del Banco Inmobiliario, que el 4 de abril de ese año presentó un proyecto para conformar un nuevo pueblo:

Antonio Devoto.

Casa FOA, el evento anual de arquitectura, diseño interior, paisajismo e industria, fijó su sede 2018 en el ex Convento Nuestra Señora de la



Así podrá ver el visitante de Casa FOA 2018 la sede del ex Convento Nuestra Señora de la Misericordia, ubicado en Villa Devoto.

Misericordia, ubicado sobre Pareja 3670, entre las calles Emilio Lamarca y San Nicolás.

El Convento de la Misericordia es considerada una joya arquitectónica de más de 120 años. Tiene 3.000 metros cuadrados de claustros, patios y vegetación son los escenarios donde los diseñadores y arquitectos desplegaron

toda su creatividad.

Recorrido

Con el objetivo de invitar a la reflexión sobre cuáles son las nuevas tendencias en el interiorismo y la importancia del diseño en la vida cotidiana, el recorrido se organizó en tres sectores: el primero serán ambientaciones en espacios de grandes dimensiones destinados a temáticas domésticas más tradicionales para personas de mediana edad; en el segundo recorrido se podrán ver propuestas para familias jóvenes en busca de ideas para optimizar ambientes de pocos metros; y un tercer sector estará destinado a los nuevos espacios de trabajo, sus necesidades funcionales y cómo estos influyen en la conducta y en el bienestar de las personas que trabajan en ellos.

Como todos los años, se alterna este recorrido con los espacios para el descanso y la contemplación como los patios y las galerías del convento. Las artes plásticas también estarán presentes con espacios destinados a diferentes galerías de arte,

FOA en una plataforma de nuevas ideas y en un espejo de los cambios que vive la sociedad a través del habitar.

Además, como ya es tradicional en Casa FOA, se presentará la Beca de Arquitectura y Diseño interior, orientada este año a la familia joven diseñando un espacio de “Comedor Diario”.

Por su parte, el Concurso de bancos urbanos cada año registra más adeptos, expandiéndose su popularidad también al interior del país. Destinado a estudiantes, arquitectos, diseñadores, ingenieros y personas ajenas a estas disciplinas, se evaluará la creatividad e innovación, el diseño, la ejecución constructiva, así como también su resistencia al paso del tiempo y la posibilidad de utilización como equipamiento público.

Home Office, espacio inspirado en el actor Ricardo Darín

El diseñador Alejandro Dellamea -oriundo de Resistencia, Chaco, parti-



El diseñador Alejandro Dellamea participó por primera vez en Casa FOA e ideó Espacio N° 26 “Home Office”, inspirado en el espacio de lectura real que utiliza el actor Ricardo Darín.

tema que será uno de los programas a resolver por de los diseñadores.

Casa FOA evoluciona sin perder su espíritu original. A lo largo de estos 33 años 1.250 arquitectos e interioristas participaron de la muestra y 4.152.100 visitantes la disfrutaron.

Empresas y los más importantes productores de materiales y soluciones para el mundo del diseño encuentran en la muestra un lugar de experimentación y creatividad inigualable. Las propuestas de los diseñadores recorren todos los estilos: desde los clásicos y los tradicionales hasta el diseño contemporáneo y la vanguardia. Las alianzas estratégicas con la industria y con los desarrolladores inmobiliarios convierten a Casa

cipó por primera vez en Casas FOA-, pergeñó el Espacio N° 26, “Home Office”.

Según la memoria descriptiva de este ambiente de 12 metros cuadrados en planta baja, y unos seis metros cuadrados adicionales en entepiso (ver fotos), tiempo y espacio signaron la existencia y el valor arquitectónico de Cassa Devoto 2018.

Fueron las premisas, la puesta en valor, la identidad del espacio urbano y revivir una arquitectura que una el pasado con el presente, al propiciar nuevas vivencias. Condicionado a los modos de vida, necesidades espaciales, tiempo personal y condición cultural, el diseño del Home Office fue inspirado en el actor

Ricardo Darín, “cuya elaboración formal deviene no sólo de una selección y combinación de elementos sino de un proceso que intenta otorgarle cierta unidad a la multiplicidad de los mismos que la conforman”, señaló el diseñador.

- *El espacio se inspiró en Ricardo Darín. ¿Por qué se eligió un home office? -preguntó Todo Madera a Dellamea.*

- Es una oficina en una casa. Cuando fuimos a hablar con él, nos mostró su home office. Él tiene un espacio en el que se aleja de todo lo que lo circunda. Entonces, decidimos armar un living y un escritorio en planta alta, porque el espacio es bastante reducido. Es de 3 metros por 4 metros, con un living y un escritorio. Trabajamos los colores que a él le gustan: tierra, marrones. No le gusta la luz natural, sino iluminación de tipo artificial, y por eso las cortinas son

de Alemania.

- *¿Se puede hacer una descripción del sofá?*

- El sofá es de Fradusco. Es un Chester de una línea cubismo. Todos los mobiliarios son de Fradusco.

**Espacio N° 22  
“Oficina de Networking”**

Fue ideado por los diseñadores de interiores Megan Dabove, María Verellen y, César Stivaletta, y el arquitecto Nicolás Martínez Gattari

Según la memoria descriptiva del espacio, el networking es la tendencia de los últimos años en oficinas, donde trabajar no tiene espacio físico determinado. La tecnología, los soportes y las redes contribuyen a poder sentarnos a generar contactos y contenido donde quiera que estemos. Esta sinergia entre la tecnología y el diseño del entorno nos permiten vincularnos y dar oportunidades a nue-



Sillón Chester de Espacio N° 26 “Home Office”.

Tiempo, recorre el perímetro del sector de trabajo para darle funcionalidad y respetando a su vez la arquitectura del contexto arquitectónico envolviendo la única ventana existente. Creada para acompañar el sofá bádminton de actiu que gira 360°, la biblioteca tiene ritmo propio generando diferentes nichos para guardado de objetos de Gato Store (en los tonos

del espacio), y creando también espacios de uso privado cerrados. La iluminación fue diseñada y pensada especialmente con artefactos de la firma Huup con el objetivo de coronar el sillón Badminton y darle al espacio un clima relajado y de trabajo.

