

Visítenos en



Año XIX N°101
Marzo 2019

M T o d o M A D E R A

La madera como material de aplicación en la industria de la construcción

Madera contralaminada

SE CONSTRUYÓ EN 10 MESES EN MALDONADO, URUGUAY, UNA POSADA TURÍSTICA EN PANELES CLT

El complejo de viviendas turísticas Posada Vik construido en paneles CLT (Cross laminated Timber, es decir, paneles de tablas cruzadas pegadas y prensadas) se inauguró el 1° de diciembre de 2018 en Maldonado, Uruguay. La empresa Rotho Blaas Argentina SRL participó del proyecto. Detalles técnicos de los paneles CLT.



La obra se inauguró el 1° de diciembre de 2018 en Maldonado, Uruguay.

Mg. Martín Sánchez Acosta, fundador del boletín Novedades Forestales e investigador de INTA Concordia, señaló que el complejo de viviendas turísticas fue “la primera construcción en madera con tableros CLT del Uruguay, y de estas latitudes”.

Martín Sánchez Acosta informó que los paneles CLT fueron importados de Italia y que son de madera de abeto (Picea abies) de tres capas de 1,5 pulgadas cada una. “La cobertura es de Eucalyptus grandis local y contaron con el soporte tecnológico de conectores de Rotho Blaas”, agregó.

Realizó el proyecto la constructora uruguaya Enkel Group y se trata de una Posada de 1.800 metros cuadrados.

Participación de Rotho Blaas

Todo Madera consultó a Juan Pablo Pereson, director General de Rotho Blaas Argentina SRL, quien brindó detalles del pro-

Continúa en Pag: 4-5

Disertación

CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE EN MADERA: DEL SIGLO XIX A EJEMPLOS DE CONSTRUCCIÓN ACTUAL (I)

Las Jornadas de Construcción Sostenible en Madera se realizaron en días consecutivos en noviembre pasado en la localidad misionera de Ruiz de Montoya y en la sede porteña de INTA. El ingeniero Willy Berthoud, de la Universidad de Ciencias Aplicadas de Berna, Suiza, disertó sobre “Construcción en madera para un uso sostenible” y también intervino en el panel sobre normativas y facilidades en construcción en madera. Un enviado especial de Todo Madera al evento se contactó con Berthoud y consiguió la disertación completa. Primera parte.

Ensamblaje



Ecosuiza 2018. Ensamblaje de productos en madera. Hasta el siglo XIX la piedra y la madera dominan el sector de la construcción. Son, históricamente, los dos materiales de construcción que se encuentran en la naturaleza. Casas, pero igualmente puentes, barcos y muebles fueron construidos principalmente en madera.

Durante el siglo XIX, como consecuencia de la industrialización, se generó una gran

demanda de mano de obra en el sector del acero. Nacieron entonces varias escuelas de formación.

La madera, juzgada como inferior frente al descubrimiento del acero, fue relegada a un segundo plano en este programa. Los cursos de los ingenieros en construcción (pero no en madera) fue puesto en

Continúa en Pag.: 2-3

Paliativo

FAIMA PRESENTÓ A MACRI PROPUESTAS PARA REDUCIR LA PRESIÓN FISCAL A EMPRESAS

En una nueva reunión de la Mesa de Competitividad Foresto Industrial liderada por el presidente de la Nación, Mauricio Macri, FAIMA hizo hincapié en la necesidad de implementar medidas fiscales que alivien al sector: suspender el scoring, la disposición de una moratoria y mejoras en planes de pago AFIP. Reyna había adelantado algunos ítems en diálogo con D&F Muebles en diciembre pasado (ver recuadro). Gacetilla enviada por la Federación.

La Federación Argentina de la Industria Maderera y Afines (FAIMA) participó el 18 de marzo de la séptima reunión de la Mesa de Competitividad Foresto Industrial, liderada por La séptima reunión de la Mesa de Competitividad Foresto Industrial se realizó en Casa Rosada.



el presidente Macri, junto a las entidades colegas de la cadena de valor forestal Sociedad Rural, AFCP y AFoA.

El encuentro consistió en el repaso de avances de las submesas de trabajo que tratan los

Continúa en pag.: 8

OSB 2. Un tablero, múltiples aplicaciones.

www.egger.com



Los tableros Egger OSB 2 están diseñados para un uso estructural en medio seco y encolados sin formaldehídos. Se fabrican con superficie no pulida. Entre sus aplicaciones encontramos el acondicionamiento de locales comerciales, la construcción de estructuras y el embalaje. EGGER desde hace más de 55 años desarrolla productos y soluciones a base de madera.

MORE FROM WOOD.

EGGER

Disertación

CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE EN MADERA: DEL SIGLO XIX A EJEMPLOS DE CONSTRUCCIÓN ACTUAL (I)

De pag.:1



Ingeniero Willy Berthoud. Organizaron las jornadas la Embajada de Suiza en Argentina y Secretaría de Agroindustria. Patrocinaron Nestlé, Own Recoleta y Pindó S.A.; y auspiciaron la Cámara de Comercio Suizo Argentina, INTA y la Facultad de Ciencias Forestales de Misiones.

pie con salarios bastante más elevados que los de los artesanos carpinteros.

A finales del siglo XX el hormigón armado, especie de piedra artificial con esqueleto de metal, era ya el material más usado en la construcción. Salvo en los países escandinavos, donde el uso de la madera para la construcción continúa siendo importante con un mercado de entre 80% y 90%. En el resto de Europa la construcción en madera se redujo hasta un 5%.

Algunas funciones del bosque son:

Funciones protectoras: derrumbe, nieve, caída de piedras;

Funciones sociales: paseos y otras actividades recreativas;

Funciones reguladoras: absorción y almacenamiento del dióxido de carbono;

Funciones reguladoras: captación y almacenamiento de agua; hábitat natural, tanto para otras plantas como para los animales.

Funciones productivas: resinas, aceites, látex.

En los bosques de Suiza cada 3 segundos crece 1 metro cúbico de madera. Mil kilogramos de CO2 son eliminados de la atmósfera, contribuyendo así a disminuir el efecto invernadero; y 750 kilogramos de oxígeno

puro son liberados. En tanto, 292 kilogramos de H2O son producidos.

