

Visítenos en



Año XIX N°98
Julio 2018

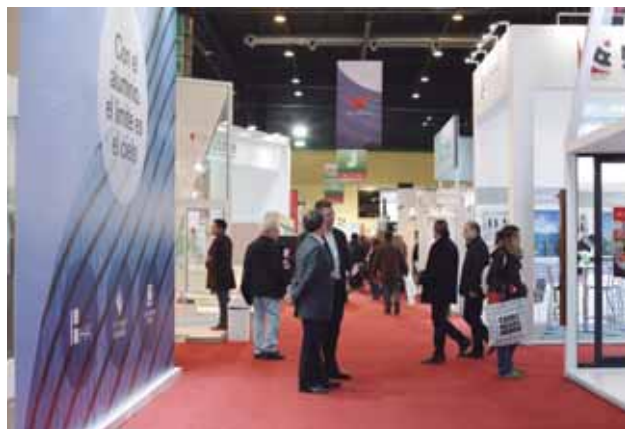
M T o d o M A D E R A

La madera como material de aplicación en la industria de la construcción

Feria internacional

BATEV 18 TUVO UN CIERRE EXITOSO Y YA SE VENDIÓ EL 30% PARA EL AÑO QUE VIENE
La feria más importante del sector de la construcción y la vivienda sigue creciendo en cantidad de visitantes, expositores y metros de superficie expositiva. Este año, 64.000 personas visitaron BATEV en La Rural. Gacetilla de los organizadores.

BATEV, Exposición Internacional de la Construcción y la Vivienda tuvo su cierre el pasado 9 de junio en La Rural, Ciudad de Buenos Aires. Este año, las cifras de participación han mostrado un notable crecimiento respecto al anterior llegando a 64.400



BATEV 2018 fue visitada por 64.000 personas en La Rural.

visitantes. Asimismo, desde la organización informaron que ya se ha vendido el 30% de los stands para 2019 lo que augura un crecimiento aún mayor para la edición del próximo año.

BATEV18 contó con la participación de más de 230 expositores de 10 países -un incremento del 15% respecto a 2017- y se tomaron 2.000 m2 adicionales de superficie expositiva, lo que totalizó más de 8.000 m2. Otra de las novedades de este año fue el "Círculo del Porcelanato y Revestimiento Cerámico" que ocupó 500 m2 y del que participaron casi la totalidad de las empresas del sector. A esto hay que sumarle que EGGER, empresa austriaca líder en productos y soluciones a base de madera, realizó su presentación en el país en el marco de la feria.

"Para el año que viene proyectamos aumentar aún más la superficie expositiva

Continúa en Pag: 4-5

Entrevista exclusiva

PROYEKTA GROUP CONSTRUYE VIVIENDAS CON PANELES DE PINO OREGÓN EN LA PATAGONIA

Todo Madera se entrevistó telefónicamente con Luciano Souza, socio gerente de Proyekta Group. Esta empresa con sede en Neuquén capital lleva construidas más de 20 viviendas con estructuras de madera en el Alto Valle de Río Negro, tanto en la provincia homónima como en Neuquén. Al cierre de esta edición comenzaba su primera obra en Capital Federal y alrededores, en un country de la localidad de Pilar. Los detalles, en entrevista exclusiva con Todo Madera.



Estructura de una de las casas construidas por Proyekta Group.

- Te pido una presentación de la empresa.

- La empresa tiene más de diez años de vinculación con la industria de la madera. Comenzamos en la industria del mueble y después nos transformamos en una empresa constructora. Elegimos el wood framing como sistema constructivo y empezamos con él hace más de cuatro años. Comenzamos a construir toda la vivienda con estructura de madera. Hoy somos especialistas en la materia en

Continúa en Pag.: 2-3-7

Bilbao, España

EGURTEK 2018: GANADORES DE LA 4ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA EN MADERA

Egurtek, Foro Internacional de Arquitectura y Construcción en Madera, que celebrará su séptima edición el 18 y 19 de octubre en Bilbao Exhibition Centre, ha anunciado los ganadores de la 4ª edición de los Premios de Arquitectura en Madera. El Jurado ha destacado "la alta calidad de la totalidad de los proyectos presentados y la sensibilidad que se aprecia en el uso de la madera en todos ellos".

Los Premios de Arquitectura en Madera reconocen los mejores trabajos en cinco modalidades: "Edificación", "Publicación", "Diseño

En la categoría "Diseño en madera", el premio ha recaído en "Potro", obra de los diseñadores Gerard Bertomeu, Miriam Cabanas y Xavi Santodomingo.



de producto", "Madera Local (Basque Quality)" e "Interiorismo", nueva categoría incluida este año.

En concreto, se han presentado a concurso

123 proyectos en sus diferentes categorías, frente a 88 en 2016. El Jurado ha destacado "la alta calidad de la totalidad de los proyectos presentados y la sensibilidad que se aprecia en el uso de la madera en todos ellos".

Continúa en pag.: 5-8



E EGGER

MORE FROM WOOD.

www.egger.com

Entrevista exclusiva

PROYEKTA GROUP CONSTRUYE VIVIENDAS CON PANELES DE PINO OREGÓN EN LA PATAGONIA

De pag.:1

Neuquén y el Alto Valle. Marcamos punta construyendo con wood framing. La diferencia que tenemos respecto de lo que se conoce como sistema constructivo en madera es la idea de competir con el sistema constructivo tradicional en cuanto a la posibilidad de hacer diseños personalizados, donde no hay límites para pensar en cómo va a ser la futura vivienda. En las viviendas prefabricadas de madera el sistema suele ser estandarizado e industrializado. Nosotros lo hacemos totalmente personalizado. No hay límites en cuanto al diseño, en cuanto a la apertura de luces de los ambientes y en cuanto a los acabados. Competimos directamente con las viviendas de construcción tradicional. En los diseños de nuestras casas se puede palpar directamente que marcamos una diferencia en ese sentido.

- ¿Tenés un registro de cuántas obras llevan



"En nuestros comienzos los principales clientes eran los que nos compraban la casa para el lago (en Neuquén), como segunda vivienda. Hoy tenemos un promedio de metraje por casa de 200 metros cuadrados", le dijo a Todo Madera Luciano Souza, socio gerente de Proyekta Group.

construidas con este sistema en madera?

- Entre las que ya están construidas y las que tenemos en ejecución, tenemos 28 obras en la zona de Neuquén y Cipolletti. En este momento estamos ejecutando 16 obras.