Con volumen constante música seleccionada por Brandtrack suena en el parlante de Wullich. La música nos relaja, nos activa o nos recuerda según donde queramos ir. Estas dos empresas ofre-

cen el detalle justo para una experiencia de networking ideal.

**Espacio N° 29  
“Espacio de Coworking”**

Fue ideado por las arquitectas María Ponce Quinteros, Marcela Rodríguez y Lorena Spinola, de Estudio PQR, cuya memoria descriptiva se comparte.

Durante mucho tiempo trabajar en un estudio o taller propio, o incluso en la propia casa, solos aislados de los demás se consideró la única manera de hacerlo. Sin embargo, lo que antes resultaba una propuesta conocida y aceptada, comenzó a presentar fisuras e inconvenientes.

Por ejemplo, nos fuimos dando cuenta que trabajando en casa nos aislamos, quizá no hablamos con nadie, no intercambiamos una experiencia personal o una opinión profesional. Si, por el contrario, armamos y equipamos un estudio privado, los costos de mantenimiento se elevan mucho y no siempre es productivo.

Es por eso que comenzaron a surgir desde hace años en todo el mundo los Coworking (ver fotos), espacios pensados para que profesionales y trabajadores de distintas áreas puedan utilizarlos cuando necesitan un espacio privado, o de reunión, sin tener que hacer frente a

los gastos de un estudio personal.

El Coworking promueve la inteligencia colectiva, es compartir el espacio, aun cuando no se compartan las disciplinas, haciendo incluso de esa diferencia la posibilidad de generar un encuentro laboral enriquecedor.

Asimismo, esta tendencia, representa múltiples ventajas: promueve el debate, aumenta la concentración.

La experiencia del Estudio PQR transforma los espacios en que debe intervenir manteniendo el equilibrio entre sustentabilidad, creatividad, funcionalidad, dinámica, ergonomía, estimulación y belleza. Nuestro objetivo es aportar bienestar a las personas en su lugar de trabajo, creando entornos laborales acordes con los nuevos tiempos.

A su vez para desarrollar estos ámbitos es importante contar con productos inteligentes y contar con una estrategia que respete el medio ambiente desde el inicio del proceso.

- El espacio y su materialización:

Para poder cumplir con nuestra consigna, hemos tenido la colaboración de Grupo A2. Esta es la conformación de un grupo de empresas social

Continúa en Pag: 7



Vista del entepiso que diseño como lugar para el escritorio de Espacio N° 26 “Home Office”.

grandes telones que no dejan ver las ventanas. Y nada de tecnología. En otra parte de la casa él sí utiliza elementos tecnológicos, pero en su home office, no, porque lo utiliza para leer un librito o para escribir.

- *Lectura e intimidad.*

- Exactamente. Es un gran lector. En su espacio real tiene muchísimos libros. Y bueno, nosotros buscamos hacer una síntesis al instalar una biblioteca en la parte de arriba.

- *¿Desde el punto de vista del diseño ustedes tuvieron algún señalamiento o limitante por parte de los sponsors para desarrollar algo en especial?*

- No, de ninguna manera. De ninguna manera. Fuimos a una decoración real (enfatisa). No escenográfica, sino que se pueda llevar a la realidad. Se trabajó con materiales que hay en el mercado y que se consiguen en cualquier lado. No son materiales traídos

de formas de trabajo.

Espacio 22 es puro concepto, sintetizando su máxima expresión con el color, las formas y los materiales, para ofrecer un clima lúdico a la hora de trabajar. La paleta de colores fue elegida en base a las tendencias de Alba 2019 y en concordancia con el mobiliario especialmente seleccionado de la marca española Actiu. Donde un Sillón, dos taburetes y una mesa baja proponen un ambiente distendido y funcional (ver fotos). Los paneles del fondo se suman para dar apoyo a la absorción del sonido sin dejar de lado la impronta visual.

Con ritmo único se propuso solado, paredes y cielorraso en madera tonalizadas por los colores Aguas Oceánicas, Souvenir y Verde Atlantis. Tecnología, diseño, tendencia y excelencia se conjugan en nuestro espacio de cool working.

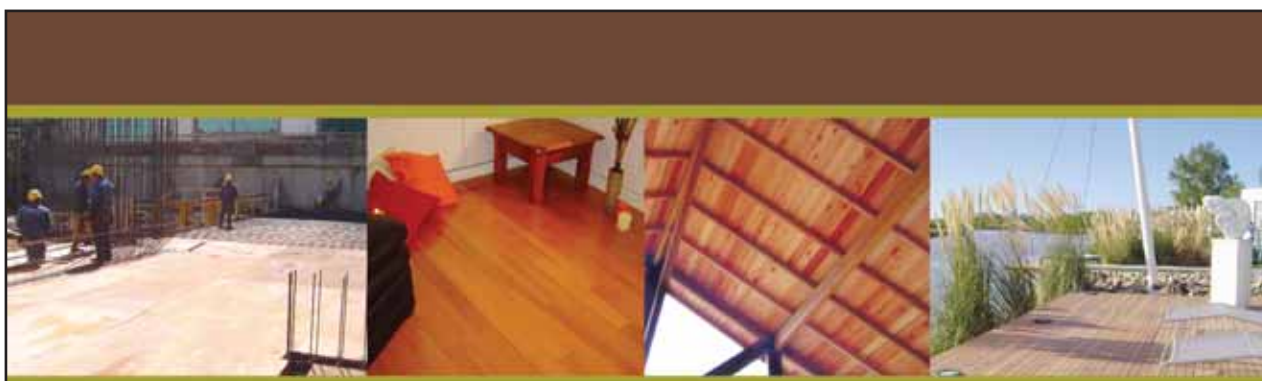
La biblioteca materializada por De Otro

**STOCK DISPONIBLE Y LOS MEJORES PRECIOS**

**Acceso Norte 3085**  
(frente a fábrica Ford)  
Buenos Aires, B1664K00  
Tel.: (54 11) 4798-8666  
4792-6987  
Fax: (54 11) 4793-1481  
Tel.: (54 11) 03327-452311  
Fax: (54 11) 03327-453620

info@maderera-newton.com.ar  
www.maderera-newton.com.ar

Maderera Newton online:  
www.ventas.madereranewton.com.ar



Los productos del Grupo Tapebicuá poseen el sello FSC® (Forest Stewardship Council®), el cual indica que provienen de bosques certificados y de otras fuentes controladas. Los productos GRANDIS® con el sello FSC® provienen de actividades desarrolladas en forma responsable, económicamente viable y socialmente beneficiosa.



www.tapebicua.com.ar / 0800 666 4726

## Empresa & Productos

# CON CADA PISO, EGGER TRAERÁ UN PEDACITO DE LA NATURALEZA A SU CASA

Desde la fecha de su fundación en 1961, EGGER cree en el gran valor de la madera, un material natural e incomparable por su confort, calidad y aspecto acogedor. Uno de los productos que convierte a la marca europea en líder, es el revestimiento de piso que convence a todos por su alta calidad y el atractivo diseño que posee. Información enviada por la empresa.