Es necesario cortar árboles y aprovechar mejor la madera cortada. El cortar ciertos árboles en un bosque, es un mantenimiento necesario

solo la mitad de la madera que se corta. Podríamos explotar por lo menos un 25% más. Por razones de costo, no se hace pero hoy hay un movimiento COBS, "certificat origine du bois suisse"

Aproximadamente, 30% de la madera recolectada es destinada a la construcción

Entre sus propiedades más apreciadas están:

- Es un buen aislante, tanto contra el frío como contra el calor;
- Es un buen regulador de la humedad;
- Tiene un buen comportamiento acústico;
- Un muy buen comportamiento estático, tanto al frío como al

humedad con el aire ambiente, asegurando así un clima interior equilibrado. La madera es ligera y robusta a la vez. A volumen idéntico, la madera es 14 veces más resistente que el acero.

En Suiza, en 1990 estaba prohibido construir más de 2,5 pisos en madera. Luego, los primeros ingenieros se interesaron a esta problemática y probaron que era posible trabajar a nivel estructural, con un material combustible como la madera. El punto de vista fundamental cambió: no se trataba de construir con una materia incombustible.

Para esto propusieron medidas conceptuales, como el encapsulamiento o barreras anti-fuego y los sprinklers. Gracias a esto, hoy no hay límite en el número de pisos que se pueden construir en Suiza. En resumen, usar la madera en construcción es cuidar el bosque y crear trabajo calificado en

lugares alejados de las ciudades; la madera tiene excelentes propiedades acústicas, mecánicas, de confort y térmicas, independientemente si hace frío o calor; la madera es el único material de construcción renovable, gracias a la fotosíntesis;

Combinaciones



Combinaciones de distintos tipos de madera, e incluso de madera con otros elementos.

para ayudar al bosque a regenerarse sanamente. Una buena gestión forestal tiene un impacto positivo directo en las propiedades mecánicas de la madera, sobre su durabilidad, sobre su comportamiento higroscópico y fónico.

Al mismo tiempo, esto crea empleos en las zonas alejadas de las grandes ciudades. Se puede dejar la madera en el bosque, y el ciclo de carbono se termina. O se puede explotar esta madera y la secuestración del carbono sigue. En Suiza, según los expertos, explotamos

calor;

- Continúa a fijar el carbono.

La madera es cálida y agradable al tacto. Dentro de una habitación, sus fibras intercambian constantemente

Productos acabados

~ 23% de la madera recolectada es destinada a la construcción, 7% para muebles



Los aportes del bosque



Los aportes del bosque.

Del tronco a los elementos

Si se utiliza el árbol en su forma más elemental, se construyen casas de troncos. A veces, se conserva inclusive su base, todo es ganancia en cuestión fijación de CO2. El método proviene de Canadá y los países escandinavos donde se encuentra mucha madera. Los troncos son apilados

tumbró revestir el interior del marco, ya fuera en vidrio, en materia orgánica (el adobe) o en otros materiales. Es también un sistema que se desarrolló a escala planetaria.

La revolución industrial tiene también sus consecuencias de este lado del Atlántico. La producción de metal resulta en la fabricación de los primeros conecto-

La madera y el fuego, de la prohibición a la comprensión



Medidas conceptuales -como el encapsulamiento y las barreras anti-fuego- permitieron pasar de la prohibición a cierto tipo de construcciones, a la comprensión y el manejo de la madera ante posibles incendios. Hoy no hay en Suiza límites al número de pisos que se pueden construir en edificios de madera.

uno sobre el otro, la construcción se dice maciza.

La aparición del aserrado permite reducir el tamaño y el peso de las piezas y simplificar las conexiones. Como resultado, las construcciones ganan en altura. Surgen entonces, edificaciones en tablonos de una altura considerable.

Existen numerosas formas de realizar los ensamblajes de ángulo. Cabe mencionar que este ensamblaje madera-madera no necesita de ningún elemento de fijación externo (tipo pegamento) ni de fijación mecánica (tornillos, clavos). El entramado pesado

es, junto con la madera empilada, uno de los sistemas más antiguos. Responde perfectamente a las exigencias de hoy en día para los pequeños y grandes edificios.

La gran ventaja es que deja total libertad al revestimiento. Durante mucho tiempo se acos-

res metálicos de masa: los clavos. Al mismo tiempo, la proclamación de independencia de los Estados Unidos en 1776 provoca un fuerte crecimiento demográfico. Fue necesario estandarizar para producir en masa. Aparece el famoso 2 x 4 (2 pulgadas x 4 pulgadas) o 2 x 6 formato de sección de barra.

Cabe distinguir 2 sistemas: el «workframe»; proceso de piso por piso y el de «balloon frame», proceso de fachada por fachada.

Aparece el panel reconstituido, un medio excelente para valorizar los restos del aserrado. Nadie se imagina las consecuencias que esto tendrá en el proceso de fabricación (prefabricación).

Al principio, los paneles y el marco se entregaban en la obra en palets separados. El ensamblaje se realiza en la obra.

El paso siguiente fue unir el panel con la estructura, y así nació el primer "elemento".

El tamaño del elemento dependía del tamaño del panel, primero, pequeños elementos

STOCK DISPONIBLE Y LOS MEJORES PRECIOS

Acceso Norte 3085
(frente a fábrica Ford)
Buenos Aires, B1664K00
Tel.: (54 11) 4798-8666
4792-6987
Fax: (54 11) 4793-1481
Tel.: (54 11) 03327-452311
Fax: (54 11) 03327-453620

MADERERA NEWTON

info@maderera-newton.com.ar
www.maderera-newton.com.ar

Maderera Newton online:
www.ventas.madereranewton.com.ar

El 23% de la madera recolectada es destinada a la construcción y el 7% a muebles.

explotar al máximo los intereses, todavía hay materia, no tocar el capital sino más bien seguir capitalizando; la fotosíntesis, además de madera, produce oxígeno y purifica el agua, la base de la vida.



de 1,2 metros y después más grande. Luego el elemento se libera del estándar y varía en altura, en ancho. Surge el sistema de pared. Este

rior puede dejarse bruto o bien revestirse según el gusto.