- ¿Qué características tienen las obras que construyen? ¿Qué superficies tienen?

- En nuestros comienzos los principales clientes eran los que nos

compraban la casa para el lago, como segunda vivienda. Era un sistema constructivo nuevo y entonces hacíamos la casa del fin de semana. Arrancamos haciendo casas de entre 50 metros cuadrados y 80 metros cuadrados y hoy estamos haciendo de 150 metros cuadrados para arriba. Tenemos un promedio de metraje por casa de 200 metros cuadrados. Hacemos casas en una planta, en dos plantas,

con diferentes tipos de acabados. Nosotros ofrecemos un producto totalmente llave en mano. Hacemos desde el movimiento de suelos, la platea -que está hecha bajo la norma CIR-SOC 201, que es una norma sismo resistente de la zona-

que soporta un edificio de cuatro pisos de construcción tradicional.

- ¿Cuáles son los materiales que utilizan? ¿Con qué madera trabajan?

- Es otro de los puntos en los que nos diferenciamos del resto. La estructura de la casa de madera la hacemos en

lenga o pino Oregón, que son las maderas más estables que hay en la zona. Este pino es tres veces más costoso que el pino elioti.

- ¿Por qué decidieron no trabajar pino elioti?

- Porque hemos probado y la estabilidad que tiene el pino Oregón no la tiene ninguna otra madera. Sale tres veces más caro, pero tiene mejores características que el pino elioti en cuanto a resistencia a la compresión, a la estabilidad de la madera. Sucede que no lo utiliza casi nadie por el costo que tiene. Es caro. El pino elioti estructuralmente funciona bien y verifica bien. Pero el desperdicio que tenés con el pino elioti en Neuquén, que es una zona muy seca, hace que al final estés muy cerca en precio con el pino Oregón. Nosotros lo elegimos porque tenés mucho menos desperdicio con el pino Oregón.

van todas con: pisos de porcelanato de 60 centímetros por 60 centímetros, de primera marca y primera calidad; todas las aberturas son de Aluar, de la línea Modena 2, con cámara de aire; caldera, termotanque, mueble de cocina; las instalaciones eléctricas; las instalaciones de gas y de agua van completamente por termofusión.

- Es decir, son terminaciones de un rango medio-alto. ¿Qué costo tiene el metro cuadrado, llave en mano?

- Nosotros no lo tenemos dolarizado, pero cada vez que hicimos la conversión estuvo entre US\$ 900 y US\$ 1.000 por metro cuadrado.

- Similar a lo que se calcula siempre en la construcción tradicional.

- Es muy similar. - Proyekta Group está en un ritmo de construcción actual que duplica la cantidad de viviendas que hicieron histórica-



La empresa ha construido 12 viviendas en madera en Neuquén capital y en el Alto Valle del Río Negro.

Y las secciones son distintas. En pino elioti la madera de 2 pulgadas por 4 pulgadas te termina quedando, trasladado a centímetros, en un espesor de 3,5 centímetros de espesor por 9,5 centímetros de ancho. Y en el Oregón, te queda cepillado a 4,8 centímetros de espesor por 10 centímetros o 10,5 centímetros, dependiendo de la tanda. Eso le da más fortaleza a la estructura.

- ¿Con qué otros materiales se compone una casa estándar construida por ustedes?

- En lo que respecta a la memoria técnica, nosotros incluimos movimiento de suelo, platea, la estructura en pino Oregón y las casas

mente en madera. ¿Cómo lograron instalarse? ¿Qué razones les dan sus clientes para adoptar este tipo de viviendas?

- Es una pregunta que nos hacen mucho. Nosotros también construimos en steel framing, pero lo adoptamos porque era una forma de empezar a introducir el wood framing de a poco. El steel framing estaba más instalado en la sociedad y había que darle una vuelta de rosca para instalar el sistema en madera. Nosotros comenzamos construyendo la mitad de las obras en cada uno de los sistemas y hoy construimos un 95 por ciento en wood framing y un 5 por

STOCK DISPONIBLE Y LOS MEJORES PRECIOS

Acceso Norte 3085
(frente a fábrica Ford)
Buenos Aires, B1664K00
Tel.: (54 11) 4798-8666
4792-6987
Fax: (54 11) 4793-1481

Tel.: (54 11) 03327-452311
Fax: (54 11) 03327-453620

info@maderera-newton.com.ar
www.maderera-newton.com.ar

Maderera Newton online:
www.ventas.madereranewton.com.ar

Los productos del Grupo Tapebicúa poseen el sello FSC® (Forest Stewardship Council®), el cual indica que provienen de bosques certificados y de otras fuentes controladas. Los productos GRANDIS® con el sello FSC® provienen de actividades desarrolladas en forma responsable, económicamente viable y socialmente beneficiosa.

www.tapebicua.com.ar / 0800 666 4726



ciento en steel framing, que es el porcentaje mínimo de clientes al que no se puede convencer. Y la forma de convencerlos es mostrándoles en la práctica las grandes diferencias que tiene la estructura de madera y por qué es mucho más ventajosa que cualquier otro tipo de construcción.

Respecto del mito del fuego, cuando le informas al cliente los detalles de que en viviendas de madera tenés mucho mayor tiempo de evacuación, cuando se suman mayores ventajas en cuanto al comportamiento térmico y otras cuestiones, los terminas convenciendo. Al principio no costaba más porque no teníamos obras ejecutadas. Hoy los podemos llevar a obras de cuatros años de antigüedad en la zona de los lagos, donde impacta mucho el clima. Si vas a esa zona vos ves las construcciones tradicionales con los frentes todos descascarados. Parecen abandonadas. Y ves las nuestras entre una temporada y otra, y están impecables. No tenés problemas de salitre, de humedad, son mucho más térmicas, lo que implica un ahorro energético que se refleja en las boletas de luz y de gas. Entonces, mostrándoles hoy las verdaderas virtudes de estas construcciones en la práctica lograrás convencer a los clientes de que construyan con madera.

- ¿Qué impacto ha tenido para ustedes que se reconociera a la construcción en madera como una construcción tradicional?

- El mayor impacto fue con los créditos. Nosotros hacíamos mucho steel framing porque al principio a las construcciones en madera no las tomaban para

los créditos hipotecarios. Al haber salido esa norma se destrabaron ocho obras de golpe, que se querían hacer con estructura de madera y no las hacían porque no había créditos. Fue muy ventajoso.