EGGER cuenta a nivel global con una amplia colección de diseños de Pisos en sus tres categorías: Laminados, Comfort y Design. Los diseños disponibles con stock permanente para el mercado local son 5 diseños para Pisos Design, 5 diseños para Pisos Comfort y 21 diseños para los Pisos Laminados.

### Pisos design: resistentes, naturales y modernos

La mejor combinación entre la madera y el diseño. Los pisos PRO Design son la mejor elección cuando el piso debe soportar un alto nivel de uso.

Gracias al sellado DualSeal resistente al agua por ambos lados de los tabloncillos, podrá utilizar imitaciones de madera en sus diseños personales. Sus pies también se alegrarán: ¡A partir de ahora siempre andarán sobre un piso cálido!

#### Ventajas

- Con el aspecto y el tacto de la madera, pero tan sencillo de mantener



Una de las variedades de pisos que ofrece Egger, Roble Elton Blanco (consultarlo por código EPL137).

como la cerámica.

- Un piso para cualquier uso o habitación, apto incluso para baños, gracias a su resistencia a la humedad.

- Bonito y duradero, gracias a su superficie autorreparable y resistente a los micro rayones.

- Ideal para aplicaciones comerciales de tráfico muy intenso gracias a su robustez.

- Compacto, cómodo y fácil de limpiar.

- Duradero gracias a su superficie autorrepara-

ble

### Pisos comfort: no sólo para "amantes de lo ecológico"

Es un producto cálido, agradable para los pies y silencioso, porque combina lo mejor de los laminados con el corcho. Sus variados diseños de alta gama aportan comodidad a los dormitorios, living y comedor.

En la colección de pisos EGGER Comfort hemos unido estas características con los diseños

más modernos, para crear un aspecto contemporáneo. El aspecto del corcho desaparece, pero su maravillosa sensación permanece intacta bajo los pies.

#### Ventajas:

- Con el aspecto de la madera, pero con la calidez del corcho en su interior.

- Cálido y confortable: camine descalzo en cualquier época del año gracias a su capa aislante de corcho.

- Silencioso: más comodidad gracias a la mayor amortiguación del sonido al andar.

- Ambiente sano: un piso saludable, libre de PVC, ecológico y respetuoso con el medio ambiente.

### Pisos laminados: de alta calidad, auténticos y variados

Las superficies de los pisos laminados EGGER destacan por ser especialmente robustas. También están protegidos contra los efectos de la luz solar directa. Los pisos EGGER son resistentes a la luz UV y mantienen por tanto su color de forma duradera.

#### Ventajas:

- Gran selección de diseños para todos los gustos y estilos.

- Estética natural con acabados auténticos.

- La mejor relación calidad-precio.

- Resistente y duradero.

- La gama Aqua+ se puede instalar también en habitaciones húmedas, como en los baños.

- Amplia selección de diseños.

"El equipo de EGGER Argentina está orgulloso de presentar esta colección, renovando nuestro

compromiso de continuar construyendo junto a los profesionales y ofreciéndoles ahora un portafolio de productos más amplio y nuevas tecnologías. Sin dudas esto significará para el sector un nuevo estándar en productos para mobiliario, pisos y construcción", comentó Francisco Estruga, gerente de Marketing de EGGER Argentina.

Actualmente, EGGER está llevando a cabo una gira con el EGGER Truck por diferentes ciudades del país, presentando a los profesionales su colección de productos. Se trata de un camión equipado con todos los productos para mobiliario, pisos y construcción, exhibidos para que los visitantes puedan sentir las texturas y probar los servicios y soluciones digitales. Este camión estuvo de gira durante siete años por Europa, y en 2018 inició su primera gira por Argentina, donde recorrerá más de 10.000 kilómetros durante 5 meses. Durante el recorrido del mismo, los visitantes podrán ingresar al mundo EGGER y vivir esta experiencia sensorial e innovadora.

Foto: Gentileza Egger.

## Egger presenta los diseños Feelwood

EGGER Group incorpora las últimas tecnologías para innovar en procesos y productos. El resultado es un acabado que permite recrear la sensación visual y táctil de la madera natural.

Los diseños Feelwood se destacan por su autenticidad y su capacidad de ofrecer una representación fiel al chapado de madera natural o de madera maciza. Con su tacto y su apariencia de alta gama, esta nueva generación de acabados de poros sincronizados permite alcanzar una apariencia real, tanto visual como al tacto. Se destacan por su resistencia a la luz y durabilidad, permitiendo sustituir a futuro la parte de un mueble sin que exista variación de tono o veta.

Los diseños Feelwood están disponibles en tableros Eurodekor, Eurolight y Laminado XL, para adaptarse a las necesidades de cada proyecto sin tener que resignar el diseño. La gran variedad de propuestas incluye robles de aspecto lineal o elegante, rústicos con nudos, de tonos claros y oscuros. Para otorgar una terminación de alta gama al proyecto de mobiliario o interiorismo estos tableros tienen como complemento cantos ABS longitudinales y de corte transversal, que recrean el corte de la madera natural.

### Un tablero para cada necesidad

- Eurodekor: es un tablero de partículas revestido con diseños melamínicos. Su versatilidad incluye aplicaciones verticales u horizontales en mobiliario e interiorismo como armarios, revestimientos de pared, muebles de oficina, etc.

- Eurolight: es un tablero alveolar, constituido por dos revestimientos de tablero de partículas de 8 mm y un núcleo alveolar de cartón reciclado. Su aspecto de gran espesor, así como su poco peso y robustez lo convierte en la solución ideal para tabiques, cascos de muebles, tapas de mesa, puertas, etc.