No olvidemos la madera laminada encolada, muy valiosa para

Entramado pesado «post and beam»



ECOSUIZA 2018

Entramado pesado "poste-viga".

sistema ocupa una gran parte de mercado en Francia y en Suiza, alrededor del 70%. La noción de entramado ligero también se usa para definir este método.

Con el entramado ligero surge el concepto de prefabricación. El

cubrir largos segmentos, sin tener que recurrir a postes a menudo mal ubicados.

Y las combinaciones de diferentes piezas de madera e incluso el hormigón, para aprovechar la masa del hormigón y sus funciones incombustibles.

Entramado ligero



ECOSUIZA 2018

Entramado ligero.

grado de prefabricación depende de los medios de transporte, la ubicación de la obra y de los medios de elevación en la obra.

El panel se emancipa y continúa su camino sin la barra. Además, se convierte en un panel macizo, Comparando con la construcción en hormigón la ventaja aquí es que no solamente es posible prefabricar una gran parte de los elemen-

tos, sino que además, no es necesario dejar secar la construcción para poder continuar. Este es un argumento mayor desde un punto de vista económico.

En resumen, la madera se puede utilizar en barras o paneles muy variados o en ambos combinados; la madera se ensambla, naturalmente, mediante encolado, clavado, soldadura y encordado; la madera se puede combinar con otros materiales y hasta

El panel, sin barra



ECOSUIZA 2018

Panel sin barra.

tos, sino que además, no es necesario dejar secar la construcción para poder continuar. Este es un argumento mayor desde un punto de vista económico.

El panel se reviste generalmente al exterior de una fachada. Al inte-

rior se valoriza; pero cuanto menos la transformamos o combinamos, mejor es su huella de carbono; los elementos de madera secuestran más CO2 de lo que emiten, mientras que los otros materiales sólo emiten.

Procesamiento de la madera: del hacha hasta la industria 4.0

Al principio, los medios de producción y las construcciones tienen lugar in situ. Todos estos medios de transformación son utilizados todavía hoy, a pequeña escala.

Luego, la transformación es rápidamente adaptada a los talleres de producción. Al principio, no

se hace más que formatear las piezas, pero poco a poco, el grado de procesamiento de las piezas, barras o paneles, aumenta.

El trabajo se focaliza sobre la pieza individual, barra o panel. Las barras son ensambladas con los paneles por medio de puentes multifuncionales o de células robotizadas que ensamblan los elementos entre sí. De ese proceso resultan elementos de paredes.

Nace un mercado de construcciones temporales móviles. Para responder a esta demanda, se llega hasta confeccionar

módulos de vivienda acabados, que incluyen toda la técnica, un poco como un camping, que cuando llega a puerto se conecta al sistema de distribución de agua y electricidad.

Cada construcción puede ser considerada como un prototipo. Se parte del resultado deseado (casa, edificio), en su ubicación. El acceso es sólo uno de los parámetros cruciales para la elección de los elementos que van a salir del taller de producción.

A menudo, varias alternativas son necesarias. Para convencer a las autoridades, a veces hay que probarles que los accesos no se serán bloqueados por mucho tiempo, que el desarrollo de las operaciones está bajo control.

El director de orquesta en ese sentido es la



ECOSUIZA 2018

Aparición del panel.

herramienta informática que llamamos CAD /CAM y que va a modelizar en 3, 4 o hasta 5 dimensiones la obra. La

comodidad de trabajo y seguridad; digitalizando se puede simular, realizar variantes y simplificar los procesos.

Madera laminada encolada



ECOSUIZA 2018

Madera laminada encolada.

cuarta dimensión es el planeamiento de la construcción.

En resumen, la alta tecnología de producción significa aportar precisión, calidad y rapidez de mecanizado; la prefabricación aporta calidad, rapidez de ejecución,

Fotos: Todo Madera y gentileza Willy Berthoud.

Preservante para maderas de uso industrial
Tanner-Wood CCAC
TefQuim
 Profesionales en preservación de maderas
 "N°1 en fabricación y venta de CCA en Argentina"
 Te. 011-4450-0977 / 3964 - www.tefquim.com.ar - info@tefquim.com.ar
 Av. Vicente Camargo 2348 - (B1686HST) - Hurlingham - Pcia. Buenos Aires, Argentina.

MAXIPISO KRONOTEX
 El líder en maderas y flotantes
EXCLUSIVO

IMPORTADOR Y DISTRIBUIDOR MAYORISTA DE FENÓLICO Y OSB

Buscamos la mejor opción de traslado desde Maxipiso hasta su lugar de residencia

Aseguramos el envío a cualquier parte del país en 72hs. como máximo

El pedido es descargado en la fecha pactada donde usted lo disponga

0810 999 9066
 +54 (221) 4615783
 +54 (221) 4617759
 +54 (221) 4640422

CENTRO DE DISTRIBUCIÓN
 Calle La Portada 4261, Berisso
 Provincia de Buenos Aires
MAXIPISO.COM.AR info@maxipiso.com.ar

Madera contralaminada

SE CONSTRUYÓ EN 10 MESES EN MALDONADO, URUGUAY, UNA POSADA TURÍSTICA EN PANELES CLT

De pag.:1

ceso constructivo:

- “Es la primera gran construcción en CLT en Uruguay y, hasta que yo sepa, la primera obra grande en cantidad de metros cuadrados, pisos y metros cúbicos de CLT de Sudamérica;

- “En julio de 2017 surgió una consulta sobre construcción en CLT de un cliente en Uruguay. Hicimos un relevamiento y les dimos los contactos de todos los proveedores de CLT del mundo para cotizar. Dimos detalles en este sistema constructivo;

- “La obra tenía la particularidad de que debía estrenarse en



Posada Vik es un complejo de viviendas turísticas construido en paneles CLT

diciembre de 2018 y por eso se prefirió este siste-

ma, ya que permite planificar y modular la construcción de tal manera que el tiempo de obra es menor que con el uso de otros sistemas constructivos; - “El cliente decidió trabajar por varios motivos con la empresa

La empresa Rotho Blaas Argentina SRL participó del proyecto.