Las construcciones se montan sobre paneles de pino Oregón o lenga.

- ¿Cómo está la actualidad del negocio? ¿Se puede resaltar alguna particularidad? ¿Están solamente en la zona del Alto Valle o han construido alguna obra un poco más lejos?

- Sí, casualmente ahora estamos por empezar una obra en Buenos Aires. Estamos por desembarcar directamente en Buenos Aires. La obra está localizada en un country importante de Pilar. Es la primera obra, el puntapié en Capital Federal y alrededores. Queríamos ejecutar una para que haya una muestra de qué es lo que se puede hacer construyendo con madera.

- ¿Es resto está distribuido entre Neuquén y Río Negro?

- Sí. En Neuquén capital, Villa El Chocón (Neuquén), Cipolletti, General Fernández Oro, Allen (NdR: Estas tres últimas ciudades quedan en Río Negro).

- ¿Qué dificultades hay en la cadena de proveedores de las viviendas de madera y qué aspectos se podrían mejorar? ¿O está todo bien organizado y no tie-

nen inconvenientes?

- La realidad es que hoy, después de cuatro años, hemos aceitado nosotros lo que demandamos de nuestros proveedores. Antes íbamos a un proveedor que sabía preparar madera para

vender, para muebles, pero no para lo que nosotros utilizamos, que son medidas distintas a lo que se comercializa en el mercado. Nosotros hemos hecho el trabajo de ir adaptando nuestros proveedores a nuestros pedidos, porque nos ha pasado -sin ser una mega empresa y habiendo empezado de muy abajo- que la magnitud de madera que compramos es muy fuerte. Los proveedores mismos nos dicen que no existía antes alguien que comprara tanta madera de golpe todos los meses. Entonces, eso también fomentó un crecimiento en los proveedores. Y en cuanto a las dificultades que tenemos por ahí se dan con la mano de obra. Hemos tenido muchos problemas de tiempos por dificultades con la mano de obra. Cuesta capacitarla, cuesta que adopten un ritmo de construcción más rápido. La mano de obra todavía tiene los vicios de la construcción tradicional, que maneja otros tiempos. Ahora ya hemos armado equipos de trabajadores que hacen que

funcione más rápido. Y lo que nos falta -creo que esto nos pasa a todos- es la tecnología aplicada al producto.

Nuestro norte fue cómo se construye en Estados Unidos, Inglaterra, Alemania. Y ahí en los

menores tiempos de construcción también influye la tecnología aplicada al producto.

- ¿Cómo está compuesta la empresa? ¿Cuántos empleados tienen y cuáles son los procesos que tercerizan?

- Somos alrededor de 20 empleados directos, contando proyectistas, personal administrativo y de fábrica. Y después tenemos lo que tercerizamos, que en rea-

lidad son las cuadrillas de obreros, tanto de montaje como de construcción húmeda, que son las plateas, colocación de cerámicos; y también plomería, electricidad.

- ¿Qué es lo que fabrican ustedes?

- Los paneles. Primero, se diseña la casa. Hemos comprado un software estadounidense, que convierte el diseño de la casa en paneles. Genera todos los paneles y los nombra según el montaje. Nosotros fabricamos panel por panel en nuestra planta industrial, que es solamente la estructura en pino Oregón, y de ahí salen y van directamente a obra, donde se realiza el montaje. Son paneles de listones de madera.

- La estructura se

hace toda con madera maciza de pino Oregón.

- Sí. Después, en el exterior va la placa de OSB, que es la placa rigidizadora; las barreras de viento y vapor, el Superboard, un revoque y sobre eso se pinta o se puede aplicar el revestimiento plástico tipo Reveal. Adentro va la lana de vidrio, que colocamos doble lana de vidrio de 50 milímetros de espesor, la placa de Durlock y después se pinta.

- ¿Cómo tienen estructurada la cadena comercial? ¿Trabajan con red de arquitectos o directamente con el público?

- Nuestro cliente es el cliente final. Nosotros estamos tratando de abrir el abanico del negocio a profesionales o también

Continúa en Pag: 7

Feria internacional BATEV 18 TUVO UN CIERRE EXITOSO Y YA SE VENDIÓ EL 30% PARA EL AÑO QUE VIENE

De pag.:1

llegando a los 9.000 m²”, afirmó Rodolfo Echevarrieta, Director Comercial de la expo quien además señaló: “Ya hemos firmado al 30% de los expositores

todos los años, se desarrollaron en el Auditorio de BATEV.

Día por día

El miércoles 6 se llevó a cabo el ciclo de conferencias sobre cons-

redonda integrada por los CEOs de las empresas líderes de los principales materiales de la construcción, quienes brindaron su mirada sobre la coyuntura del país y las perspectivas

para este año y el próximo. Participaron Fernando Martínez, CEO de TecnoPerfiles; Luciano Tiburzi, CEO de Egger Argentina; Pablo Gaynecotche, CEO de Vasa; Miroslavo Puches, director Comercial de Aluar; y Edgardo

Gioia, director General del Grupo Unicer.

El día jueves las jornadas continuaron con el 8° Ciclo de Conferencias de la Asociación de Empresarios de la Vivienda (AEV). Allí se presentó un balance del primer año de la denominada “Década de la Vivienda” y las perspectivas para este mercado

en boca de destacados empresarios, especialistas, representantes del sector financiero y economistas.

La jornada concluyó con la entrega de reconocimientos a los ganadores del Ranking de Excelencia Profesional Clarín ARQ y a los ganadores del Concurso Nacional de Idea Vivienda Social Sustentable 2018 organizado por la Sociedad Central de Arquitectos, promovido por ARQ, Vivienda Diga y BATEV y auspiciado por Grupo UNICER y por la Fundación Noble.



Faplac, presente en BATEV 2018 con las nuevas líneas Nature y Urban.

el análisis comparativo de las distintas realidades. Asimismo, cabe destacar el interesante aporte que se dio en el “Panel de Sistemas Constructivos” donde el foco estuvo puesto sobre un tema de mucha vigencia y actualidad como es el de los sistemas constructivos más eficientes y eficaces que incorpo-

presidente de la Asociación de Empresarios de la Vivienda (AEV), Gustavo Weiss, presidente de la Cámara Argentina de la Construcción y Gabriel Pascual, presidente de Exposiciones y Ferias de la Construcción Argentina (EFCA), entre otros.