- Laminado XL: es un tablero delgado de 0,8 mm ideal para frentes de muebles, superficies de trabajo, revestimiento de puertas, decoración de stand, etc.

Todos los tableros están disponibles en la medida 2790 x 2060 milímetros.



### Empresas en línea .....



## NUEVO FUNGUICIDA ANTIMANCHA

# HALO - CIDE

## COBRE 5 NATURAL

Nº INSCRIP. SENASA 36489

BAJA TOXICIDAD : NO CONTIENE FENOLES BROMADOS

ACTIVO : ÚNICO APROBADO POR FDA PARA MADERAS

USADAS EN PACKAGING DE PRODUCTOS AGRICOLAS

PLUSCHEMIE SA ZUVIRIA 5346 (1439) CABA 01146018118 INFO@PLUSCHEMIE.COM.AR

## Apoyo provincial

# TIERRA DEL FUEGO ORGANIZÓ EN CAPITAL FEDERAL UNA JORNADA SOBRE CONSTRUCCIÓN CON MADERA DE LENGA

De pag.:1

los aspectos económicos, constructivos y de inversiones que ofrece la provincia más austral de Argentina. Los seminarios se enmarcan dentro del recorrido federal de seminarios gratuitos sobre construcción con madera y diseño que la Cámara de la Madera realiza desde hace varios años y que están dirigidos principalmente a arquitectos, constructores, desarrolladores inmobiliarios y mano de obra del sector de la construcción.

“El país debe aprovechar la posibilidad de construir viviendas de todo tipo (edificios, alta gama, media gama y sociales) mediante el sistema más utilizado en el mundo: platform frame, con materia prima nacional, renovable, reciclable y carbono neutral. Argentina sin dudas tiene que aprovechar la materia prima disponible para dar soluciones a la sociedad y contribuir por ejemplo a reducir el déficit habitacional generando empleo de calidad en toda la cadena de valor”, dijo Osvaldo Vassallo, presidente de CADAMDA.

Por su parte, diversas autoridades gubernamentales de la provincia, vertieron sus conocimientos sobre la madera de lenga, sus oportunidades, características y proyectos de desarrollo regional. “Hoy la provincia tiene un plan de apoyo al sector. La lenga es política de Estado”, afirmó Gustavo Cortés, subsecretario de Desarrollo Forestal fueguino. Por su parte, Kevin Colli, secretario



Hubo al mediodía una mesa redonda en las que participaron, entre otras autoridades de los sectores público y privado, Nicolás Laharrague -director Nacional de Desarrollo Foresto Industrial- y Osvaldo Vassallo, presidente de CADAMDA.

provincial de Agroindustria y Pesca sostuvo que "debemos aprovechar los recursos que ofrece la provincia".

"Planificar es la herramienta básica para el uso sustentable de los recursos naturales", destacó Mauro Pérez Toscani, secretario de Ambiente, Desarrollo Sostenible y Cambio Climático provincial. En cuanto a finanzas y nuevos negocios, Leonardo Zara, secretario de Desarrollo e Inversiones fueguino comentó que "por pedido de la gobernadora, Rosana Bertone, estamos trabajando en un programa de desarrollo sustentable y con incorporación de valor para la lenga fueguina. Lo que ven representado es la explotación sustentable de un recurso muy noble". Finalmente, Ramón Gallardo, presidente de la Comisión de la Vivienda de FAIMA y la cámara CAFUFAMA, de Tierra del Fuego AeIAS, resaltó que "la lenga es competitiva en nuestro país".

### Perpetuidad de bosques en Tierra

### del Fuego

Gustavo Cortés, subsecretario de Desarrollo Forestal de la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, dijo lo siguiente en su presentación "Oportunidades del Sector Maderero en la Provincia":

- "La provincia tiene su actividad en la Isla Grande. Siempre los bosques nativos de Tierra del Fuego se administraron con planes de manejo, aún antes de que se sancionara la ley 26.331 que protege a los bosques nativos. El plan de manejo es tecnología sobre el uso de los bosques que garantiza la perpetuidad de los bosques, a través de la regeneración natural. Eventualmente, se planta cuando han fracasado las técnicas de manejo. Todos los bosques que hay en la isla son bosques aprovechados desde principios del siglo pasado. Hace 100 años que se extrae madera en Tierra del Fuego. Y los bosques que se aprovecharon al principio de la colonización hoy tienen

madera y luego se procesa en aserraderos locales. La provincia tiene unas 740.000 hectáreas de bosques nativos".

### Construcción y diseño moderno

Alejandro Borrachia, decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Morón, realizó la presentación "Construcción y Diseño Moderno con Madera":

Algunos pasajes de su alocución fueron:  
- "Hace ocho años decidimos cambiar el paradigma de enseñanza sobre dos temas principales. Uno, ejecutar lo que enseñamos. Y el otro fue introducir la madera como tema fuerte dentro de la tecnología que se enseña en la Facultad de Arquitectura. De hecho,

un tamaño importante;

- "La actividad forestal se desarrolla, básicamente, sobre bosques vírgenes. De ahí que nuestra estrategia de tra-



Alejandro Borrachia, decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Morón.

bajo es extremadamente cuidadosa. Se extrae la

Jorge Barroso (NdR: socio BGP Arquitectos;

ver nota aparte) es profesor de construcciones de la Facultad y tiene mucho que ver con la relación que tenemos hace años con las cámaras, con aserraderos y con distintos actores del sector;

- "Utopías sociales es el marco teórico que engloba esta serie de trabajos que venimos haciendo.

Reflexionar no sólo desde el lugar de formadores de futuros arquitectos, sino en qué tipo de profesionales necesitamos para esta sociedad, en principio, argentina, pero hablemos de Latinoamérica como problemática. Y cómo nosotros mismos como sociedad queremos actuar con los problemas contemporáneos. Hablar de utopías implica hablar a futuro de ciertos cambios que podemos hacer, y que están muy arraigados con la construcción en madera".

Fotos: Todo Madera (Enviado Especial al microcentro porteño).