XLAM Dolomiti (NdR): La empresa es italiana, tiene trayectoria desde 1986 y está localizada en Castel Ivano, Trentino): atención en español y que les daban los análisis estructurales en mano, con desglose de paneles y anclajes, algo que normalmente no es fácil de conseguir y resultan caros de mandar a hacer;

- “En octubre y noviembre de 2017 organicé una visita del grupo ENKEL a la fábrica de CLT en Castel Ivano y una capacitación en la sede central de Rotho Blaas en Cortaccia, ambas ciudades del norte de Italia. En diciembre de 2017 y enero de 2018 estuvieron trabajando en la propuesta y en el armado del proyecto. Rotho Blaas dio su apoyo en el cálculo de anclajes, impermeabilización, reducción de ruidos (acústica) y herramientas varias para montaje; - “Los tiempos aprendían y el trabajo fue,

Los paneles CLT fueron importados de Italia.

en mi opinión, muy bien planeado por el grupo ENKEL de la mano de sus arquitectos y operativos. Tal fue así que, luego de varias reuniones y visitas, casi no tuvimos contacto desde que salió el primer contenedor de materiales en febrero de 2018 (CLT, por un lado, y material de Rotho Blaas, por otro) desde Italia;

- “El análisis previo del sistema y la planificación es lo primordial. Una vez conseguido esto, la construcción no presenta muchas variaciones o problemáticas al momento de montaje. El primer panel CLT fue descargado del contenedor en la obra a fines de marzo de 2018 y la posada se inauguró efectivamente el 1º de diciembre. Un tiempo verdaderamente corto de mano de obra (7 meses)”.

CLT, con innovaciones tipológicas
Un documento de la

del material. Sistema constructivo superficial (salvo en pocos casos, prescinde de elementos estructurales lineales) que permite integrar estructura, acabado e instalaciones, partiendo de paneles macizos o compuestos”.

Pueden ser fabricados en grandes formatos, simplemente limitados en sus dimensiones por los condicionamientos propios del transporte en ruta.

No implica modulación ninguna, por lo que la libertad que dota al proyectar es muy alta, considerando además que a la hora de disponer los huecos en los paneles no se debe tener más consideraciones que las propias de las transmisiones de cargas y esfuerzos, así como la adecuada proporción de llenos y vacíos.

El concepto de la modulación, tan expresado en facultades y otros ámbitos del diseño,



Realizó el proyecto la constructora uruguaya Enkel Group.

revista especializada AITIM afirma que CLT “es el sistema con mayores innovaciones tipológicas. Supone una transformación total en el concepto de la construcción de madera. Redefine la relación entre la propia construcción y las propiedades

implica la búsqueda de simplificaciones constructivas, flexibilidad de diseño.

Tiende a entrar en crisis en el mundo de la informática, donde la creación de objetos distintos está optimizada en el sistema de producción.

La madera contralaminada o CLT tiene dife-

m maderamen.com.ar
Una clara propuesta editorial
Todas las noticias, en todos tus dispositivos

RE-DISEÑAMOS NUESTRA WEB PARA INFORMARTE MEJOR SOBRE EL SECTOR MADERA Y MUEBLES
(¡¡¡ DESCUBRILA !!)



Empresas en línea







Los paneles CLT son de madera de abeto de tres capas de 1,5 pulgadas cada una, con cobertura externa de eucaliptus grandis local.

las estructuras son unidireccionales.

rencias con otros paneles contruidos partir de madera.

Entre ellos:
- paneles de madera laminada o alistonada. Unión transversal con medios mecánicos de tablas de 60 milímetros

- paneles de madera alistonada contraplacada: se forman con listones pegados con resinas melamínicas en capas sucesivas con alternancia ortogonal en la dirección de las fibras.
De esta unión de

Alcanzan grandes dimensiones, de modo que se han llegado a resolver fachadas de cuatro plantas con un único panel. Admiten curvatura simple. Sus espesores van desde los 51 milímetros hasta alcanzar los 300 milímetros.



Construir en paneles CLT no implica modulación ninguna, por lo que la libertad que dota al proyectar es muy alta, sostienen los especialistas.

de espesor dispuestas de canto formando elementos portantes superficiales, muros, cubiertas y forjados. Existen diversos tipos que se diferencian en el modo de unión y fijación de las tablas, ya sean por clavos, espigas o bien pasadores.

capas encoladas se consiguen elevadas estabildades dimensionales, llegando a poder admitir un cierto comportamiento resistente bidireccional. Se dice que, en madera, como en acero, con elementos finitos que se unen y articulan,

Paneles de tablero aglomerado (tabletos de madera aglomerada): virutas de conifera con adhesivos, de 80 milímetros de espesor para formar muros portantes y de arriostamiento; la construcción de las cubiertas y de los forjados debe ser resuelta

con sistemas alternativos, pero permiten adaptarse a todo tipo de soluciones.

Admiten ser fabricados en dimensiones estandarizadas y moduladas, que han de ser montadas, formando piezas de gran tamaño, posteriormente para su puesta en obra.

Admiten, dada su composición homogénea, la unión y el corte de todo tipo de piezas, machihembrándose en los ensambles.

Hay que tener un control riguroso con las humedades durante el proceso de montaje. Exigen un control del lugar de almacenamiento y acopio.

Se están desarrollando paneles tipo OSB de similares características, pero incorporando los beneficios propios de los paneles de fibras, aunque evidentemente de mayor peso.

A esta variedad de tipos se le suman productos mixtos, compuestos fundamentalmente a base de tablas y peque-

ños paneles que incorporan cámaras de aire, aligerando el conjunto.

Una controlada disposición de la orientación y contrapeado de las tablas las dotan de gran rigidez. Algunos productos incorporan tableros al conjunto constituyendo casi una construcción de sistemas de bloques de paneles semi-macizos.

Los distintos sistemas utilizan diferentes formas de resolver las juntas, ya sea mediante medias maderas, machihembrados, ranura y lengüeta, con clavos en diagonal o con pasadores de madera o acero.

El sistema exige:
1- Una mano de obra

especializada;

2- Estandarización y prefabricación de los componentes;

3- Uniones geométricas y mecánicas;

4- Un alto rendimiento en el consumo de madera;

5- Cuidados revestimientos exteriores;

6- Grandes posibilidades de revestimiento;

7- Planificación previa en taller y en el obrador;

8- Recepción y almacenamiento controlado del material.

Fotos: Gentileza Rotho Blaas Argentina y Novedades Forestales (Boletín Electrónico de INTA Concordia).