Egger presentó sus pisos flotantes.

para 2019 lo que nos da muy buenas perspectivas para BATEV19”.

Durante los cuatro días de exposición se pudieron conocer las diferentes miradas sobre el mercado de la construcción y la vivienda, fundamentalmente a partir de las actividades académicas que, como

trucción sustentable y eficiencia energética, tema que cobra especial actualidad debido a las políticas para alentar la reducción del consumo y la actualización tarifaria de los servicios.

La jornada culminó con una de las exposiciones que más interés generó en el público asistente, una mesa



Cebe exhibió sus nuevos equipos para la construcción.

Por último, el día viernes 8 tuvo lugar el Ciclo de Arquitectura AEV/BATEV18 en el que se analizaron y debatieron en profundidad las propuestas de modificaciones a los Códigos Urbanístico y de Edificación de la Ciudad de Buenos Aires que actualmente se encuentran en debate en la legislatura porteña.

A las disertaciones sobre el caso porteño se sumaron las experiencias de los partidos de Pilar y Quilmes lo que permitió

ran nuevas tecnologías. Además del ciclo de charlas en el Auditorio, BATEV 2018 contó con una sala de Workshops abierta para todos los asistentes donde distintas empresas líderes del sector realizaron demostraciones y capacitaciones sobre la utilización de sus productos.

La feria contó con la participación de destacadas personalidades del ámbito público y privado como Iván Kerr, secretario de Vivienda de la Nación, Miguel Camps,

Cabe destacar que BATEV18 contó con el apoyo Banco Galicia y Clarín ARQ -como Main Sponsors-; de Aluar, Egger, FOM Industrie, Llana, Vasa y Tecno Perfiles -como Sponsors Diamond-; Cassaforma, Inpach, LP y Condorand -como Sponsors Platinum-; y Genebre, Escorial, Grupo (a)2, Grupo Unicer y Nielsen Aberturas -como Sponsors Gold-.

Fotos: Gentileza organizadores y Todo Madera (Enviado especial a Batev 2018).



Empresas en línea



NUEVO FUNGUICIDA ANTIMANCHA

HALO – CIDE

COBRE 5 NATURAL

N° INSCRIP. SENASA 36489

BAJA TOXICIDAD : NO CONTIENE FENOLES BROMADOS
ACTIVO : ÚNICO APROBADO POR FDA PARA MADERAS
USADAS EN PACKAGING DE PRODUCTOS AGRICOLAS

PLUSCHEMIE SA ZUVIRIA 5346 (1439) CABA 01146018118 INFO@PLUSCHEMIE.COM.AR

Egger presentó su nueva colección en Batev 2018

Francisco Estruga, gerente de Marketing de Egger Argentina, fue el encargado de presentar el evento. “Egger es líder mundial en el desarrollo de productos en derivados de la madera: tableros, pisos y productos para la construcción. Las oportunidades que vemos para nuestro mercado en cuanto a productos y soluciones para arquitectura, decoración de interiores y soluciones para la construcción son realmente atractivas”.

Además, Estruga afirmó:

- “En mobiliario y en interiorismo el nivel de sofisticación de nuestros productos es bastante distinto a lo que hay hoy en el mercado. Tenemos la oportunidad de ofrecer hoy al mercado una serie de productos que muchos de ustedes veían en Europa; - “La innovación es uno de los pilares más importantes de la compañía. Egger, conjuntamente con sus proveedores, desarrolla permanentemente la tecnología del futuro. Para Egger es importantísimo que la colección de productos sea global”.

El último orador de la reunión fue Klaus Monhoff, responsable de Desarrollo de Producto y de Tendencias de Egger Group.

Algunas de las frases que pronunció fueron las siguientes:

- “Las texturas hoy, para los diseños, parta los materiales, casi son más importantes que las decoraciones y que los diseños mismos. La gente quiere tocar los productos y por eso hemos invertido mucho en nuevas texturas en los últimos años. Seguimos interesados en tener un toque local en cada uno de los países, para seguir respondiendo a las demandas particulares. ¿Qué hacemos para observar tendencias? Por supuesto que asistimos a todas las ferias importantes como las de Milán y Colonia, pero también acudimos a exhibiciones con 100% Diseño y también vamos a exposiciones de textiles y a una exposición automovilística de Alemania que se realiza cada dos años. Esto lo hacemos porque siempre es interesante saber qué tipo de materiales están usando dentro de los autos, especialmente para poder observar los colores. Es un tema importante. Además, nos nutrimos con distintas publicaciones y revistas de arquitectos y nos gusta considerar publicaciones de consumidores;

- “Por supuesto, para nosotros es importante ver dónde y cómo se usan nuestros productos. Puede ser en muebles, en centros comerciales; nos gusta ver cómo se combinan los diseños. Respecto del desarrollo de diseños, tenemos una estrategia que avanza en tres direcciones: uno, trabajamos estrechamente con las impresoras de diseño, y a veces tenemos diseño muy buenos y muy bien reproducidos. O, tal vez esto puede equipararse con colores anteriores. Es muy importante que los colores que ofrezcamos se puedan combinar. En segundo lugar, nosotros desarrollamos con la máquina de impresión nuestros propios diseños, que tienen una gran variedad de muestras, de texturas. Y en base a ellos seleccionamos algunos de estos materiales y desarrollamos productos y diseños. Y, en tercer lugar, también tenemos de desarrollos de diseños nosotros mismos. Queremos cerrar la brecha entre los diseños que se necesitan en el mercado y los que se desarrollan internamente en Egger;

- “Comenzamos con el diseño, escaneamos el material, tenemos la imagen digital y finalmente termina con los folletos y las fotos que tal vez arquitectos y diseñadores necesitan para su trabajo diario. También tenemos una escala grande: podemos escanear tamaños de 2 metros por 1,30 metros. El siguiente desarrolló será, por ejemplo, para pisos, poder imprimir en forma directa sobre la placa o sobre el tablero. Las dimensiones que se manejarán serán de 2 metros por 2,80 metros. Podemos imprimir diferentes imágenes. Podemos imprimir como madera sólida un contraste o un aspecto metálico. Éste es el producto del futuro. Tal vez, para un uso interno de la empresa.

Esperamos que esté disponible para 2024. No falta tanto”.