### Disertaciones

Todas las disertaciones del evento fue las siguientes:

- Kevin Colli, secretario de Agroindustria y Pesca de Tierra del Fuego;
- "La madera en la construcción", Leandro Mora Alfonsín (FAIMA);
- "Construcción y diseño moderno", Alejandro Borrachia (decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Morón);
- "Oportunidades del sector maderero en Tierra del Fuego", Gustavo Cortés (subsecretario de Desarrollo Forestal de Tierra del Fuego);
- "Uso de herramientas neumáticas en la construcción en seco", Gabriel Soria (Dorking S.A.);
- "Experiencia de construcción con madera en Tierra del Fuego", Pablo Villena (Tierra del Fuego) y Ramón Gallardo (CAFUFAMA);
- "Energías renovables", Pablo De Benedictis (Good Energy S.A.);
- "Sistema constructivo Platform Frame", Diego García Pezzano (CADAMDA, Dirección Nacional de Desarrollo Foresto Industrial);
- Conclusiones y cierre. Osvaldo Vassallo (CADAMDA), Leonardo Zara (Tierra del Fuego) y Pedro Reyna (FAIMA)

**MILL INDUSTRIAS**

- 1° Corte Horizontal
- Sierra Cinta Horizontal
- Sierra Cinta Gemela
- Sierra Cinta Bloque
- CALDERAS GENERACIÓN Y COGENERACIÓN
- GRILLA FIJA
- GRILLA MÓVIL
- SECADEROS CONTINUOS
- SECADEROS DE CARGA FRONTAL

**INGLAMIAUX**  
REPRESENTACIONES - INGENIERIA Y PROYECTOS  
www.inglamiaux.com.ar  
inglamiaux@gmail.com / Tel.Cel. +543764641177 - Posadas-Misiones

**Breves**

**Se realizó en Tolhuin, Tierra del Fuego, un curso de clasificación de madera aserrada**

El municipio fueguino de Tolhuin, en conjunto con el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca provincial, organizaron en la primera semana de septiembre un curso de clasificación de madera aserrada, informó el portal provincial 19640noticias.com. El evento contó con el financiamiento de la Secretaría de Ambiente de Tierra del Fuego (TdF). Hubo una treintena de participantes, incluidos productores, operarios, técnicos de instituciones, diseñadores, autoridades provinciales y locales. El evento contó con el apoyo de la delegación local de CIEFAP y del técnico Pablo Villena. Gustavo Cortes, subsecretario de Desarrollo Forestal de TdF, comentó: "Esta actividad estuvo dirigida a productores y técnicos de las industrias madereras. Este plan de desarrollo forestal tiene cuestiones coyunturales de asistencia al sector, como la compra de muebles, etc., para una ayuda inmediata en estos tiempos difíciles. A su vez tendemos, por cuestiones estructurales, a mejorar la productividad del sector para afrontar los problemas actuales y futuros". Además, el funcionario señaló, en declaraciones difundidas por 19640noticias.com:

- Esta clasificación de madera que adoptó la provincia necesita difusión entre los productores. Necesitamos darle valor agregado a la madera, ya que esto serviría localmente, permitiría que los productores puedan consolidar una misma carga con las mismas calidades;
- Actualmente, cada aserradero tiene su propio sistema de clasificación donde todo depende del ojo de la persona responsable que lleva adelante esta clasificación. Para un comprador del mercado continental es difícil saber qué es de primera, qué es de segunda;
- Esta norma lo que hace es homogeneizar, estandarizar la clasificación y, si todo el sector la adoptara, nos haría bastante más competitivos. No es una instrucción para un clasificador, es un curso introductorio para presentar la norma y decir cuáles son las ventajas. Es el primer paso que damos. El segundo sería la aceptación que tenga en el sector y dar instrucción directamente a los operarios que trabajarían en clasificación.

**La II edición de Expo EstiloCasa colmó**

**su espacio expositivo**

La segunda edición de la exposición de interiorismo, mobiliario, diseño y arquitectura, que tendrá lugar del 3 al 7 de octubre en el Complejo Ferial Córdoba, contará con la participación de cien expositores y espera la presencia de alrededor de 30.000 visitantes. El evento colmó su espacio expositivo con más de cien empresas del sector, que ocuparán 10.000 metros cuadrados, 25 por ciento más que la edición anterior. "La próxima edición de Expo EstiloCasa ya es un éxito confirmado. Las más de cien empresas que confirmaron su participación consolidan este encuentro que ya se ha instalado en el calendario anual de la industria del diseño y las tendencias en interiorismo, decoración y arquitectura", expresó Soledad Milajer, presidente de la Cámara de la Madera, Mueble y Equipamiento de Córdoba (CAMMEC), entidad organizadora. La muestra está dirigida al consumidor final con poder de compra, profesionales del rubro e instituciones públicas y privadas relacionadas a la temática y el público ávido de nuevos productos y tendencias en la materia. Vale destacar que en este marco se expondrán y comercializarán productos y servicios necesarios para renovar, decorar y vestir el hogar, oficina o emprendimiento. En este ámbito los expositores dispondrán de un medio donde podrán establecer un contacto directo con consumidores finales, generar ventas, nuevas relaciones y oportunidades de negocios. Entre ellos, se destacan empresas fabricantes, representantes, distribuidores y comercializadores de pisos y techos, mobiliario, aberturas, iluminación, pinturas, revestimientos, cortinas, alfombras, decoración, sanitarios y grifería, entre otros. También contará con stands a cargo de desarrollistas e inmobiliarias, diseñadores de interiores y paisajistas. La segunda edición tendrá varias novedades, entre las que se destacan contenidos especiales en los espacios EstiloCasa Habla y el Boulevard del Diseño, que debido a su éxito y poder de convocatoria demostrada el año pasado, en esta edición 2018 dispondrán de un espacio propio en el Pabellón Amarillo. También habrá un Centro de Negocios para reuniones y contacto entre expositores y clientes. Boulevard del Diseño incluirá un espacio ambientado por los ganadores del concurso que tuvo lugar los meses previos a la muestra y del que participaron los diseñadores e interioristas más prestigiosos del país. Respecto al ciclo EstiloCasa Habla, como en la edición anterior, contemplará conferencias magistrales a cargo de reconocidos profesionales del rubro. Estas conferencias serán gratuitas para todos los visitantes de la muestra. Están confirmados los siguientes disertantes: Angelo Bucci (Brasil), Silvio Tinello, Fernando Mazzetti, Judith Babour, Jorge Muradas, Alberto Navas, Agustín Barrionuevo y Marcela Coppari, María Zunino y Mariela Pita. Asimismo, las empresas expositoras también brindarán charlas técnicas, demostraciones de productos y presentaciones privadas en un espacio designado para tal fin. Además, toda persona que ingrese a la exposición podrá participar de un Sorteo de un Viaje a Milán, para dos personas. El cupón del sorteo deberá depositarse en el Pabellón Amarillo del predio. Entre las empresas confirmadas se destacan: Amoblamiento Argentinos, 3DI, Anodal, Artesanatto, Casa Capital, Casa Doce, Dango Estudio, Espacity,