Representante Exclusivo en Argentina de:

Fijaciones, Herramientas Neumáticas, Manuales, Eléctricas y a Gas para la Industria y la Construcción
Líneas Automáticas para Pallets y Carretes

Para el Mueble:
Clavadoras y Grapadoras Neumáticas, Atornilladores, Clavos, Grapas, Clavillos de Terminación

Para la Tapicería:
Grapadoras Neumáticas y Manuales, Grapas, Mesas Neumáticas.

Para el Embalaje:
Clavadoras Neumáticas, Clavos, Conectores, Atornilladores, Hojas de Sierra.

Para la Construcción:
Atornilladores, Reparadores de Madera, Clavadoras a Gas y Neumáticas.

LÍNEAS AUTOMÁTICAS Y EQUIPOS

Para fabricación y reparación de PALLETS y para fabricación de CARRETES

Ventas: 0810-666-0232 | ventas@cebe-sa.com.ar

www.cebe-sa.com.ar

CEBE S.A.C.I.F.I.
Jose Cortajarena 3558 • (B1730CFP)
La Plata • Moreno • Buenos Aires • Argentina
Tel.: +54 337 469 0377 / 0388
Fax: 237 469 7440

Un servicio ágil, confiable y económico.
serviciotecnico@cebe-sa.com.ar

LLAVALLOL

Buena calidad, buena madera.

CONSTRUCCIÓN EN SECO
Balloon Frame: Madera . Steel Frame: Metálica

MADERAS
Nacionales e importadas

LLAVALLOL
Camino de Cintura 490 esq. Inca .
(0054-011) - 4298-1669 / 4231-6626
llavallo@maderera.com.ar

CAÑUELAS
Ruta 6 Km 92.5
(0054-02226) - 421414
canuelas@maderera.com.ar

www.maderera.com.ar

Breves

La construcción cayó un 15,7% en enero y acumula cinco meses a la baja

El empleo sectorial volvió a caer y los empresarios mantienen perspectivas muy malas para los próximos meses. Al igual que en el caso de la industria manufacturera, la construcción tuvo un complicado inicio de año con una caída del 15,7% que refleja el abrupto parate de la obra pública. Luego de un 2017 donde fue la estrella de la economía y un gran comienzo de 2018 donde había acumulado un alza del 13,3% hasta mayo, la actividad de la construcción pasó a estancarse para finalmente entrar en el claro sendero contractivo que viene transitando a partir de septiembre de 2018, informó La Política on line. Si bien el acumulado anual del 2018 arrojó un incremento del 0,8%, los últimos tres meses reflejaron un derrumbe promedio del 17,4% que representa el peor desempeño desde octubre del 2016. Así, el dato de enero marca que las perspectivas para este año no son muy alentadoras. Es que con la confirmación de la baja de los PPP, prácticamente no hay obras de envergadura proyectadas. No obstante, la serie desestacionalizada marcó que por primera vez en cuatro meses se produjo un incremento del 4,4% en relación al mes anterior producto del veranito financiero de enero, que tuvo un dólar controlado y tasas a la baja. De acuerdo al Indicador sintético de la actividad de la construcción (ISAC) que mide el Indec, los peores resultados se observaron en pisos y revestimientos cerámicos (-28,1%), artículos sanitarios de cerámica (-27,9%), ladrillos huecos (-27,3%), mosaicos graníticos y calcáreos (-24,4%) y asfalto (-22,8%).

Con retrocesos por debajo del 20% -que de todas formas no dejan de ser menores- se ubicaron cales y pinturas para la construcción (-15,7%), cemento portland (-16,3%), hierro redondo y aceros para la construcción (-15,2%) y placas de yeso (-14,3%). Por el contrario, los únicos incrementos de los 13 rubros relevados se dieron en yeso (5,7%) y hormigón elaborado (1,5%). Como se esperaba, el pobre desempeño de la actividad se reflejó en el mercado de trabajo formal, que tuvo un recorte de personal del 2,9% en términos interanuales y anotó una caída del 1,9% en relación al mes anterior. Por otro lado, la encuesta cualitativa de la construcción, realizada a grandes empresas del sector, muestra expectativas desfavorables con respecto al nivel de actividad esperado para los próximos tres meses. En efecto, 40% de las empresas que realizan obras privadas y el 56,4% de las que se dedican a la obra pública prevé que el nivel de actividad del sector disminuirá durante los próximos tres meses, mientras que sólo el 12,5% y 6,5% respectivamente considera que aumentará. En consecuencia, el 25% de las primeras junto al 43,5% de las segundas anticipa que reducirá su dotación de personal, contra un 7,5% y 1,6% que confía en poder aumentar su cantidad de empleados.

BATEV19 se realizará del 22 al 25 de

mayo en La Rural

BATEV + FEMATEC 2019 se realizará del 22 al 25 de mayo en el predio porteño de La Rural. Incluirá los sectores aberturas, máquinas, diseño, revestimiento y equipamiento, y se desarrollará en las mismas fechas que FIMAR + Electrodom 2019 -ésta en Tecnópolis-, para sumar esfuerzos. La edición 2018 tuvo 230 expositores en 16.500 metros cuadrados: 204 fueron de Argentina y 26 fueron internacionales. Hubo expositores de Canadá, China, Corea del Sur, Estados Unidos, España, Italia, Portugal, Turquía y Uruguay.

Visitaron la edición anterior 64.400 personas, de los cuales el 98% fueron argentinos y el 2% fueron extranjeros. De los 64.400 visitantes nacionales el 35% residía en Capital Federal, otro 34% vivía en el conurbano bonaerense y el restante 31% era de alguna del llamado Interior del país. Concurrieron en 2018 visitantes de todas las provincias argentinas, siendo las principales plazas de procedencia: Buenos Aires, Chaco, Chubut, Córdoba, Entre Ríos, La Pampa, Mendoza, Santa Fe, Río Negro, Neuquén y Tucumán.

Respecto de la procedencia de los visitantes internacionales, fue la siguiente: Bolivia, Brasil, Chile, China, Colombia, España, Italia, México, Paraguay y Uruguay. Por mayor información comercial, contactar a Adriana Bilich al correo a.bilich@batev.com.ar, a Marcela Cosentino al correo m.cosentino@batev.com.ar o llamando al (+54 11) 4343-7020 interno 453.