Bilbao, España

EGURTEK 2018: GANADORES DE LA 4ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA EN MADERA

De pag.:1

Desde su inicio en 2012, Bilbao Exhibition Centre, el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro y Baskegur con el patrocinio del Departamento de Desarrollo Económico e Infraestructuras, han querido premiar las obras de arquitectura en madera más destacadas con un doble objetivo. Por un lado, para potenciar el debate en torno al uso de este material dentro del colectivo profesional, y por otro, para hacer visible ante la sociedad las experiencias desarrolladas en este ámbito en distintos países del mundo. (Ver edición 2016 de Egurtek).

Ganadores Premios Egurtek 2018

En la categoría de “Edificación”, el premio ha recaído en “Dos Casas de Corcho”, llevada a cabo por Emiliano Lopez y Mónica Rivera. En este trabajo se ha valorado positivamente su expresividad e inte-



El proyecto ganador del premio “Edificación” fue “Dos casas de corcho”, de Emiliano López y Mónica Rivera. Imagen de José Hevia para diario El País.

gración en el medio a través de su acertada implantación en un entorno comprometido y una ejemplar elección de los materiales y su puesta en obra. En esta categoría, el Jurado ha otorgado además un reconocimiento a “Impluvium Centro Comunitario en Reinosa, Cantabria”, de los autores Begoña de Abajo y Carlos García, a “Bos d’en Pep Ferrer en Playa de Migjorn, Isla de

Formentera”, del autor Marià Castelló Martínez, y al trabajo “Nueva sede servicios centrales FINSA en Santiago de Compostela, A Coruña”, de los autores Miguel Alonso Flamarique, Roberto Erviti Machain, Mamen Escorihuela Vitales y Antón Varela García.

En la nueva categoría de “Interiorismo”, la propuesta merecedora del premio ha sido

“Taller de Arquitectura en Pamplona, Navarra”, de Xavier Chérrez y Raquel Cantera, en el que se ha destacado el aprovechamiento integral del espacio de almacenamiento y trabajo con una ingeniosa solución basada en las virtudes de la construcción con madera.

En la categoría de Diseño en madera, el premio ha recaído en “Potro”, obra de los diseñadores Gerard Bertomeu, Miriam Cabanas y Xavi Santodomingo, por la esencialidad en el diseño del elemento a través de una referencia acertada basada en una innovación tecnológica.

Por su parte, “Arina, una mesa para los hogares de hoy en día”, de la diseñadora Silvia Ceñal, ha ganado el premio

Continúa en Pag.: 8

Preservante para maderas de uso industrial

Tanner-Wood CCAC

TefQuim

Profesionales en preservación de maderas

“Nº1 en fabricación y venta de CCA en Argentina”

Conectores antirrajaduras **Gang-Nail**

La mejor atención técnica

Representante de **Haglöf SWEDEN**

Te. 011-4450-0977 / 3964 — www.tefquim.com.ar — info@tefquim.com.ar

Av. Vicente Camargo 2348 - (B1686HST) - Hurlingham - Pcia. Buenos Aires, Argentina.

IMPORTADOR

MAXIPISO KRONOTEX

El líder en maderas y flotantes **EXCLUSIVO**

IMPORTADOR Y DISTRIBUIDOR MAYORISTA DE FENÓLICO Y OSB

CENTRO DE DISTRIBUCIÓN
Calle La Portada 4261, Berisso
Provincia de Buenos Aires

MAXIPISO.COM.AR info@maxipiso.com.ar

Buscamos la mejor opción de traslado desde Maxipiso hasta su lugar de residencia

Aseguramos el envío a cualquier parte del país en 72hs. como máximo

El pedido es descargado en la fecha pactada donde usted lo disponga

0810 999 9066
+54 (221) 4615783
+54 (221) 4617759
+54 (221) 4640422

Breves

CADAMDA organizaba una jornada de construcción con madera el 7 de agosto en Capital Federal

Una Jornada sobre Construcción con Madera y Diseño se realizaba el 7 de agosto, al cierre de esta edición, en Capital Federal, organizada por CADAMDA y la provincia de Tierra del Fuego. La jornada "Un cambio de cultura en la construcción de viviendas", dirigida a inversores, arquitectos, ingenieros y al sector de la construcción en general se desarrollaba en Pestana Buenos Aires Hotel.

Organizaban la Secretaría de Desarrollo e Inversiones y el Ministerio de Agricultura de Tierra del Fuego, en conjunto con la Cámara de la Madera (CADAMDA), la Federación Argentina de la Industria Maderera y Afines (FAIMA) y Ministerio de Agroindustria de la Nación. El objetivo principal era posicionar el potencial del sector foresto industrial argentino enfocado al uso sustentable de la madera en la construcción de viviendas, muebles y decoración. El programa del evento era el siguiente:

- Kevin Colli, secretario de Agroindustria y Pesca de Tierra del Fuego;
- "La madera en la construcción", Leandro Mora Alfonsín (FAIMA);
- "Construcción y diseño moderno", Alejandro Borracchia (decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Morón);
- "Oportunidades del sector maderero en Tierra del Fuego", Gustavo Cortés (subsecretario de Desarrollo Forestal de Tierra del Fuego);
- "Uso de herramientas neumáticas en la construcción en seco", Gabriel Soria (Dorking S.A.);
- "Experiencia de construcción con madera en Tierra del Fuego", Pablo Villena (Tierra del Fuego) y Ramón Gallardo (CAFUFAMA);
- "Energías renovables", Pablo De Benedictis (Good Energy S.A.);
- "Sistema constructivo Platform Frame", Diego García Pezzano (CADAMDA, Dirección Nacional de Desarrollo Foresto Industrial);
- Conclusiones y cierre. Osvaldo Vassallo (CADAMDA), Leonardo Zara (Tierra del Fuego) y Pedro Reyna (FAIMA).