Formas Equipamientos, Garin, Grunhaut, Grupo ASA, Habitar, Hause Möbel, Henderson, Indusparquet, JCL, Julia Sol, La Cortinería + Gicovate, Luminotecnia, Maconta, Maderas Nativas, Maderas Sucre, Martich, Mega Roller, Peusso, Pintecord, Pinturerías San Agustín, Praga Revestimientos, PSA, Q Cero, RAD, Reno, Roll Peck, Scarpatti Amoblamiento, Shower, Sit Mobili, TapiCórdoba, Vecchio Pol, Verde Romero, Windwood, y Wurzel, entre otros. Organiza CAMMEC, con el apoyo del Gobierno de la Provincia de Córdoba, a través del Ministerio de Industria, Comercio y Minería y las Agencia Córdoba Turismo y ProCórdoba SEM, y ADEC.

**CADAMDA realizó en Bahía Blanca un nuevo seminario sobre construcción con madera**

La jornada se desarrolló el 19 de septiembre y tuvo a la madera como eje central; una reunión de referencia para arquitectos, ingenieros, desarrolladores inmobiliarios y mano de obra del sector de la construcción, informó CADAMDA. La cámara realizó el evento en colaboración con FAIMA, y gracias al apoyo de AICEA (Asociación de Industriales Carpinteros, Ebanistas y Anexos Bahía Blanca), CCIS (Corporación del Comercio, Industrias y Servicios de Bahía Blanca), y de Secretaría de Agroindustria. Bahía Blanca reunió a los más destacados protagonistas del sector foresto industrial argentino, con foco en el uso sustentable de la madera en la construcción de viviendas, mobiliario y decoración. Se pudieron conocer todas las novedades y tendencias de la construcción con madera, el nuevo paradigma en la edificación de viviendas y todo tipo de proyectos y obras arquitectónicas.

El seminario sobre Sistema Constructivo con Madera transcurrió de 15 a 20, en los salones de CCIS. El objetivo principal del encuentro fue producir un cambio de cultura en la construcción tradicional para descubrir los beneficios y ventajas competitivas que ofrece actualmente la construcción con madera. Además, posicionar el potencial del sector foresto industrial argentino enfocado al uso sustentable de la madera en la construcción de viviendas, mobiliario y decoración. El evento dirigido principalmente a arquitectos, constructores, desarrolladores inmobiliarios y mano de obra del sector de la construcción, entre otros posibles interesados. Hubo presentaciones de productos y tendencias de las empresas más destacadas del rubro. También se presentaron las ventajas competitivas del sistema constructivo con madera platform frame. "El país debe aprovechar la posibilidad de construir viviendas de todo tipo (edificios, alta gama, media gama y sociales) mediante el sistema más utilizado en el mundo: platform frame, con materia prima nacional, renovable, reciclable y carbono neutral. Argentina sin dudas tiene que aprovechar la materia prima disponible para dar soluciones a la sociedad y contribuir por ejemplo a reducir el déficit habitacional generando empleo de calidad en toda la cadena de valor", afirmó Osvaldo Vassallo, presidente de CADAMDA.

**Proveedores**

**Madersama**  
Maderas Nacionales e Importadas

- Maderas Canteadas
- \* Cedro
  - \* Kiri
  - \* Paraíso
  - \* Angelim
  - \* Cerejeira
  - \* Cambará
  - \* Virola
  - \* Marupá

ASESORAMIENTO  
MADERSAMA S.A.

Camarones 3952 (1407) Capital Federal  
Tel: 4566-1235 Fax: 4639-1550  
e-mail: madersama@advancedsl.com.ar



**MTodo MADERA**

**Una clara propuesta editorial**

Director - Editor - Propietario  
**Eduardo Horacio Rodrigo**

**Area de Redacción**

Noticias y Entrevistas de Actualidad

Lic. Fernando Maya

**Dto. Ventas**

Jorge Manteiga

Roca 861 Pso.2 of. 9 (1852) Burzaco

Bunos Aires Argentina

Tel.: (11) 4238-9818 - 5049-5705

E mail: dfecciones@maderamen.com.ar

Tirada: 5000 ejemp. mensuales

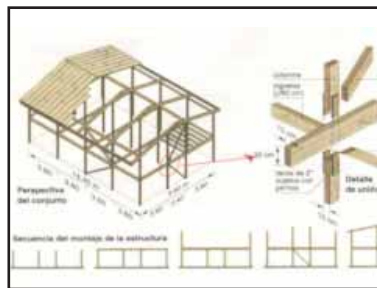
Distribución: Todo el país y Países limítrofes

La dirección no se responsabiliza por los conceptos vertidos en los trabajos firmados

**27 Años de Vida Editorial**

**MTodo MADERA**

La difusión del uso de la madera como material de aplicación en la industria de la construcción es nuestro objetivo



**No olvides visitar:**

**maderamen.com.ar**  
Una clara propuesta editorial

**Información actualizada día a día sobre:**

- \* Construcción de Madera en general
- \* Entrevistas a empresas y empresarios
- \* Carpintería de obras y muebles de cocina
- \* Pisos de maderas para interiores y exteriores.
- \* Revestimientos y acabados de superficie
- \* Productos y proveedores
- \* Ferias y congresos
- \* Panorama internacional



Un portal de noticias con el respaldo de más de 27 años con el sector

Arquitectura y diseño

CÓMO ES “CASSA DEVOTO”, SEDE DE CASA FOA 2018 QUE ESTÁ ABIERTA HASTA EL 28 DE OCTUBRE

De pag.: 3

y ecológicamente responsables, de proyección internacional a la vanguardia en el diseño, fabricación y comercialización de productos para la solución de espacios funcionales.