La producción de muebles cayó un 37,5 por ciento en diciembre

Son datos que presentó a fines de 2018 el Observatorio FAIMA, que los calificó como "sin precedentes". La producción de madera y muebles se contrajo un 8,9% en 2018. La industria del mueble es el segmento más afectado, mostrando una baja del 11,5% en su nivel de producción, mientras que la producción de madera cayó 1,3%. En diciembre, la producción de muebles se contrajo 37,5% y la de madera y manufacturas de madera 16,7%. El 80% de las empresas no cree que la situación mejore en 2019.

La caída del consumo es el principal factor que explica esta dinámica. El ritmo de deterioro en los últimos meses del año no tiene precedentes. La industria mueblera se contrajo 37,5% interanual en diciembre, mientras que la de madera y sus manufacturas 16,7%. Según estimaciones del Observatorio FAIMA, el nivel de producción con que el sector cerró 2018 es un 12% inferior al del 2015. Los datos se desprenden del Observatorio FAIMA (Federación Argentina de la Industria Maderera y Afines) en base al IPI-INDEC y relevamientos propios.

Madera y mueble fue considerado

"sector sensible" y pagará menos cargas sociales

El anuncio se realizó a mediados de febrero, informaron desde la Cámara de Empresarios Madereros y Afines, CEMA, e implicará que empresas sectoriales puedan descontar la totalidad del mínimo no imponible de las contribuciones patronales en el cálculo de las cargas sociales de sus trabajadores. A continuación, se reproduce de manera literal el comunicado de prensa que emitió CEMA. Tras una ardua gestión, el sector madera y mueble será reconocido como "sector sensible" y podrá descontar la totalidad del mínimo no imponible de las contribuciones patronales en el cálculo de las cargas sociales sus trabajadores.

Hasta ahora la base imponible para las contribuciones patronales es de 7.003,68 pesos. A partir del anuncio las empresas podrán descontar hasta 17.509,20 pesos por empleado.

Desde la Cámara de Empresarios Madereros y Afines siempre sostuvimos que el momento era terrible a partir de la conjunción de factores como el aumento de los costos de la producción y la caída en las ventas que, llegando en algunas empresas al 60 por ciento, torna inmanejable su situación. También afirmamos que los puestos de trabajo son el último factor que una PyME resigna y que por eso se apela a tomar deuda o atrasar los plazos de pago, algo que se da en un contexto de altísimas e inviábiles tasas de interés. Sabemos que el mueble, como elemento muy importante de nuestra Cadena de Valor, es lo primero que deja de comprarse cuando comienzan las crisis y es lo último en lo que se piensa cuando se sale de ellas. También entendemos y así lo sostuvimos, que es necesario encarar un proceso de cambios profundos que solucionen los problemas estructurales por todos conocidos.

Siempre dijimos que nuestro objetivo como Cámara se redujo, en todas las últimas crisis y con todos los diferentes gobiernos, a tratar que la mayor cantidad de empresas llegara con la mayor cantidad posible de puestos de trabajo al fin de las muchas recesiones en las que nos vimos sumergidos. No siempre tuvimos éxito en nuestras gestiones y pedidos. CEMA, a través de FAIMA, trabajó intensamente en el plano institucional para que el Gobierno reconociera al nuestro como un "sector sensible", que pueda ser ayudado a pasar este momento con medidas diferenciales. A través de su presidente Roberto Fontenla, CEMA amplió este ámbito de gestión en encuentros institucionales primero y luego privados, en los que se trabajó mano a mano con el ministro de la Producción y Trabajo, Dante Sica.

En ellos se expuso la importancia de tomar medidas concretas y urgentes que permitan la subsistencia de las empresas que conforman este sector que atraviesa una gravísima situación. Finalmente, el trabajo institucional y privado dio frutos. Con algún mes de atraso en relación a nuestro primer anuncio, seremos reconocidos como sector sensible y podremos descontar la totalidad del mínimo no imponible en el cálculo de las cargas sociales de nuestros empleados.



Una clara propuesta editorial

Director - Editor - Propietario
Eduardo Horacio Rodrigo

Área de Redacción

Noticias y Entrevistas de Actualidad
Lic. Fernando Maya
Dto. Ventas
Jorge Manteiga

Roca 861 Pso.2 of. 9 (1852) Burzaco
Buenos Aires Argentina
Tel.:(11) 4238-9818 - 5049-5705
E mail: dfediciones@maderamen.com.ar
Tirada: 5000 ejempl. mensuales
Distribución: Todo el país y Países limítrofes
La dirección no se responsabiliza por los conceptos vertidos en los trabajos firmados

27 Años de Vida Editorial




La difusión del uso de la madera como material de aplicación en la industria de la construcción es nuestro objetivo







Un portal de noticias con el respaldo de más de 27 años con el sector

No olvides visitar:

 maderamen.com.ar
Una clara propuesta editorial

Información actualizada día a día sobre:

- * Construcción de Madera en general
- * Entrevistas a empresas y empresarios
- * Carpintería de obras y muebles de cocina
- * Pisos de maderas para interiores y exteriores.
- * Revestimientos y acabados de superficie
- * Productos y proveedores
- * Ferias y congresos
- * Panorama internacional



Empresas & Productos

INCORPORAR MADERA A LA COCINA PARA DARLE MAYOR CALIDEZ A ESE AMBIENTE

Todo Madera difunde este material empresario elaborado por la marca Cetol. Por su parte, El ciclo de arte Pura Madera 2019 inaugura en espacioCetol la muestra "Casas de Pájaros" el 3 de abril, con entrada libre y gratuita. Además, la marca presenta un nuevo producto: "Duración extrema".

Es el espacio de la casa donde suceden muchas cosas, cada vez más. Va ganando en metros cuadrados y la tendencia al momento de proyectar es integrarla con el resto de la casa.

Las RRSS muestran un sinfín de propuestas que ilustran a las cocinas como plataformas escenográficas de la vida aspiracional. Las hay más audaces, más coquetas, o más sencillas. Pero todas tienen un denominador común: se muestran cálidas, vividas, disfrutadas.