Egger Truck, un camión showroom, comenzó en junio un tour en Argentina

El camión de Egger, que ha estado de gira ininte-

rrumpida por Europa desde 2011, llegó a la Argentina para iniciar su tour en el país. Se trata de un camión showroom que recorrerá el país entre junio y septiembre. La primera parada de la gira argentina fue en Batev 2018, del 6 al 9 de junio en La Rural, donde más de 1.000 personas por día visitaron el camión y conocieron las distintas estaciones que componen el recorrido. Luego el 12 de junio la gira continuó en Mar del Plata, donde además de la visita al camión se realizó una presentación de productos y tendencias a la noche. Y continuó el 15 de junio en Burzaco, en el conurbano sur, el 18 de junio en San Isidro y el 22 de ese mes en Berazategui, también al sur del conurbano bonaerense. El tour continuaba a fines de junio visitando las provincias de Tucumán y Salta. El tour programado para estos meses le permite a Egger estar cerca de los clientes, profesionales y usuarios de distintos sectores del país, presentando la propuesta de la marca, los productos, soluciones y servicios de una forma novedosa e interactiva. Con un formato de roadshow, recorrerá varias provincias sumando más de 8.000 kilómetros a su recorrido, que desde que se inició ya ha dejado atrás 100.000 kilómetros por 22 países de Europa. El camión de EGGER tiene un diseño interior completamente nuevo que pone de relieve todo el portafolio de productos disponible, incluyendo tableros para mobiliario, pisos y construcción. Algunas novedades son una superficie de realidad aumentada para compartir con los visitantes el proceso producto y modelo de gestión sostenible que la compañía lleva a cabo en sus 18 plantas en todo el mundo. Además, los visitantes podrán probar el sistema VDS de visualización de ambientes. La visita requiere inscripción previa y los cupos son limitados. La información sobre horarios y forma de inscribirse se realizará a través de los distribuidores de cada zona.

Arquitector entregó los Premios Construir Según las Reglas, en su 20ª edición

En el marco de la Sala de Representantes de la Manzana de las Luces, el 28 de junio se llevó a cabo la 20ª edición de los Premios "Construir Según las Reglas". En un emotivo evento, se otorgaron 10 categorías de distinciones y se entregó por primera vez el Premio "Mujeres Arquitectas y Emprendedoras", de gran merecimiento a la trayectoria de 12 profesionales de todo el país: Graciela Brandáriz, Mónica Fernández, Liliana Font, Sara Gramática, Silvia Hirsch, Flora Manteola, Haydeé Pérez Maraviglia, Amelia Questa, Ani Rubinat, Amalia Sacchi, Fina Santos y Mabel Scarone. El evento fue organizado por la revista Arquitector.

En primer lugar se llevó a cabo una iniciativa muy destacable de premiar la trayectoria de "Mujeres Arquitectas y Emprendedoras", que permitió distinguir a doce profesionales de todo el país. Las palabras de cada una de ellas al recibir la distinción hicieron muy emotiva la ceremonia. El listado incluyó a las arquitectas Graciela Brandáriz y Amalia Sacchi –destacadas por su

aporte al urbanismo-, Mónica Fernández y Mabel Scarone –prestigiosas educadoras e investigadoras-. Por sus especializaciones en el campo profesional, se premió a Liliana Font –de AFS Arquitectos, de arquitectura para la salud y a Ani Rubinat –de la empresa Rubinat, de arquitectura corporativa-. Algunas arquitectas son socias de los más destacados estudios del país como Flora Manteola y Fina Santos –M/SG/S/S/S/V-, Silvia Hirsch –Dujovne/Hirsch-, Sara Gramática –del estudio cordobés Gramática/Morini/Pisani/Urtubey-, G –del estudio marplatense Mariani/Pérez Maraviglia/Cañadas- y G –socia de PFZ Arquitectos-. A continuación se premiaron las categorías tradicionales del premio, comenzando por "Profesionales del Año" que recayó en forma compartida en la Arq. María Teresa Egozcue, en el estudio Camps Tiscornia y en el Arq. Guillermo Brunzini. Como "Constructora del Año" fue elegida RIVA y en "Empresas del Año", las firmas Philips y Knauf. "Contratista del Año" fue seleccionada la empresa de carpintería metálica Carpeal, y en la categoría "Proveedor del Año", las firmas CG, Electrotucumán y Hormaco. Hubo una Mención de Honor a Procrear como "Comitente del Año" y fue elegida como la "Obra más sustentable" el Edificio Plaza Galicia, en Chacarita.

La apertura había sido realizada por el Arq. Adrián Cappelto, director de la revista Arquitector, quien destacó los 20 años del Premio: "Durante cuatro meses se realizó una votación por internet entre lectores, cuyo objetivo es destacar la trayectoria, la calidad y la sustentabilidad de profesionales y empresas del medio local, ya que Arquitector significa en griego, construir según las reglas".

Además, Cappelto señaló la necesidad de completar la puesta en valor de la Manzana de las Luces, idea que fue reforzada por las palabras espontáneas del Arq. Jorge Gazaneo, experto en patrimonio arquitectónico - quien se encontraba entre los asistentes-, y también recordó a docentes como Mario Buschiazzo, y confesó anécdotas personales vividas en ese recinto. La orquesta de cuerdas Ensamble 440 contribuyó al clima de emoción durante la premiación, especialmente cuando fue el turno de las doce mujeres arquitectas, con palabras vibrantes que podrían resumirse en las de la Arq. Amelia Questa: "Las mujeres trabajamos con muchísima pasión. Comenzamos nuestras carreras hace décadas, en un mundo profesional de hombres donde debíamos formar equipos, convencer y consensuar, porque no podíamos dar órdenes". Ani Rubinat completó: "Es un honor recibir este premio, compartido con colegas de tanta trayectoria. Considero que es el resultado de la pasión con la que encaré una especialidad, como lo es la arquitectura corporativa, en busca de mejorar y crear permanentemente diseños y espacios de trabajo interiores donde vivimos y pasamos tantas horas de nuestras vidas". El evento tuvo una conferencia previa sobre "Arquitectura Sustentable, Mitos y Realidades" por parte del Dr. Ing. Nuclear Luis Juanicó, destacado investigador del Conicet y del Instituto Balseiro de Bariloche. Más información: <https://arquitector.calidadempresaria.net/>

Proveedores

Madersama
Maderas Nacionales e Importadas

Maderas Canteadas
* Cedro * Cerejeira
* Kiri * Cambará
* Paraiso * Virola
* Angelim * Marupá

ASESORAMIENTO
MADERSAMA S.A.