La consigna entonces es proyectar un ámbito joven estimulante, y esencialmente dinámico y lleno de color que permita desarrollar las múltiples actividades que necesitan realizar sus usuarios.

Estas cubren un amplio espectro e incluso a veces se realizan simultáneamente, como la necesidad



natural y eliminan olores y sustancias tóxicas del aire de forma sustentable.

Los puestos operativos de trabajo de Espacio N° 29 “Espacio de Coworking” son de la Línea Zen, materializada con placas melamínicas Praga de FAPLAC con patas aluminio anodizadas color rojo.

aluminio anodizadas color rojo.

Las sillas para estos puestos son las X5 de Grupo A2, con cabezal y percha para colgar y cuentan con un sensor que va testeando la postura de la persona, indicándole que cambie de posición, si permanece mucho tiempo en la misma. Este sistema inteligente trata de cuidar la salud de los usuarios.

Al fondo del espacio se encuentra un módulo semi cerrado de la Línea Longo Pod de Grupo A2,

apto para reuniones más privadas, cuenta con una mesa y tv para proyecciones, el mismo está aislado del resto del espacio por paneles verticales aislantes acústicos giratorios. Los mismos se pueden mover y cambiar de posición en el espacio según se los necesite.

Las cortinas son Wood

Blind con flejes de madera de 50 mm de RIEL AMERICANO.

Los muebles cuentan con herrajes con GRASS y también son materializados en melamina de FAPLAC, color rojo y Praga.

De este modo logramos un lugar de trabajo descontracturado, estimulante, apto para la creación y para todos aquellos que compartan la idea de que es posible trabajar e interactuar con otros de manera distinta a la oficina convencional.

La iluminación es de Griscan y consta de leds ocultos en gargantas en el cielorraso y paredes, dos colgantes de Foscarini sobre el box de reuniones

Sillón y taburetes de Espacio N° 22 “Oficina de Networking”.

y dos artefactos tipo listón sobre cada línea de escritorios.

Los cuadros del espacio son de la artista plástica Alicia Giménez. Y los televisores del espacio, son de Hisense.

Información útil

- Fecha: 21 de septiembre al 28 de octubre.

- Dirección: Pareja 3670, Villa Devoto.

- Horarios: de lunes a domingo, de 12 a 20; los viernes, Casa FOA Night, hasta las 23.

Más información:

www.casafoa.com/ o en Facebook: casafoa

Fotos: Todo Madera.

Faplac participa como sponsor de obra con toda su gama de melaminas

Faplac, empresa de Arauco, participa con toda su gama de melaminas como sponsor de obra de Casa FOA 2018. Por ejemplo, proveyó materiales para Espacio N° 29 “Espacio de Coworking”.

El ex Convento de la Misericordia es un claustro de más de 120 años ubicado en el corazón de ese barrio porteño.

Es considerada una joya arquitectónica, en la que hasta unos años funcionó el convento, con 3.000 metros cuadrados de claustros y patios, rodeados de rosales, árboles de mandarina y granadas.

de estudio y concentración individual, el trabajo en grupo y también el momento de creación y recreación.

Para ello se proyectaron varias zonas bien definidas, una de puestos de trabajo individuales, otra que permite tener una reunión de trabajo privada y aislada acústicamente del resto, otra descontracturada y relajada rodeada de verde y por último, una franja de servicios donde se ubican los lockers, zona de barra y kitchenette.

Para la envolvente se resolvió pintar los muros en color Madera Ahumada de ALBA. Los cielorrasos trabajados en distintos niveles, se realizaron con dos tipos diferentes de placas especiales para todo tipo de sitios concurridos, reduciendo la reverberación y creando un ambiente acogedor para brindar conferencias, ver una película o simplemente, mantener una charla, aportan confort por su doble acción: las perforaciones de las placas absorben el sonido y reducen la reverberación. Además, actúan como catalizador

La alta tecnología aplicada se combina con un diseño moderno y estético, tanto en cielorrasos como en revestimientos.

Contiene una garganta perimetral y en el centro, como elemento focal, un gran volumen circular que ilumina el árbol y las zonas de relax. Sobre la pared izquierda donde se concentran las zonas de servicios, los lockers son de melamina roja en contraste con la heladera retro y microondas y la barra. Esta pared se encuentra revestida en papel entelado, lo mismo que las alfombras del box interno, especialista en materiales acústicos.

En cuanto al resto, se decidió dejar en ciertas áreas el piso original del convento.

El volumen central de relax será equipado con sillones curvos Bend, sillón Tangram y banquetas móviles Up de Grupo A2. Esta zona cuenta con una carpeta Spin de algodón natural de Tribalía. Los puestos operativos de trabajo son de la Línea Zen, materializada con placas melamínicas Praga de FAPLAC con patas



Preservante para maderas de uso industrial

**TefQuim**

Profesionales en preservación de maderas

"N°1 en fabricación y venta de CCA en Argentina"

Te. 011-4450-0977 / 3964 – www.tefquim.com.ar – info@tefquim.com.ar

Av. Vicente Camargo 2348 - (B1686HST) - Hurlingham - Pcia. Buenos Aires, Argentina.