La presencia de la madera en la cocina le da carácter, definitivamente. Pero por sobre todo la calidez de este noble material parece apoderarse del espacio y contagiar su espíritu a todos los que interactúan con ella. Puede aparecer en el piso, en los muebles bajo mesada, estantes o incluso ser un excelente reemplazo para cambiar esa mesada que deseamos renovar hace tiempo. El secreto está en protegerla para que dure más.

Cetol ofrece una solución formulada específicamente para ello. Se trata de Cetol Parquet Balance. El mismo puede ser aplicado tanto en los pisos de estos ambientes, así como en mesas y mesadas, dado que es un producto formulado para resistir la fricción, evitando rayones, golpes y los productos de limpieza más usuales. Además, al ser parte de la familia Balance, se distingue por su bajo olor, rápido secado, listo para usar y los pinceles se lavan con agua.

La cocina puede ser un punto natural de reunión familiar, un espacio de intercambio con amigos o simplemente un templo terapéutico donde cocinemos para reconectar con nosotros mismos. Es importante que su diseño invite a permanecer y la veta de la madera definitivamente tiene un condimento que le da un sabor diferente a este espacio del hogar.

Pura Madera, el ciclo de arte 2019 en espacioCetol
"Desafiar el material



La primera muestra del ciclo espacioCetol es "Casas de Pájaros".

al extremo" será el lema de cinco artistas, que conjugarán versatilidad, ingenio y creatividad.

La primera muestra será "Casas de Pájaros" que inaugura 3 de abril y podrá visitarse de manera libre y gratuita hasta el 10 de mayo en Avenida del Libertador 6188 (CABA) de lunes a viernes de 9 a 18 horas

Desde hace años espacioCetol, sorprende con una propuesta cultural y de exhibiciones que han convertido al lugar en un hito de la Ciudad de Buenos Aires donde el arte, el diseño y la madera se fusionan.

Este año el desafío de la marca y del curador Federico Platener, consiste en llevar este concepto, desarrollado desde hace casi una década, al extremo. Para alcanzar este objetivo se trabajará con artistas que se destacan por su gran compromiso y relación con la madera logrando desarrollar obras realmente impactantes y únicas.

La primera muestra del ciclo es "Casas de Pájaros", la cual vincula diseño y educación, siendo una exhibición basada en los trabajos de alumnos de la Licenciatura en Diseño de la Universidad de San Andrés, del taller de Proyectos Gaspar Libedinsky - Alex Blanch.

Bajo la idea de diseñar una casa de pájaros con cajones de frutas y verduras, los futuros profesionales partieron de la misma premisa y materiales, pero logrando resultados totalmente diferen-

cas jugando con las vetas, sus colores y texturas;
- El Proyecto 449, realizado por la artista Sara Santamarina, con una propuesta que consiste en rescatar varillas por el campo, como si fueran tesoros, antiguas, gastadas, erosionadas por el viento y la lluvia, para

luego combinarlas para dar lugar a cuadros;

- Hernán Álvarez Forn cierra el año con una exhibición que explora lo espacial generando una instalación compuesta por móviles realizados en madera.

Nuevo producto: Duración Extrema
Estudios de mercado, una escucha activa permanente, junto a la inves-

tigación y experimentación de un equipo especializado de la compañía se materializan en el desarrollo de este novedoso descubrimiento de la marca: Duración Extrema.

Se trata de un producto que se distingue por ofrecer los atributos más valorados del mercado en cuidado y protección de la madera.

La principal diferencia es que su fórmula incluye moléculas de última generación que retardan el envejecimiento de la película. Significa que las superficies protegidas por este producto duran más, logrando incluso que las maderas estén protegidas por cuatro años.

Además, Duración Extrema tiene antioxidantes que impregnan el poro del noble material y triple filtro UV, es decir una completa barrera contra agentes climáticos agresivos.

En conclusión, en exterior, con mucha exposición y para quienes valoran la durabilidad, este producto llega para revolucionar el mercado de la madera.

Un nuevo integrante que se suma a la línea Balance, desarrollada por

Cetol, hace 6 años. Esta particularidad significa que no se diluye con aguarrás, viene listo para usar, seca rápido, tiene bajo olor, y los pinceles se lavan con agua.

Se recomienda usar este producto en superficies de exterior de madera expuestas al sol que no tengan alto grado de transpirabilidad (para eso la firma cuenta con su línea de decks). Ejemplos: persianas, galerías, puertas, tranqueras, postigones, revestimientos exteriores de madera entre otros.

El producto se presenta listo para usar. Se aplican 3 manos, una cada 3 horas. No hace falta lijar entre mano y mano, sólo garantizarse que la superficie esté libre de otro producto (pintura, barniz, etc.) y lista para recibir la impregnación de Cetol. El trabajo puede empezar y terminarse en el mismo día.

En términos de acabado, se puede optar entre Satinado y Brillante. En cuanto a colores viene en: Cedro, Roble, Caoba, Nogal, Natural y Cristal (este último es el que conserva el tono original de la madera).

Fuente y fotos: Cetol.

DETRÁS DE CADA GRAN IDEA, HAY UNA GRAN MADERERA.
EN MADERA, TODAS LAS SOLUCIONES ESTÁN EN

DOMMARCO

ORTE - JUAN DOMINGO PERON 1759 (1759) SAN JUSTO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.
TEL: [54 11] 44 61 42 87 / 43 50 / 54 73 / 57 73. FAX: [54 11] 44 61 12 33.
E-MAIL: dommarco@infovia.com.ar
WWW.DOMMARCO.COM.AR

Los productos del Grupo Tapebicuá poseen el sello FSC® (Forest Stewardship Council®), el cual indica que provienen de bosques certificados y de otras fuentes controladas. Los productos GRANDIS® con el sello FSC® provienen de actividades desarrolladas en forma responsable, económicamente viable y socialmente beneficiosa.

FSC
www.fsc.org
FSC CERTIFIED
La madera de la mejor manera

Grandis
Tapebicuá

Grupo Tapebicuá

www.tapebicua.com.ar / 0800 666 4726

Paliativo

FAIMA PRESENTÓ A MACRI PROPUESTAS PARA REDUCIR LA PRESIÓN FISCAL A EMPRESAS

De pag.: 1

temas de Industria, Logística y transporte y Medio Ambiente; y en el planteo de inquietudes y temas al presidente que son de interés para la cadena de valor.