Camarones 3952 (1407) Capital Federal
Tel: 4566-1235 Fax: 4639-1550
e-mail: madersama@advancedsl.com.ar

MTodo MADERA

Una clara propuesta editorial

Director - Editor - Propietario
Eduardo Horacio Rodrigo

Área de Redacción
Noticias y Entrevistas de Actualidad
Lic. Fernando Maya
Dto. Ventas
Jorge Manteiga

Roca 861 Pso.2 of. 9 (1852) Burzaco
Buenos Aires Argentina
Tel.: (11) 4238-9818 - 5049-5705
E mail: dfediciones@maderamen.com.ar
Tirada: 5000 ejemplares mensuales
Distribución: Todo el país y Países limítrofes
La dirección no se responsabiliza por los conceptos vertidos en los trabajos firmados

27 Años de Vida Editorial

MTodo MADERA

La difusión del uso de la madera como material de aplicación en la industria de la construcción es nuestro objetivo

No olvides visitar:
maderamen.com.ar
Una clara propuesta editorial

Información actualizada día a día sobre:

- * Construcción de Madera en general
- * Entrevistas a empresas y empresarios
- * Carpintería de obras y muebles de cocina
- * Pisos de maderas para interiores y exteriores.
- * Revestimientos y acabados de superficie
- * Productos y proveedores
- * Ferias y congresos
- * Panorama internacional

Un portal de noticias con el respaldo de más de 27 años con el sector

Entrevista exclusiva

PROYEKTA GROUP CONSTRUYE VIVIENDAS CON PANELES DE PINO OREGÓN EN LA PATAGONIA

De pag.: 3

constructoras, que para nosotros no son competencia. Queremos ver la forma de fabricarles y ofrecerles todo el lay out del negocio. Teniendo el diseño de la casa, convertirlo a nuestro sistema, fabricarles los paneles y asesorarlos para que puedan montar la obra. Ésa es la idea.

Características del pino Oregón

A continuación, se publican propiedades de resistencia y usos de esta especie, que es el “árbol maderable más importante del oeste de Estados Unidos y Canadá”, según escribió el ingeniero José Claudio Tinto -antiguo colaborador del periódico Desarrollo Forestal en los inicios de la década del 90- en el libro “Tecnología de la madera argentinas y del mundo” (Buenos Aires, Agro Vet, 1997).

La madera de pino Oregón es fuerte en relación a su peso, superando al pino silvestre europeo y equiparándose a



Las plateas de las viviendas se hacen la norma CIRSOC 201, que es una norma sísmo resistente para la Patagonia.

los pinos tea americanos de grado similar. Es más difícil de trabajar que la mayor parte de las maderas comerciales de coníferas.

El acabado general es bueno. Las principales ventajas técnicas del pino Oregón son su resistencia y las grandes dimensiones en que puede obtenerse. Es una de las maderas más empleadas para aplicaciones estructurales pesadas, especialmente

tiranería. Material seleccionado se emplea en carpintería de obra y mueblería, y los rollizos de buena calidad se utilizan en la elaboración de terciados. **Cómo es llamado Sistema Wood Framing** que emplea

Proyekta Group

Este tipo de construcción permite una rápida ejecución y eficiencia. Según Proyekta Group, el sistema consigue un ahorro de hasta el 70% del combustible necesario para calefaccionar o acondicionar una vivienda.

Estas construcciones son de balloon frame en madera de pino Oregón de alta resistencia. En una primera etapa se construye la cimentación de hormigón armado (Platea), con un encadenado de 30 centímetros con hierros de 10 milímetros y de 8 milímetros, y malla de hierro sima de 15 centímetros por 15 centímetros y de 4,2 milímetros de espesor. “Es 100% antisísmica, lo que garantiza un

perfecto aislamiento de frío y humedad que se transmite desde el terreno y la seguridad de estar preparada para nuestra zona patagónica”, afirmaron desde la empresa constructora. Y sobre esta cimentación se incorporan los paneles. Una vez montados, se realiza el total aislamiento térmico y acústico. Finalmente se procede a realizar los revestimientos exteriores e interiores contratados, y a realizar acabados finales y detalles de terminación.

Fotos: Gentileza Proyekta Group.

CADAMDA realizó en abril en Cipolletti un seminario sobre construcción en madera

CADAMDA, CAFEMA (Cámara de Forestadores, Empresarios madereros y afines de Río Negro) y FAIMA (Federación Argentina de la Industria Maderera y Afines), realizaron en abril un seminario con foco en el uso sustentable de la madera en la construcción de viviendas, mobiliario y decoración. Se realizó en la localidad rionegrina de Cipolletti. Fue una reunión de referencia para arquitectos, ingenieros, desarrolladores inmobiliarios y mano de obra del sector de la construcción de la región.

Se presentó el nuevo paradigma en la edificación de viviendas y todo tipo de proyectos y obras arquitectónicas, y se mostraron innovadores productos de empresas del sector.

El objetivo principal fue producir un cambio de cultura en la construcción tradicional para descubrir los beneficios y ventajas competitivas que ofrece actualmente la construcción con madera. Además, posicionar el potencial del sector foresto industrial argentino enfocado al uso sustentable de la madera en la construcción de viviendas, mobiliario y decoración.

Todo Madera consultó al respecto a Souza.

- ¿Cómo fue la experiencia de participar en la jornada que se realizó en Cipolletti en abril? ¿Qué inquietudes recibieron ustedes de parte de los participantes?

- La experiencia fue muy buena, muy nutritiva. También ha generado nuevas perspectivas en los arquitectos y en los ingenieros que han participado. El seminario tuvo mucho rebote en la zona. Nos conoció en persona mucha gente que no tenía contacto directo con nuestra empresa.

20 al 23 de septiembre

PARQUE DEL CONOCIMIENTO
POSADAS, MISIONES, ARGENTINA

Porque en Septiembre somos todos Forestales!

FERIA FORESTAL ARGENTINA
Edición 2018

www.feriaforestal.com.ar

+54 376 4430627 ventas@feriaforestal.com.ar

Bilbao, España

EGURTEK 2018: GANADORES DE LA 4º EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA EN MADERA

De pag.: 5

especial Madera local (Basque Quality). Los miembros del Jurado han resaltado la adecuada resolución del elemento con unas limitaciones predefinidas en cuanto a la especie y el formato de la madera.

Por último, y la categoría Publicación, destinada a distinguir la difusión del uso de la madera en construcción desde los medios de comunicación gráficos, impresos, audio-visuales o digitales, el galardón ha recaído en Miguel de Lozar de la Viña, por su trabajo de investigación “La cabaña moderna. Pequeñas arquitecturas en busca de sentido”, que muestra el protagonismo de la madera en la



“Impluvium Centro Comunitario en Reinosa, Cantabria (España)” ha recibido un premio reconocimiento en la categoría “Edificación”.

arquitectura del movimiento moderno a partir del tema recurrente de la cabaña primitiva.