Tanner-Wood CCAc

Conectores antirrajaduras Gang-Nail

La mejor atención técnica

Representante de Haglöf SWEDEN

**MAXIPISO** El líder en maderas y flotantes

**IMPORTADOR Y DISTRIBUIDOR MAYORISTA DE FENÓLICO Y OSB**

**IMPORTADOR EXCLUSIVO KRONOTEX**

Buscamos la mejor opción de traslado desde Maxipiso hasta su lugar de residencia

Aseguramos el envío a cualquier parte del país en 72hs. como máximo

El pedido es descargado en la fecha pactada donde usted lo disponga

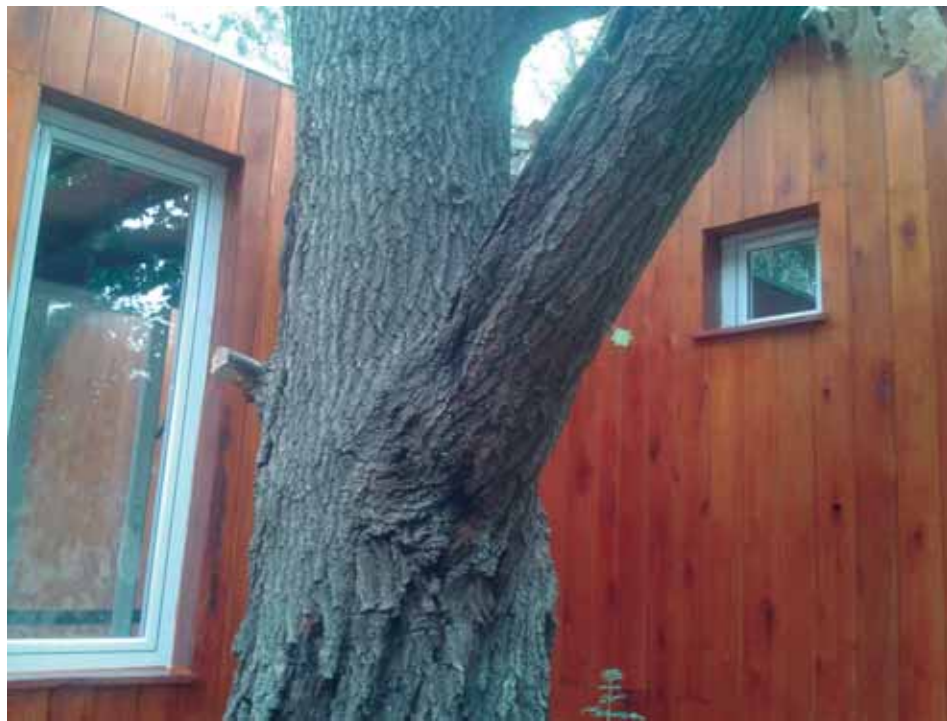
**0810 999 9066**  
+54 (221) 4615783  
+54 (221) 4617759  
+54 (221) 4640422

**CENTRO DE DISTRIBUCIÓN**  
Calle La Portada 4261, Berisso  
Provincia de Buenos Aires

**MAXIPISO.COM.AR** info@maxipiso.com.ar

Obras nacionales

VIVIENDA UNIFAMILIAR EN BARRIO LA LONJA, EN LA BONAERENSE PILAR



La vivienda se desarrolla en dos cuerpos.

De pag.: 1

mayor cantidad posible de árboles. Y, por el otro, lograr mayor pri-

vacidad entre los cuartos de los niños y los padres.

Los dos cuerpos que

componen la volumetría se adaptan a la abundante forestación existente.

**Materia**

La vivienda se materializa a partir del denominado sistema de bastidores. Este sistema constructivo se caracteriza por estar constituido por entramados horizontales (entrepisos y cubiertas) y entramados verticales (los bastidores de los muros).

Básicamente, consiste en la producción de paneles o, como comúnmente los denominamos, bastidores hechos a partir de tirantes de madera de 2x4 de bosques implantados, a los cuales se les incorpora placados que le otorgan rigidez y arriostramiento al conjunto.



La construcción está en el partido bonaerense de Pilar, en un predio de abundante forestación.

uniones y encuentros entre las partes.

Una característica de este sistema es que todos sus muros (los bastidores son portantes). Las columnas son una excepción.

**Sistema**

Sistema de plataforma (platform frame):

un taller los bastidores para ser colocados en obra en forma manual o mediante el empleo de grúas cuando su tamaño así lo requiere.

**Vínculos**

Por fuera, los muros están revestidos con entablonados amachimbrados verticales en madera de eucaliptus

Representante Exclusivo en Argentina de:

**Cebe** CAPE BAK TMR BeA NOVUS RANDEK

Fijaciones, Herramientas Neumáticas, Manuales, Eléctricas y a Gas para la Industria y la Construcción  
Líneas Automáticas para Pallets y Carretes  
Líneas y Equipos para fabricación de Casas Industrializadas

**Línea automática para Pallets**

CAPE Modelo Tándem

- Asesoramiento
- Montaje
- Pos-Venta

**Equipos para Carretes** CAPE Puente CB

**Equipos para Casas Industrializadas** RANDEK Sistema Completo SF002 RANDEK Butterfly

También herramientas y fijaciones para la industria del mueble, la tapicería y el embalaje

Ventas: 0810-666-0232 | ventas@cebe-sa.com.ar | www.cebe-sa.com.ar

**CEBE S.A.C.I.F.I.**  
José Cortázar 3558 • (B1738)CPF  
La Plata • Montevideo • Buenos Aires • Argentina  
Tel.: +54 237 469 0377 / 0388  
Fax: 237 469 7440

**DOMMARCO TRACK**  
Un servicio ágil, confiable y económico.  
serviciotecnico@cebe-sa.com.ar



La vivienda se materializa a partir del denominado sistema de bastidores.

Cada bastidor puede incorporar la instalación eléctrica, sanitaria, aislaciones térmicas, hidrófugas e higrotérmicas, puertas y ventanas, de acuerdo con su ubicación y necesidad y finalmente ejecutar en obra los anclajes a la fundación,

Es el método más difundido en la actualidad en la construcción de viviendas de madera.

Su principal ventaja es que cada piso se construye de manera independiente y en donde, a medida que se montan los bastidores y entrepisos, se genera una plataforma o superficie de trabajo sobre la cual se pueden armar y montar los pisos siguientes.

Paralelamente a la construcción de dicha plataforma de madera del primer nivel, se pueden prefabricar en

grandis, mientras que los transversales se resolvieron con chapa sinusoidal zincada.

Tanto la madera estructural como la de revestimientos proviene de bosques implantados de pino y eucaliptus.

La incorporación de madera en la construcción permite retener aproximadamente 15 toneladas de CO2 que no será incorporado a la atmósfera.

Fuente y fotos: Gentileza BGP (Barroso García Pezzano) Arquitectos.

DETRÁS DE CADA GRAN IDEA, HAY UNA GRAN MADERERA. EN MADERA, TODAS LAS SOLUCIONES ESTÁN EN

**DOMMARCO**

PTE. JUAN DOMINGO PERON 1759 (1759) SAN JUSTO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.  
TEL. [ 54 11 ] 44 61 42 87 / 43 50 / 34 73 / 57 73. FAX. [ 54 11 ] 44 61 12 33.  
E-MAIL. dommarco@infovia.com.ar WWW.DOMMARCO.COM.AR