Dentro de la agenda de la reunión, FAIMA ofició como vocera de las submesas de Construcción con madera e Industria de la Madera y el mueble.



está atravesando una crisis muy aguda. La producción de muebles cayó 11,2% interanual en enero (habiendo cerrado el 2018 con una contracción de 11,5%), empujados por una muy notoria caída de la demanda que, sumada a los aumentos de costos asociados a tarifas de servicios, tasas de interés en niveles récord y algunos insuños dolarizados, condicionan la rentabilidad del sector.

De acuerdo al relevamiento del Observatorio FAIMA de la industria de madera y mueble, el 35% de las empresas encuestadas señaló que disminuyó su dotación de personal en 2018.

industrializadas de madera en Posadas, Misiones, con capacidad para 5.000 viviendas anuales, tras una inversión de casi \$400 millones.

Tomando en consideración que el financiamiento de la demanda es la clave para la expansión de la construcción con madera en Argentina, se pidió al presidente que la madera sea especialmente considerada como sistema constructivo o como parte de la construcción (techos, aberturas, etc.) en las líneas de crédito de vivienda y en las licitaciones con fondos públicos.

Participaron de la reunión Gustavo Bordet, gobernador de Entre Ríos; Gustavo Valdés, gobernador de Corrientes; Guillermo Dietrich, ministro de Transporte; Sergio Bergman, secretario de Ambiente; Luis Miguel Etchevehere, secretario de Agroindustria; Fernando Grasso, secretario de Industria; Damián Testori, jefe de asesores del Ministro de Producción, y Francisco Cabrera, presidente del BICE.

En representación de FAIMA y su red de 28 cámaras participaron Reyna; Román Queiroz, secretario General de FAIMA; Guillermo Fachinello, presidente de APICOFOM; Daniel Loutaif, presidente del Centro de Obreros del Norte; Sergio Corso, vicepresidente de IMFER; Dante Dommarco, presidente de CADAMDA; y Leandro Mora Alfonsín, director Ejecutivo FAIMA.

También participaron Daniel Pelegrina y Marcos Pereda (SRA), Osvaldo Vassallo y Claudia Peirano (AFoA) y Claudio Terrés (AFCP), que junto a FAIMA componen la Mesa Nacional de Competitividad Foresto Industrial.

Foto: Gentileza Secretaría de Agroindustria.

En este sentido se solicitó:

1- La ampliación del beneficio de aumento del mínimo para Contribuciones Patronales para todas las CLAE de la cadena de valor;

2- Que puedan ofertarse en supermercados muebles y colchones bajo las distintas modalidades del programa "Ahora 12";

3- Se realizan pedidos fiscales, a saber:

- Scoring: suspensión por 180 días del sistema de calificación de los contribuyentes;

- Planes de pago: reducción del 10% de pago en adelanto para ingresar a los planes de pagos al 5% para todo el universo PyME en el actual contexto de elevadas tasas de interés;

- Moratoria impositiva: para que los contribuyentes puedan ponerse al día desde el 31 de marzo de 2019;

- Embargos: suspensión de embargos iniciados/por iniciar por 6 meses (como sucedió en PBA);

- Acceso al crédito con deudas previsionales, impedido por la resolución 4128/2017.

Submesa de Construcción con madera

En lo que respecta a Construcción con Madera, se agradeció la firma del convenio por el cual se construirán 864 viviendas en Misiones y otras en marcha. Se anunció que hacia fines de junio estará operativa una fábrica de viviendas

“Necesitamos un puente” hasta que llegue la reactivación

Todo Madera difunde un fragmento de la entrevista exclusiva que Pedro Reyna mantuvo con D&F Muebles en diciembre pasado:

- “Lo único que está pasando para los que entran en moratoria, por el scoring, es que tienen que pagar un 10 por ciento del total en lugar de un 5 por ciento del total. Lo que se está pidiendo ahora como mejora de esa situación es que quien ingrese en moratoria no tenga que pagar un anticipo, sino que vaya todo a cuotas. Porque a veces el 10 por ciento de anticipo es un elemento que pesa para los que están tratando de pagar la quincena en tiempo y en forma;

- “Se redujeron las exigencias (en el scoring). Eso habilitó a que todas las empresas pudieran hacer uso del plan Mis Facilidades a 6 y 8 cuotas. Más la moratoria a 48 meses a la que se pueden presentar quienes hayan tenido deudas hasta el 30 de septiembre.

- “Se habilitaron el Ahora 3 y Ahora 6, que se le suman a las 12 cuotas y 18 cuotas. Y FAIMA firmó con el Banco Nación un plan para comprar muebles a 25 cuotas;

- “Pedimos, como está aplicando en otros sectores, que todos los salarios no pagaran cargas sociales hasta \$12.000 y que todos aquellos que superaran esa suma pagaran cargas sociales por el excedente. Estamos pensando en situaciones críticas; necesitamos un puente hasta el momento en que se supone se va a reactivar el mercado. No se está pidiendo que se aplique para siempre y me parece que sería una forma de ayudar. Incluso, al ser menor el pago de cargas sociales se podría realizar el pago de una forma más segura a la que está en el presente. Calzado e Indumentaria ya accedieron a los beneficios que mencioné anteriormente. Estamos en el mismo barco con ellos, porque somos todas empresas PyMEs. Nosotros lo hemos pedido para madera y muebles. La alta tasa de interés atenta contra la supervivencia de las empresas”.

“Le agradecemos al presidente que se hayan atendido varias de nuestras propuestas, como el adelantamiento del beneficio del mínimo no imponible a las contribuciones patronales; la línea de créditos a PyMEs por \$100.000 millones, que destina el 60% a las necesidades de capital de trabajo por descuento de cheque y también por la iniciativa de desarrollar la Semana del Mueble para estimular la demanda”, destacó Pedro Reyna, presidente de FAIMA.

“Asimismo, le solicitamos la implementación de algunas medidas urgentes en materia fiscal, fundamentales para que nuestras PyMEs atraviesen la actual crisis”, agregó Reyna.

Sub-mesa Madera y el Mueble

El sector maderero, al igual que el resto de la industria manufacturera,