En el Jurado han participado expertos de reconocido prestigio en el campo de la arquitectura, el diseño, la fabricación y la madera de entidades como el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro; la Universidad del País Vasco

UPV/EHU; Baskegur-Asociación de la Madera de Euskadi; Infoedita-Grupo de comunicación profesional; Bilbao-Bizkaia Design & Creativity Council; Arrokae Arquitectos; el Colegio de Diseñadores y Decoradores de Bizkaia y EIDE-Asociación de Diseñadores de Euskadi.

Confección del trofeo de los premios Egurtek

Egurtek 2018, con expositores internacionales de primer nivel

El programa de ponencias de Egurtek 2018 cuenta ya con la participación de distinguidos profesionales del mundo como el arquitecto Tszwai So, de Hong Kong, quien explicará su participación en el proyecto de la capilla Conmemorativa de Bielorrusia en el norte de Londres, llevada a cabo con motivo de la conmemoración del 30 aniversario del desastre nuclear de Chernobyl, así como su experiencia

cación es en sí un marco de madera con suelos sólidos de abeto laminado.

Victor Orive, arquitecto londinense del estudio Zaha Hadid, mostrará su proyecto “The New Lawn”, que se convertirá en el nuevo estadio del Forest Green Rovers, equipo de la quinta división del fútbol de Inglaterra, y que estará construido íntegramente en madera, debido a los principios ecológicos que mantiene el club con la naturaleza, y cumpliendo con todos los requisitos que impone la sostenibilidad y el respeto al medioambiente. En el ámbito nacional destacará la presencia de ponentes como Óscar e Iván Andrés Quintela, del Estudio Arrokae, ganadores del Premio Egurtek-Edificación 2016. También trasladarán un análisis de sus experiencias el arquitecto navarro Carmelo

2018

El 24 de mayo se produjo el fallo del jurado para la selección de la obra que servirá como trofeo de los Premios Egurtek, concurso que se llevó a cabo entre estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU (Bizkaia, España), y en el que resultó ganadora Silvia Alonso Altuzarra. Las alumnas Leire Grijalvo y



“ARINA, una mesa para los hogares de hoy en día”, de la diseñadora Silvia Ceñal, ha ganado el premio especial “Madera local (Basque Quality)”.

Representante Exclusivo en Argentina de

Cebe CAPE BAK GIMR BeA NOVUS RANDEK

Fijaciones, Herramientas Neumáticas, Manuales, Eléctricas y a Gas para la Industria y la Construcción
Líneas Automáticas para Pallets y Carretes
Líneas y Equipos para fabricación de Casas Industrializadas

Línea automática para Pallets

CAPE Modelo Tandem

- Asesoramiento
- Montaje
- Pos-Venta

Equipos para Carretes CAPE Puente CB

Equipos para Casas Industrializadas RANDEK Sistema Completo SF002 RANDEK Butterfly

También herramientas y fijaciones para la industria del mueble, la tapicería y el embalaje

Ventas: 0810-666-0232 | ventas@cebe-sa.com.ar www.cebe-sa.com.ar

CEBE S.A.C.I.F.I.
Jefe Corresponsable 3558 • (B173BCPF)
La Rioja • Moreno • Buenos Aires • Argentina
Tel.: +54 237 469 0377 / 0388
Fax: 237 469 7440

Cebe TRACK
Un servicio ágil, confiable y económico.
serviciotecnico@cebe-sa.com.ar

Joana Akaiturri, que fueron finalistas, recibieron también una mención especial.

En el transcurso de esta iniciativa llevada a cabo de forma conjunta entre la Universidad del País Vasco, Egurtek y Baskegur, varios alumnos de Bellas Artes han trabajado la madera durante dos cuatrimestres con el propósito de crear la obra que será reproducida y entregada como trofeo a los cinco ganadores de Egurtek 2018, y, posiblemente, en futuras ediciones.

El Jurado de las Tallas de los Premios Egurtek ha contado con la representación del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro; Baskegur; Bilbao Exhibition Centre y la Universidad del País Vasco UPV/EHU.

investigando las iglesias de madera vernáculas de Bielorrusia.

El arquitecto finlandés Janne Kantee mostrará su obra “Hotel Lodge”, que tras sufrir un incendio fue reconstruido en base a su estructura original con madera finlandesa, logrando integrarse a la perfección con el entorno. Este alojamiento, de diseño alpino de madera, es único de estas características en Sierra Nevada.

Entre las ponencias también destaca la participación del arquitecto portugués Carlos Castanheira, especialmente sensibilizado con el uso de la madera en muchas de sus obras.

Por su parte, la arquitecta holandesa Lidewij Lenders, mostrará ejemplos de proyectos propios en los que uso de la madera ha sido empleado con “inteligencia y normalidad”, como es el caso de “la casa en una esquina de Steiger”, en Holanda, construida completamente en madera y empleando todas las materias primas utilizadas para edificación renovables, y cuya edifi-

Fernández Militino, responsable de proyectar en Hondarribia la estructura de CLT de madera más grande del sudoeste europeo, así como las guipuzcoanas Beatriz Bergasa y Leire Badiola, quienes a través de su estudio Satie Arquitectos han realizado multitud de proyectos en madera, entre las que destaca la reforma y ampliación de la Bodega Fos, en el que la madera se convierte en nexo de unión entre la naturaleza y el edificio, con un protagonismo estético-estructural eminente.

Egurtek 2018 contará también con un programa de jornadas técnicas donde se debatirán temáticas relacionadas con el sector de la madera con sesiones sobre “Formación en el sector forestal/madera”, “Bioeconomía Forestal” y “Diseño en madera”, entre otras. También tendrá una zona expositiva en la que estarán presentes alrededor de 60 firmas.

Fuente y fotos: Egurtek.

DETRÁS DE CADA GRAN IDEA, HAY UNA GRAN MADERERA.
EN MADERA, TODAS LAS SOLUCIONES ESTÁN EN

DOMMARCO

PTE. JUAN DOMINGO PERON 1759 [1759] SAN JUSTO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.
TEL: [54 11] 44 61 42 87 / 43 50 / 54 73 / 57 73. FAX: [54 11] 44 61 12 33.
E-MAIL: dommarco@infovia.com.ar WWW.DOMMARCO.COM.AR